Istituto Comprensivo "Elio Vittorini"
Scuola dell'Infanzia, Primaria e Secondaria di 1° grado Statale
Via Dusmet, 24 –95030 San Pietro Clarenza (CT)
Cod min : CTIC85300T Tel. 095/6277801 e Codice Fiscale 93067830872
e-mail: ctic85300t@istruzione.it – pec: ctic85300t@pec.istruzione.it – sito web: www.icsvittorini.edu.it

DOCUMENTO DI VALUTAZIONE

ALLEGATO AL PTOF

AA.SS. 2016/2019

Il presente **documento** definisce modalità e criteri per assicurare omogeneità, equità e trasparenza nella **valutazione** degli apprendimenti, del comportamento e nella certificazione delle competenze, in coerenza con i principi definiti dal PTOF e nel rispetto del principio della libertà di insegnamento.

ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE “ELIO VITTORINI”

San Pietro Clarenza e Camporotondo Etneo

IL CURRICOLO PER LE COMPETENZE

Con annesso DOCUMENTO DI VALUTAZIONE

SECONDO LE NUOVE INDICAZIONI 2012

- PREMESSA…… 2
- INDICAZIONI E CURRICOLO……. 2
- L’ORGANIZZAZIONE IN COMPETENZE CHIAVE…….. 4
- IL CURRICOLO DELLA SCUOLA DELL’INFANZIA…….. 7
- IL CURRICOLO DELLA SCUOLA PRIMARIA …… 30
- IL CURRICOLO DELLA SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO…… 104
- GRIGLIA DI VALUTAZIONE PER L’ATTRIBUZIONE DEL VOTO IN CONDOTTA……. 139

PREMESSA

L'Istituto Comprensivo Statale "Elio Vittorini", istituito nell'anno scolastico 2000/2001 per esigenze di dimensionamento, è costituito da tre ordini di scuola: dell'Infanzia, Primaria e Scuola Secondaria di Primo Grado.

Si è configurato fin dal suo nascere come comunità impegnata per la formazione dei singoli alunni, attenta alle esigenze espresse dagli utenti (genitori e alunni), sensibilizzando le componenti interne della scuola e le realtà istituzionali, culturali, sociali presenti nel territorio.

L'Istituto ha in atto un processo di miglioramento attraverso la riduzione dei fenomeni patologici (abbandono, dispersione scolastica, bullismo, vandalismo,…), la crescita dei risultati positivi per gli allievi (affezione alla cultura e alla comunità scolastica, miglioramento degli apprendimenti), e la crescita e l'ottimizzazione del servizio scolastico per il territorio (maggiore uso dei laboratori).

Inoltre si intendono raggiungere i seguenti obiettivi operativi:

- Sostenere l'ampliamento dei tempi di fruizione del servizio scolastico, aprendo la scuola anche in orario pomeridiano;
- Promuovere la progettazione di un'Offerta Formativa ampia e diversificata, adeguata ai bisogni di ogni alunno e alunna;
- Diffondere metodi innovativi e didattiche attraenti, sperimentando metodologie nuove per migliorare e diversificare i processi di apprendimento, consentire l'uso e l'applicazione di conoscenze, abilità e attitudini;
- Sostenere lo sviluppo delle potenzialità dei singoli e premiare le eccellenze.

INDICAZIONI E CURRICOLO

L'autonomia scolastica, con il DPR 275/1999, ha portato al passaggio della scuola del programma alla scuola del curricolo per competenze, quindi si è cercato di costruire il curricolo verticale per competenze non chiamando curricolo quello che in precedenza veniva chiamato programma o programmazione, ma progettando in maniera permanente un unico curricolo verticale, nel cui centro vi è l'apprendimento di ciascun studente, e, contemporaneamente, facilitando il raccordo con la scuola secondaria di secondo grado

In quest'ottica Curricolo e Competenze sono strettamente intrecciati e la certificazione delle competenze, alla fine di ogni ciclo scolastico, avviene a seguito di "una regolare osservazione, documentazione e valutazione delle competenze". "I traguardi costituiscono criteri per la valutazione delle competenze attese e, nella loro scansione temporale, sono prescrittivi, impegnando così le istituzioni scolastiche affinché ogni alunno possa conseguirli, a garanzia dell'unità del sistema nazionale e della qualità del servizio". Invece gli obiettivi di apprendimento "sono utilizzati dalle scuole e dai docenti nella loro attività di progettazione didattica, con attenzione alle condizioni di contesto, didattiche e organizzative mirando a un insegnamento ricco e efficace".

IL QUADRO EUROPEO

Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio del 22 aprile 2008 – Quadro Europeo delle Qualifiche e dei Titoli

- "**Conoscenze**": indicano il risultato dell'assimilazione di informazioni attraverso l'apprendimento. Le conoscenze sono l'insieme di fatti, principi, teorie e pratiche, relative a un settore di studio o di lavoro; le conoscenze sono descritte come teoriche e/o pratiche.
- "**Abilità**" indicano le capacità di applicare conoscenze e di usare know-how per portare a termine compiti e risolvere problemi; le abilità sono descritte come cognitive (uso del pensiero logico, intuitivo e creativo) e pratiche (che implicano l'abilità manuale e l'uso di metodi, materiali, strumenti).
- "**Competenze**" indicano la comprovata capacità di usare conoscenze, abilità e capacità personali, sociali e/o metodologiche, in situazioni di lavoro o di studio e nello sviluppo professionale e/o personale; le competenze sono descritte in termine di responsabilità e autonomia.

CURRICOLO: MOTIVAZIONI, FINALITA', METODOLOGIE, STRUTTURAZIONE

MOTIVAZIONI	FINALITA'	METODOLOGIE	STRUTTURAZIONE DEL CURRICOLO VERTICALE PER DISCIPLINE
• Evitare frammentazioni, segmentazioni, ripetitività del sapere • Tracciare un percorso formativo unitario • Costruire una "positiva" comunicazione fra i diversi ordini di scuola • Consentire un clima di benessere psico-fisico che è alla base di ogni condizione di apprendimento • Favorisce la libera espressione delle proprie emozioni e delle abilità cognitive e comunicative	• Assicurare un percorso graduale di crescita globale • Consentire l'acquisizione di competenze, abilità, conoscenze adeguati alle potenzialità di ciascun alunno • Favorire la realizzazione del proprio "progetto di vita"	• Laboratoriale • Esperienziale • Comunicativa • Partecipativa • Ludico-espressiva • Esplorativa (di ricerca) • Collaborativa (di gruppo) • Interdisciplinare • Trasversale (di integrazione)	• E'distinto per scuola dell'infanzia, scuola primaria e scuola secondaria di I grado • È organizzato per campi di esperienza e discipline • Alla fine di ogni disciplina vi è inserita la griglia di valutazione • Ogni griglia riporta la descrizione dei risultati di apprendimento declinati in competenze, abilità e conoscenze

2.1 LE FINALITA' (Missione della Scuola)

La finalità della scuola non è solo quella di fornire informazioni o abilitazioni ma, soprattutto, quella di **concorrere**, per la sua parte **alla valorizzazione**, **alla crescita ed allo sviluppo della Persona umana.**

La scuola è l'Istituzione educativa che attraverso la sua complessa progettazione, struttura interventi finalizzati alla promozione di quei valori universalmente riconosciuti (libertà, uguaglianza, solidarietà, tolleranza uguaglianza, solidarietà, tolleranza, partecipazione, pace, salute,ambiente, scienza,lavoro, democrazia) sul piano cognitivo, affettivo comportamentale, come base dei contenuti proposti attraverso le discipline.

In tale ottica l'Istituto "Elio Vittorini" si impegna a promuovere tutte le potenzialità di ciascun alunno, organizzando l'attività didattica secondo un modello articolato e flessibile che si ponga obiettivi formativi rispondenti ai bisogni di ciascuno, nell'ottica della personalizzazione dei percorsi.

Le Indicazioni Nazionali fanno riferimento alle **competenze chiave di cittadinanza** (D.M. 139/2007):

COMPETENZE CHIAVE

Definite dal Consiglio dell'Unione Europea e dal Parlamento Europeo (18.12.2006)
Indicazioni nazionali 2012

Competenze chiave	**SCUOLA DELL'INFANZIA** (campi di esperienza)	**SCUOLA PRIMARIA** (aree e ambiti disciplinari)	**SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO** (materie e discipline)
COMUNICARE NELLA MADRELINGUA	I discorsi e le parole	Area linguistica	Italiano
COMUNICARE NELLE LINGUE STRANIERE	I discorsi e le parole	Area linguistica	Inglese francese
COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA	La conoscenza del mondo	Area matematico-scientifico-tecnologica	Matematica Scienze Tecnologia Geografia
COMPETENZA DIGITALE	Tutti i campi di esperienza	Tutte le aree e gli ambiti disciplinari	Tutte le discipline
IMPARARE AD IMPARARE	Tutti i campi di esperienza	Tutte le aree e gli ambiti disciplinari	Tutte le discipline
COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE	Il sé e l'altro Tutti i campi di esperienza	Ambito socio-antropologico	Storia Cittadinanza e Costituzione Tutte le discipline
SPIRITO DI INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITÀ	Tutti i campi di esperienza	Tutte le aree e gli ambiti disciplinari	Tutte le discipline
CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE	Il corpo e il movimento, Immagini, suoni, colori	Area motoria Ambito espressivo	Storia , Arte e immagine, Musica, Scienze motorie e Religione

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE

COMPETENZE CHIAVE E RELATIVI LIVELLI RAGGIUNTI (1)	LIVELLO
Comunicazione nella madrelingua: esprime e interpreta concetti, pensieri, sentimenti, fatti e opinioni in forma sia orale sia scritta, interagisce in modo adeguato e creativo in contesti culturali e sociali diversi	
Comunicazione nelle lingue straniere: si esprime a livello elementare, in lingua inglese e in una seconda lingua europea, affronta una comunicazione essenziale in semplici situazioni di vita quotidiana	
Competenza matematica, scientifica, tecnologica: analizza dati e fatti della realtà, sviluppa e applica il pensiero matematico per risolvere problemi in situazioni quotidiane; usa le conoscenze in campo scientifico per spiegare il mondo circostante; comprende i cambiamenti determinati dall'attività umana ed è consapevole della responsabilità di ciascun cittadino	
Competenza digitale: utilizza con dimestichezza e spirito critico le tecnologie della società dell'informazione nella vita privata, sociale e nel lavoro, è consapevole dei rischi a cui si potrebbe andare incontro	
Imparare ad imparare: conosce e comprende le proprie strategie di apprendimento per acquisire, elaborare, assimilare nuove conoscenze e abilità, ricerca ed usa le opportunità di formazione e gli strumenti di orientamento disponibili	
Competenze sociali e civiche: conosce i concetti e le strutture sociopolitiche, partecipa in modo attivo, efficace e democratico alla vita civile, sociale e lavorativa, è in grado di risolvere i confitti	
Spirito di iniziativa e imprenditorialità: traduce le idee in azione, pianifica e gestisce progetti per raggiungere obiettivi nella vita quotidiana, sociale e lavorativa, sa cogliere le opportunità	
Consapevolezza ed espressione culturale: esprime creativamente idee, esperienze ed emozioni in un'ampia varietà di mezzi di comunicazione (musica, arti dello spettacolo, letteratura…)	

DESCRIZIONE DEI LIVELLI

(1) **Livelli generali di competenza**	Livello di competenza	Valutazione espressa in decimi
Competenza pienamente acquisita, utilizzata con sicura padronanza, osservata in numerosi contesti e situazioni complesse	3 - avanzato	10
Competenza acquisita, utilizzata con buona padronanza, osservata con frequenza in contesti e situazioni talvolta complessi		9
Competenza acquisita con sufficiente sicurezza, utilizzata non sempre in autonomia, osservata con frequenza ma in contesti non complessi	2 - intermedio	8
Competenza acquisita con qualche incertezza, utilizzata non sempre in autonomia, osservata in contesti semplici		7
Competenza acquisita parzialmente e utilizzata in contesti semplici	1 - base	6
Competenza debole e lacunosa, utilizzata, raramente e solo con guida, in contesti particolarmente semplici		5

SCUOLA DELL'INFANZIA

FINALITA' EDUCATIVE	
Maturazione dell'identità	Esprimere la propria soggettività e, progressivamente, controllarla così da sviluppare la maturazione della propria identità.
Conquista dell'autonomia	Interagire e comunicare con altri in maniera sempre più efficace, rafforzando così la conquista dell'autonomia.
Sviluppo delle competenze	Sviluppare le abilità sensoriali, percettive, motorie, linguistiche e intellettive che impegnano il bambino nelle prime forme di riorganizzazione dell'esperienza e di esplorazione e ricostruzione della realtà.
Cittadinanza	Scoprire l'altro da sé, sviluppare un atteggiamento eticamente orientato, rispettoso degli altri, dell'ambiente e della natura.

Tali finalità sono perseguite attraverso l'organizzazione di un ambiente di vita, di relazioni e di apprendimento di qualità, garantito dalla professionalità degli operatori e dal dialogo sociale ed educativo con le famiglie e con la comunità.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA

IL SE' E L'ALTRO

- *Il bambino gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri, sa argomentare, confrontarsi, sostenere le proprie ragioni con adulti e bambini.*
- *Sviluppa il senso dell'identità personale, percepisce le proprie esigenze e i propri sentimenti, sa esprimerli in modo sempre più adeguato.*
- *Sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni della famiglia, della comunità e le mette a confronto con altre.*
- *Riflette, si confronta, discute con gli adulti e con gli altri bambini.*
- *Pone domande su ciò che è bene o male, raggiunge una prima consapevolezza dei propri diritti e doveri e delle regole del vivere insieme.*
- *Si orienta e si muove con crescente sicurezza e autonomia negli spazi che gli sono familiari, anche in rapporto con gli altri e con le regole condivise.*
- *Riconosce i più importanti segni della sua cultura e del territorio*

IL CORPO E IL MOVIMENTO

- *Il bambino vive pienamente la sua corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo, matura condotte che gli consentono una buona autonomia nella gestione della giornata a scuola.*
- *Riconosce i segnali e i ritmi del proprio corpo, le differenze sessuali e di sviluppo e adotta pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione.*
- *Sperimenta schemi posturali e motori, li applica nei giochi individuali e di gruppo.*
- *Controlla l'esecuzione del gesto, valuta il rischio, interagisce con gli altri nei giochi di movimento.*
- *Riconosce il proprio corpo, le sue diverse parti e rappresenta il corpo fermo e in movimento.*

IMMAGINI, SUONI E COLORI

- *Il bambino comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente.*
- *Inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative; utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative; esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie.*
- *Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo; sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte.*
- *Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti.*

I DISCORSI E LE PAROLE

- *Il bambino usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati.*
- *Sa esprimere agli altri emozioni, sentimenti,argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative.*
- *Sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni.*
- *Ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni,usa il linguaggio per progettare attività e per definire regole.*
- *Ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse.*
- *Si avvicina alla lingua scritta, incontra le tecnologie digitali e i nuovi media*.

LA CONOSCENZA DEL MONDO

- *Il bambino raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità; utilizza simboli per registrarli.*
- *Sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana.*
- *Riferisce correttamente eventi del passato recente.*
- *Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti.*
- *Si interessa a macchine e strumenti tecnologici, sa scoprirne le funzioni e i possibili usi.*
- *Ha familiarità sia con le strategie del contare e dell'operare con i numeri sia con quelle necessarie per eseguire le prime misurazione di lunghezze, pesi,e altre quantità.*
- *Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/indietro, sopra/sotto, destra/sinistra,ecc…; segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali.*

CAMPI DI ESPERIENZA

IL SE' E L'ALTRO

I bambini formulano le grandi domande esistenziali, su ciò che è bene e ciò che è male, cominciano a riflettere sul senso morale delle loro azioni, prendono coscienza della loro identità, scoprono le diversità culturali, religiose ed etniche, apprendono le prime regole necessarie alla vita sociale, partendo proprio dalla dimensione quotidiana della vita scolastica.

ANNI 3

Conoscenze	*Abilità*	*Competenze*
• I saluti del benvenuto. • Giochi di movimento. • Conoscenza degli spazi della scuola. • Esperienze per consolidare l'identità personale e la socializzazione. • Giochi di ascolto e di rilassamento. • Conversazioni volte alla presa di coscienza delle proprie emozioni. • Esperienza sull'attesa come condivisione di stati d'animo. • Ascolto di canti relativi alle principali festività. • Conversazioni sulla famiglia. • Realizzazione di cartelloni, • giochi di ruolo e drammatizzazioni.	• Prendere consapevolezza della propria identità. • Conquistare una progressiva autonomia rispetto ai bisogni personali, materiali e dell'ambiente. • Riconoscere e rispettare le norme di convivenza sociale. • Stabilire relazioni positive con adulti e compagni. • Comprendere e rispettare le regole dei giochi. • Rispettare le regole stabilite nel gruppo. • Riconoscere i passaggi significativi della propria storia personale.	• Il bambino sviluppa il senso dell'identità personale; è consapevole delle proprie esigenze e dei propri sentimenti, sa controllarli ed esprimerli in modo adeguato. • Il bambino gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri, rispettando le regole. • Il bambino sa di avere una storia personale e conosce le tradizioni della famiglia.

ANNI 4

Conoscenze	*Abilità*	*Competenze*
• I saluti del bentornato; attività motorie e rappresentazioni grafiche. • Esperienze per consolidare l'identità personale e la socializzazione nel gruppo dei pari, ascolto di storie sulla solidarietà e sull'aiuto reciproco. • Giochi di ascolto e di rilassamento. • Conversazioni volte alla presa di coscienza delle proprie e altrui emozioni. • Esperienza sull'attesa come condivisione di stati d'animo, ascolto di canti relativi alle principali festività. • Conversazioni sulla famiglia e sulle proprie tradizioni. • Realizzazione di cartelloni, • giochi di ruolo e drammatizzazioni.	• Riconoscere la propria identità personale e culturale. • Rafforzare l'autonomia e la stima di sé. • Imparare a gestire le proprie emozioni. • Stabilire relazioni positive con adulti e compagni ed accogliere la diversità come valore positivo. • Collaborare con gli altri e condividerne gli apprendimenti. • Rispettare le regole stabilite nel gruppo ed aiutare gli altri. • Comprendere il concetto di "nucleo" familiare.	• Il bambino sviluppa il senso dell'identità personale; è consapevole delle proprie esigenze e dei propri sentimenti, sa controllarli ed esprimerli in modo adeguato. • Il bambino gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri, rispettando le regole, sa argomentare confrontarsi, sostenere le proprie ragioni con adulti e bambini. • Il bambino sa di avere una storia personale e conosce le tradizioni della famiglia, della comunità e le mette a confronto con le altre, riconoscendo i segni della cultura del suo territorio.

ANNI 5

Conoscenze	*Abilità*	*Competenze*
• Esperienze ludiche per aiutare il bambino a considerare le situazioni da punti di vista diversi: narrazioni di fiabe, letture di immagini. • Ascolto, comprensione, interpretazione e narrazione affrontando temi esistenziali. • Elaborazione di interviste e raccolte di immagini. • Realizzazione di cartelloni e drammatizzazione.	• Promuovere l'autonomia, l'autostima e il senso di autoefficacia. • Conoscere la tradizione della famiglia e della comunità. • Avviarsi verso l'indipendenza affettiva e maturare le proprie relazioni interpersonali. • Scoprire di essere parte di un "gruppo sociale". • Collaborare con gli altri e condividerne gli apprendimenti. • Decodificare i segnali attraverso cui si manifestano le emozioni. • Condividere con gli altri le proprie abilità per metterle al servizio della comuntà.	• Il bambino si orienta con crescente sicurezza e autonomia negli spazi che gli sono familiari, anche in rapporto con gli altri e con le regole condivise. • Riflette, si confronta, discute con gli adulti e con gli altri bambini. • Pone domande su ciò che è bene o male, raggiunge un prima consapevolezza dei propri diritti e doveri e delle regole del vivere insieme • Riconosce i più importanti segni della sua cultura e il funzionamento delle piccole comunità.

IL CORPO E IL MOVIMENTO

I bambini prendono coscienza del proprio corpo, utilizzandolo fin dalla nascita come strumento di conoscenza di sé nel mondo. Muoversi è il primo fattore di apprendimento, è fonte di benessere e di equilibrio psico-fisico. Il gioco e le attività psicomotorie, sono occasioni per lo sviluppo di una corretta educazione alla salute.

ANNI 3

Conoscenze	***Abilità***	***Competenze***
• Giochi di movimento. • Giochi di esplorazione e di contatto con se stessi e gli altri. • Giochi di tensione e di rilassamento. • Giochi allo specchio, drammatico-espressivi e con il proprio nome. • Conversazione di gruppo e narrazione autobiografica. • Costruzione della propria sagoma. • Pittura e disegno con differenti materiali traccianti.	• Riconoscere le principali parti del corpo su se stesso e su gli altri. • Rappresentare la figura umana (corpo, arti). • Coodinare il movimento degli arti. • Conoscere l'ambiente circostante attraverso i cinque sensi. Sperimentare le possibilità di movimento del corpo nello spazio. • Conoscere ed apprendere attraverso il corpo e il movimento. • Conoscere le norme igieniche e usarle correttamente.	• Il bambino vive pienamente la sua corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo. • Riconosce i segnali e i ritmi del proprio corpo, le differenze sessuali e di sviluppo e adotta pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione.

ANNI 4

Conoscenze	*Abilità*	*Competenze*
• Giochi guidati, gioco simbolico, giochi di ruolo. • Giochi di esplorazione e di contatto con se stessi, gli altri, gli oggetti. • Attività senso-motorie con l'utilizzo di materiali vari. • Conversazione e condivisione di esperienze. • Giochi di simulazione, di imitazione e drammatizzazione per interiorizzare i principi di una sana alimentazione in relazione alle proprie abitudini.	• Denominare le principali parti del corpo su se stesso e su gli altri. Rappresentare la figura umana in modo completo. • Coodinare ed affinare il movimento degli arti e della mano in particolare. • Conoscere l'ambiente circostante attraverso l'affinamento dei cinque sensi. • Gestire correttamente i movimenti e le posture del proprio corpo. • Orientarsi nello spazio fisico e grafico e saperlo utilizzare. • Conoscere ed evitare situazioni di pericolo. • Comprendere l'importanza di una sana alimentazione.	• Il bambino vive pienamente la sua corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo, matura condotte che gli consentono una buona autonomia nella gestione della giornata a scuola. • Sperimenta schemi posturali e motori, li applica nei giochi individuali e di gruppo. • Valuta il rischio, controllando l'esecuzione del gesto.

ANNI 5

Conoscenze	*Abilità*	*Competenze*
• Giochi che promuovono lo sviluppo della motricità fine: strappare, infilare, tenere oggetti con due dita, opposizione pollice-indice, allacciare, schiacciare, modellare. • Giochi sugli schemi motori di base, anche con l'utilizzo di piccoli attrezzi. • Giochi di contrasto: rilassamento \ fatica, movimento \ quiete. • Giochi psicomotori per sperimentarsi in relazione allo spazio, ai materiali e alla posizione di sé rispetto agli altri. • Giochi socio-motori di gruppo con l'utilizzo di musiche per favorire l'interazione di tipo collaborativo con i compagni.	• Denominare i segmenti corporei su se stesso e su gli altri. Rappresentare la figura umana con ricchezza di particolari. • Coodinare ed affinare la motricità fine e globale. • Curare in autonomia la propria persona. • Prendere coscienza dell'unità del corpo e delle diverse posizioni dello stesso nello spazio. Muoversi con fantasia e originalità anche attraverso materiale non strutturato. • Comunicare con il corpo le proprie emozioni ed interpretare quelle altrui. • Padroneggiare le varie possibilità di movimento alternando forza, velocità e resistenza in maniera contestuale e finalizzata.	• Il bambino interagisce con gli altri nei giochi di movimento, nella musica, nella danza, nella comunicazione espressiva. • Riconosce il proprio corpo, le sue diverse parti e rappresenta il corpo fermo e in movimento.

IMMAGINI, SUONI, COLORI

I bambini esprimono con immaginazione e creatività le loro emozioni e i loro pensieri.

I linguaggi a disposizione dei bambini come: la voce, il gesto, la drammatizzazione, i suoni, la musica, la manipolazione e la trasformazione dei materiali più diversi, le esperienze grafico-pittoriche, i mass-media, vanno scoperti ed educati affinchè sviluppino nei piccoli il senso del bello, la conoscenza di se stessi, degli altri e della realtà.

ANNI 3

Conoscenze	*Abilità*	*Competenze*
• Giochi finalizzati alla conoscenza dei colori primari e delle forme. • Realizzazione di decorazioni e di addobbi. • Decorazioni di oggetti. • Conoscenza e uso di materiali e di strumenti per dipingere. • Giochi liberi e guidati. • Attività drammatico-teatrali. • Uso dei suoni della voce e di quelli che si possono produrre con il corpo. • Travestimenti.	• Avere fiducia nelle proprie capacità espressive e comunicative. • Osservare quanto indicato dall'adulto. Rappresentare se stessi e alcuni aspetti della realtà, associando colori e forme in modo adeguato. • Esplorare i materiali a disposizione . • Saper denominare i colori primari. • Utilizzare il colore per esprimere le proprie emozioni. • Stimolare la manualità. • Partecipare a giochi ritmici collettivi.	• Il bambino comunica, esprime emozioni attraverso diverse forme di rappresentazioni. • Esplora materiali che ha a disposizione e li utilizza con creatività a livello individuale e nel lavoro di gruppo. • Sviluppa interesse per l'ascolto di musica.

ANNI 4

Conoscenze	*Abilità*	*Competenze*
• Trasformazione di materiale di recupero (scatoloni, stoffe, bottoni, bottiglie di plastica ecc.) in giocattoli e giochi da tavolo. • Conoscenza e uso di materiali e di strumenti per dipingere, sperimentazione di alcune tecniche espressive. Attività con i colori derivati. • Travestimenti ed utilizzazione di burattini e marionette. • Uso creativo del segno grafico. Creazione di piccoli doni e biglietti. • Utilizzo di strumenti musicali. Canti e piccole rappresentazioni teatrali.	• Sviluppare la creatività. • Intervenire nelle conversazioni con le insegnanti e con i coetanei in modo appropriato. • Conoscere ed appropriarsi di nuovi linguaggi. • Sperimentare e conoscere varie tcniche pittoriche. • Scoprire i colori derivati. Esplorare con il colore alcuni aspetti percettivi dell'ambiente naturale. • Rappresentare graficamente se stesso, la famiglia, l'ambiente in modo essenziale, utilizzando i colori adeguatamente. • Partecipare alla drammatizzazione di una storia. Muoversi liberamente su base musicale.	• Il bambino inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative; utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative; esplora le potenzialità offerte dalla tecnologia. • Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo

ANNI 5

Conoscenze	*Abilità*	*Competenze*
• Riproduzione individuale e collettiva di soggetti e ambienti dal vero, utilizzando tecniche varie (tempera, collage, acquerelli, pastelli, das, pasta di sale, carta, cartone, materiale da riciclare). • Lettura di immagini, visione di diapositive e fotografie, visite guidate. • Utilizzo di strumenti musicali adatti. • Realizzazione di ambienti e paesaggi bidimensionali e tridimensionali, utilizzando tecniche espressive e materiali anche naturali.	• Riprodurre in modo autonomo la realtà osservata utilizzando modalità diverse. • Osservare, leggere e interpretare un'opera d'arte ed esprimerne sentimenti ed emozioni. • Riprodurre immagini d'arte. • Osservare e visitare beni artistici per sviluppare il senso del bello. • Riconoscere e riprodurre i suoni percepiti, maturando la fiducia nelle proprie potenzialità. • Approcciare i nuovi media. • Seguire un modello da realizzare secondo modalità e tecnica proposta.	• Il bambino è in grado di dimostrare interesse per l'arte. • Scopre il paesaggio sonoro, attraverso attività di percezione e di produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti. • Formula piani di azione, individualmente e in gruppo, e sceglie materiali e strumenti in relazione al progetto da realizzare.

I DISCORSI E LE PAROLE

La scuola dell'infanzia ha la responsabilità di promuovere in tutti i bambini la padronanza della lingua italiana, l'uso della lingua di origine. I bambini imparano ad ascoltare storie e racconti, dialogano con adulti e compagni, giocano con la lingua che usano, provano il piacere di comunicare, si cimentano con l'esplorazione della lingua scritta.

ANNI 3

Conoscenze	*Abilità*	*Competenze*
• Interazione con i coetanei. • Conoscenza dell'ambiente scolastico e degli oggetti. • Giochi simbolici, giochi linguistici e giochi onomatopeici. • Conversazione sulle regole adeguate per dialogare. • Ascolto e comprensione di storie.	• Riconoscere e denominare persone ed oggetti della scuola. • Condividere con i compagni giochi di parole. • Comprendere una breve storia narrata • Usare il linguaggio verbale per esprimere emozioni e stati d'animo.	• Il bambino usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi. • Sa esprimere agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative.

ANNI 4

Conoscenze	*Abilità*	*Competenze*
• Conversazione, commento verbale e interazione con i coetanei nelle attività ludiche (gioco simbolico in particolare),giochi linguistici. • Ascolto e comprensione di storie di vario genere tratte dalla cultura popolare o provenienti da altri paesi. • Verbalizzazione delle emozioni e condivisione. • Formulazione di messaggi attraverso diversi codici linguistici. • Giochi con le lettere e parole per riflettere sul codice scritto.	• Prendere parte alla conversazione con il gruppo dei pari e con gli adulti. • Prendere consapevolezza dei suoni prodotti dalla voce. • Seguire la narrazione di un testo e coglierne il senso globale. • Esplorare e definire le emozioni vissute dai personaggi delle storie. • Rielaborare esperienze attraverso il dialogo. • Interpretare segni e codici.	• Sa esprimere agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative. • Sperimenta, rime, filastrocche, drammatizzazioni. • Ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie.

ANNI 5

Conoscenze	*Abilità*	*Competenze*
• Attività per la scoperta della forma e della parola e delle frasi. • Sviluppo del linguaggio attraverso la lettura di testi, racconti, drammatizzazioni etc… • Ascolto e comprensione di storie sulle festività finalizzate a "esplorare" le emozioni. • Formulazione di messaggi attraverso diversi codici linguistici. • Ascolto e comprensione di storie di vario genere tratte dalla cultura popolare o proveniente da altri paesi. • Attraverso l'uso di software specifici, produzione di scritte e disegni	• Raccontare esperienze vissute in modo comprensibile rispettando l'ordine temporale. • Attività per la scoperta della forma, della parola e delle frasi. • Riconoscere la sillaba iniziale di parole diverse. • Individuare il suono iniziale e finale del proprio nome. • Ascoltare testi di vario genere e coglierne le differenze. • Manipolare storie. • Familiarizzare con la lingua scritta. • Produrre scritture spontanee.	• Il bambino sviluppa la padronanza d'uso della lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico. • Ragiona sulla lingua scritta, scopre la presenza di lingue diverse. • Racconta ,inventa ascolta e comprende la narrazione e la lettura di storie, discute chiede spiegazioni e spiega. • Sviluppa fiducia e motivazione nell'esprimere e comunicare agli altri le proprie emozioni e domande, i propri ragionamenti e pensieri attraverso il linguaggio verbale. • Si avvicina alla lingua scritta, incontra le tecnologie digitali e i nuovi media. **COMPETENZE CHIAVE EUROPEE:** • **Competenza della madrelingua.** • **Competenza civiche e sociali.** • **Imparare ad imparare.** • **Spirito di iniziativa e imprenditorialità** • **Competenza digitale.**

LA CONOSCENZA DEL MONDO.

Nella scuola dell'infanzia i bambini apprendono a organizzarsi gradualmente nel tempo e nello spazio, a partire dai loro vissuti quotidiani di vita familiare, scolastica, ludica e facendo riferimento alle attività degli adulti e agli eventi naturali e culturali . I bambini esplorano la realtà, imparando a organizzare le proprie esperienze attraverso azioni consapevoli quali il raggruppare, il contare, l'ordinare, l'orientarsi e il rappresentare con disegni e con le parole.

ANNI 3

Conoscenze	*Abilità*	*Competenze*
• Esplorazione del giardino e degli ambienti interni della scuola. • Esperienza di vendemmia. • Costruzione di un calendario delle presenze • Rappresentazione e costruzione di scansione temporale. • Osserviamo la natura le cose e i colori che cambiano con il trascorrere del tempo. • Conversazione a tema scientifico (scoiattolo, letargo).	• Conoscere l'ambiente scolastico. • Individuare nell'ambiente aspetti stagionali. • Stabilire relazioni temporali prima-dopo. • Individuare nell'ambiente aspetti stagionali. • Riconoscere e nominare animali. • Discriminare forme e dimensioni grande/piccolo.	• Il bambino colloca correttamente nello spazio se stesso, oggetti e persone. • Raggruppa e ordina secondo criteri diversi. • Coglie le trasformazioni temporali. • Si orienta nel tempo della vita quotidiana. • Esplorazione di un ambiente naturale.

ANNI 4

Conoscenze	*Abilità*	*Competenze*
• Raggruppamenti e costruzioni di un insieme. • Costruzione di un calendario meteorologico • Rappresentazione e costruzione di scansione temporali. • Conversazione a tema scientifico (ciclicità stagionale). • Giochi spazio-temporali. • Manipolazione di materiali presenti nell'ambiente domestico e naturale.	• Discriminare oggetti e strumenti di uso comune. • Raggruppare oggetti secondo un criterio. • Individuare e controllare la posizione di oggetti in uno spazio circoscritto in base agli indicatori: sopra-sotto in alto-in basso. • Compiere associazioni corrispondenze nella giornata (routine: mattino ,andare a scuola ,appello, colazione, giochi etc..) • Individuare quantità numeriche. • Ricostruire sequenze temporali. • Riprodurre graficamente animali e cose.	• Il bambino raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità. • Il bambino raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità. • Sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana. • Coglie trasformazioni naturali. • Si interessa a macchine e strumenti tecnologici, sa scoprirne le funzioni e i possibili usi.

ANNI 5

Conoscenze	*Abilità*	*Competenze*
• Raggruppamenti e costruzioni di insiemi. • Costruzione e utilizzo del calendario dei mesi e delle stagioni. • Raggruppamenti a tema con la tradizione. • Rappresentazione e costruzione di scansioni temporali. • Esperimenti di semina e simbolizzazione dell'esperienza. • Costruzione di insiemi. • Esercizi-gioco di matematica. • Esercizi–gioco di classifica-zione.	• Raggruppare e ordinare secondo criteri diversi. • Utilizzare semplici simboli per registrare. • Confrontare e valutare quantità. • Comprendere ed analizzare i fenomeni atmosferici. • Formulare ipotesi per la soluzione di un problema e verificarle. • Percepire il trascorrere del tempo (passato – presente). • Comprendere e utilizzare in modo adeguato i termini: prima-ora-dopo-poi. • Collocare sé e le cose nello spazio. • Cogliere le sequenze temporali di una giornata.	• Il bambino confronta e valuta quantità, riflette sulla misura, sull'ordine e sulle relazioni. • Esplora, conosce e organizza la sua dimensione spaziale. • Interagisce, legge indizi, pone domande e cerca spiegazioni. • Colloca correttamente nello spazio se stesso, gli oggetti, le persone. • Si orienta nel tempo della vita quotidiana. • Riferisce eventi del passato recente dimostrando consapevolezza della loro collocazione temporale. **COMPETENZE CHIAVE EUROPEE.** • **Competenze civiche e sociali.** • **Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia.** • **Comunicazione nella madrelingua.** • **Imparare ad imparare.** • **Spirito di iniziativa e imprenditorialità.** • **Competenza digitale**.

SCUOLA DELL'INFANZIA
Griglia individuale di rilevazione degli apprendimenti (alunni di 5 anni)

Alunno …… Sez …… A.S. 20…/20….

		S	N	P
IL SÉ E L'ALTRO	• *gioca in modo costruttivo e rispettando le regole* • *interagisce con adulti e coetanei* • *sa autodescriversi* • *riconosce e riferisce i suoi sentimenti e le sue esigenze in modo adeguato* • *riferisce la storia personale e familiare.* • *capisce, conosce e rispetta le regole del vivere insieme.* • *ha acquisito una buona autonomia personale.* • *si orienta negli spazi che gli sono familiari.* • *accetta e rispetta la diversità come valore.*			
IL CORPO E IL MOVIMENTO	• *riconosce le varie parti del corpo su se stesso e sugli altri* • *coordina i primi movimenti in giochi individuali e di gruppo.* • *conosce e riproduce lo schema corporeo.* • *comunica con gesti, con la voce e con l'espressione mimico-facciale* • *adotta pratiche corrette di cura di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione.* • *esegue grafismi.*			
IMMAGINI, SUONI, COLORI	• *conosce l'origine dei colori derivati.* • *sa usare i colori in modo sia realistico che fantastico.* • *distingue i suoni naturali da quelli artificiali.* • *intona melodie.* • *conosce e utilizza le diverse tecniche e i materiali.* • *riproduce e inventa strutture ritmiche.*			
I DISCORSI E LE PAROLE	• *ascolta, comprende e rielabora narrazioni.* • *memorizza e ripete filastrocche.* • *dialoga esprimendo bisogni, opinioni e riferendo ipotesi.* • *assimila e generalizza i nuovi termini memorizzati.* • *conosce la presenza di lingue diverse.* • *interagisce con le nuove tecnologie*			
LA CONOSCENZA DEL MONDO	• *individua la posizione di oggetti e persone nello spazio usando i concetti topologici.* • *conta e riconosce i simboli numerici.* • *conosce le principali caratteristiche delle stagioni.* • *esegue seriazioni e le riproduce graficamente.* • *riconosce e denomina le principali figure geometriche.* • *confronta e stabilisce relazioni fra insiemi.* • *conosce gli organi di senso e le loro funzionalità.* • *individua relazione logiche tra oggetti ed eventi.* • *-esegue confronti*			
LEGENDA	S.= Si N.= No P.= Parzialmente			

INSEGNAMENTO DELLA RELIGIONE CATTOLICA

Le attività in ordine all'insegnamento della religione cattolica, per coloro che se ne avvalgono, offrono occasioni per lo sviluppo integrale della personalità dei bambini, aprendo alla dimensione religiosa e valorizzandola.

I traguardi relativi all'Irc sono distribuiti nei vari campi di esperienza.

IL SE' E L'ALTRO

ANNI 3

Conoscenze	*Abilità*	*Competenze*
• Giochi per la conoscenza reciproca e la condivisione di regole.	• Scoprire il piacere di stare insieme. • Sentirsi parte del creato e approfondire la propria identità.	• Scopre nei racconti del Vangelo la persona di Gesù.

ANNI 4

Conoscenze	*Abilità*	*Competenze*
• Giochi, conversazioni e racconti. • Realizzazione di cartelloni. • Canti • Uso di schede.	• Sperimentare forme di relazione collaborativa con i compagni e condividere ciò che è stato creato.	• Scopre nei racconti del Vangelo la persona di Gesù, da cui apprende che Dio è Padre di tutti e che la chiesa è la comunità di uomini e donne unita nel suo nome.

ANNI 5

Conoscenze	*Abilità*	*Competenze*
• Individuazione condivisa di regole per essere felici e stare bene insieme. • Racconti, giochi guidati. • Conversazioni. • Canti e uso di schede. • Attività grafico - pittorica.	• Cogliere il valore delle regole e apprezzare il valore della vita quale "dono". • Stabilire relazioni positive con adulti e compagni. • Condividere con gli altri le proprie abilità per metterle al servizio della comunità.	• Scopre nei racconti del Vangelo la persona di Gesù, da cui apprende che Dio è Padre di tutti e che la chiesa è la comunità di uomini e donne unita nel suo nome, per sviluppare un positivo senso di sé e sperimentare relazioni serene con gli altri, anche appartenenti a differenti tradizioni culturali e religiose. **COMPETENZE CHIAVE** • **Competenze sociali e civiche**

IL CORPO E IL MOVIMENTO

ANNI 3

Conoscenze	*Abilità*	*Competenze*
• Gioco dei mimi. • Giochi motori. • Giochi liberi e guidati.	• Approfondire il proprio sé corporeo in relazione alle attività proposte. • Intuire alcuni simboli nella vita quotidiana.	• Riconoscere nei segni del corpo l'esperienza religiosa propria e altrui per cominciare a manifestare anche in questo modo la propria interiorità, l'immaginazione e le emozioni.

ANNI 4

Conoscenze	*Abilità*	*Competenze*
• Giochi motori e giochi ritmici. • Attività sonore. • Letture di immagini.	• Acquisire regole comportamentali di base. • Discriminare alcuni "segni" cristiani.	• Riconoscere nei segni del corpo l'esperienza religiosa propria e altrui per cominciare a manifestare anche in questo modo la propria interiorità, l'immaginazione e le emozioni.

ANNI 5

Conoscenze	*Abilità*	*Competenze*
• Giochi motori. • Conversazioni. • Drammatizzazione.	• Partecipare alle attività attraverso la propria corporeità. • Esprimere attraverso alcuni "segni" il proprio vissuto religioso.	• Riconoscere nei segni del corpo l'esperienza religiosa propria e altrui per cominciare a manifestare anche in questo modo la propria interiorità, l'immaginazione e le emozioni. **COMPETENZE CHIAVE** • **Competenze sociali e civiche**

IMMAGINI, SUONI, COLORI

ANNI 3

Conoscenze	*Abilità*	*Competenze*
• Ricostruzione documentata della propria nascita. • Raccolta di foto. • Visione di immagini. • Attività grafico - pittorica. • Decorazioni di oggetti.	• Riconoscere il clima di attesa e di gioia che anticipa le principali festività. • Sviluppare la manualità producendo piccoli manufatti.	• Riconoscere alcuni linguaggi simbolici e figurativi caratteristici delle tradizioni e della vita dei cristiani (segni, feste, preghiere, canti, gestualità, spazi, arte), per poter esprimere con creatività il proprio vissuto religioso.

ANNI 4

Conoscenze	*Abilità*	*Competenze*
• Ricerca sulle tradizioni in famiglia. • Canti • Conversazioni • Realizzazione di doni, bigliettini, addobbi.	• Elaborare e personalizzare biglietti. • Individuare i segni delle feste principali.	• Riconoscere alcuni linguaggi simbolici e figurativi caratteristici delle tradizioni e della vita dei cristiani (segni, feste, preghiere, canti, gestualità, spazi, arte), per poter esprimere con creatività il proprio vissuto religioso.

ANNI 5

Conoscenze	*Abilità*	*Competenze*
• Conversazione, racconti e interviste. • Addobbi, decorazioni, cartelloni. • Osservazione di oggetti dal vero. • Osservazione di opere d'arte.	• Cogliere il significato • cristiano delle principali festività. • Consolidare temi religiosi attraverso l'arte.	• Riconoscere alcuni linguaggi simbolici e figurativi caratteristici delle tradizioni e della vita dei cristiani (segni, feste, preghiere, canti, gestualità, spazi, arte), per poter esprimere con creatività il proprio vissuto religioso. **COMPETENZE CHIAVE** • **Consapevolezza ed espressione culturale**

DISCORSI E PAROLE

ANNI 3

Conoscenze	*Abilità*	*Competenze*
Ascolto di racconti, conversazione. Lettura di immagini. Attività grafico – pittorico.	Scoprire alcune "immagini" del linguaggio biblico.	Impara alcuni termini del linguaggio cristiano, ascoltando semplici racconti biblici, ne sa narrare i contenuti riutilizzando i linguaggi appresi, per sviluppare una comunicazione significativa anche in ambito religioso.

ANNI 4

Conoscenze	*Abilità*	*Competenze*
• Narrazione, canti, filastrocche, poesie. • Drammatizzazione	• Cogliere nelle parabole "messaggi".	• Impara alcuni termini del linguaggio cristiano, ascoltando semplici racconti biblici, ne sa narrare i contenuti riutilizzando i linguaggi appresi, per sviluppare una comunicazione significativa anche in ambito religioso.

ANNI 5

Conoscenze	*Abilità*	*Competenze*
• Narrazioni, ascolto di brani, proiezioni di film e lettura di immagini. • Drammatizzazione	• Ascoltare, ripetere e relaborare verbalmente episodi biblici.	• Impara alcuni termini del linguaggio cristiano, ascoltando semplici racconti biblici, ne sa narrare i contenuti riutilizzando i linguaggi appresi, per sviluppare una comunicazione significativa anche in ambito religioso. **COMPETENZE CHIAVE** • **Competenze sociali e civiche** • **Consapevolezza ed espressione culturale**

LA CONOSCENZA DEL MONDO

ANNI 3

Conoscenze	*Abilità*	*Competenze*
• Osservazione della realtà circostante. • Attività di giardinaggio. • Uscite all'aperto. • Passeggiate finalizzate alla scoperta della natura. • Uso di schede. • Attività grafica.	• Manifestare curiosità ed interesse per il mondo della natura.	• Osserva con meraviglia ed esplora con curiosità il mondo, riconosciuto dai cristiani come dono di Dio Creatore, per sviluppare sentimenti di responsabilità nei confronti della realtà, abitandola con fiducia e speranza.

ANNI 4

Conoscenze	*Abilità*	*Competenze*
• Osservazione della realtà circostante. • Attività di giardinaggio. • Uscite all'aperto. • Passeggiate finalizzate alla scoperta della natura. • Uso di schede. • Attività grafica.	• Cogliere la varietà e la ricchezza delle forme di vita del creato.	• Osserva con meraviglia ed esplora con curiosità il mondo, riconosciuto dai cristiani come dono di Dio Creatore, per sviluppare sentimenti di responsabilità nei confronti della realtà, abitandola con fiducia e speranza

ANNI 5

Conoscenze	*Abilità*	*Competenze*
• Racconto della creazione. • Lettura di immagini. • Cartelloni • Proiezione di film. • Osservazione della realtà circostante. • Attività di giardinaggio. • Uscite all'aperto. • Passeggiate finalizzate alla scoperta della natura. • Uso di schede. • Attività grafica.	• Intuire il creato come "Dono" di Dio.	• Osserva con meraviglia ed esplora con curiosità il mondo, riconosciuto dai cristiani come dono di Dio Creatore, per sviluppare sentimenti di responsabilità nei confronti della realtà, abitandola con fiducia e speranza **COMPETENZE CHIAVE** • **competenze sociali e civiche**

CERTIFICAZIONE DELLE COMPETENZE
(al termine della scuola primaria)
ANNO SCOLASTICO 2012 / 2013

Alunno/a _____ nato a _____ il _____ (prov.) ____
- Classe ___ sezione ___

Per le competenze acquisite sono previsti tre livelli di certificazione:
A – elementare
B – maturo
C – esperto
In caso di mancato conseguimento minimo della competenza prevista, non si procede alla relativa certificazione e lo spazio viene barrato.

Competenze	Livello
Linguistiche – Partecipa a scambi comunicativi con compagni e docenti, rispettando il proprio turno, attraverso messaggi – semplici, chiari e pertinenti, formulati in un registro il più possibile adeguato alla situazione. – Comprende testi di diverso tipo in vista di scopi funzionali, di intrattenimento e/o di svago, di studio, ne – individua il senso globale e/o le informazioni principali, utilizza strategie di lettura funzionali agli scopi. – Legge testi letterari di vario genere appartenenti alla letteratura dell'infanzia sia a voce alta, con tono di voce – espressivo, sia con lettura silenziosa e autonoma, riuscendo a formulare su di essi semplici pareri personali. – Produce testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati alle diverse occasioni di scrittura. – Padroneggia e applica le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso e ai principali connettivi	
In lingue comunitarie: Inglese - Comprende brevi messaggi orali e semplici testi scritti, svolge compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera,. - Descrive in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati - Interagisce nel gioco, comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazione semplici e di routine - Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera	
Storiche - Sa esplora le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale - Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate e periodizzazioni - Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti e utilizza carte geo-storiche - Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità e le espone verbalmente e per iscritto - Conosce le radici storiche antiche della realtà locale.	
Geografiche - Si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali. - Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche - Ricava informazioni geografiche da diverse fonti; riconosce e denomina gli oggetti geografici fisici e individua i caratteri che connotano i paesaggi, con particolare attenzione al territorio italiano - Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e interdipendenza	
Matematiche - Si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali - Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio. - Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche e ne determina misure. - utilizza strumenti per il disegno geometrico e i più comuni strumenti di misura - Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, descrive il procedimento seguito - Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, anche grazie a molte esperienze in contesti	

significativi, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato siano utili per operare nella realtà	
Scientifiche - Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, propone e realizza semplici esperimenti - Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali - Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute - Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico; rispetta ed apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale. - Espone in forma chiara, utilizzando un linguaggio appropriato	
Musicali - Esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte. - Gestisce diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.	
Artistiche - Utilizza le conoscenze e abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti - Osserva, esplora, descrive e legge immagini e messaggi multimediali - Conosce i principali beni artistico-culturali del proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia	
Educazione fisica - Acquisisce consapevolezza di sé attraverso l'ascolto e l'osservazione del proprio corpo, la padronanza degli schemi motori e posturali, sapendosi adattare alle variabili spaziali e temporali. - Si muove nell'ambiente di vita e di scuola rispettando alcuni criteri di sicurezza per sé e per gli altri. - Comprende all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport il valore delle regole e l'importanza di rispettarle, nella consapevolezza che la correttezza e il rispetto reciproco sono aspetti irrinunciabili nel vissuto di ogni esperienza ludico-sportiva.	
Tecnologiche - Riconosce ed identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale - Conosce alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale - Individua le funzioni di una semplice macchina, usa oggetti e strumenti coerentemente con le loro funzioni e ha acquisito i fondamentali principi di sicurezza. - Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche de beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale - Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali - Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale	
Religiose - Riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive; riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua - Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei, identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza - Identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento - Coglie il significato dei Sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani - riferimento alla prima comunità dei cristiani), del significato dei Sacramenti.	
Cittadinanza e costituzione - Porta a termine con affidabilità gli impegni presi - Cura la propria persona, gli oggetti personali e altrui e rispetta l'ambiente. - Rispetta le regole convenute - Si assume la responsabilità dei propri doveri. - Si rapporta positivamente nei diversi contesti educativi - Riconoscere e rispettare i valori sanciti e tutelati dalla Costituzione	

Le Insegnanti di classe Il Dirigente Scolastico

IL CURRICOLO DELLA SCUOLA PRIMARIA
ITALIANO CLASSI PRIME

CONOSCENZE	*ABILITA'*	*COMPETENZE*
• Comandi e semplici consegne. • Esperienze personali. • Fiabe,favole,racconti, sequenze dialogiche. • Ordinatori temporali e nessi di causa-effetto. • Canzoni,filastrocche, poesie	• Ascoltare in modo attento e rispettoso degli altri. • Comunicare in modo chiaro le proprie esperienze ed i propri bisogni. • Organizzare la propria comunicazione orale seguendo il criterio della successione temporale	ASCOLTO E PARLATO • Interpreta il messaggio orale in relazione al contesto e all'uso dei diversi linguaggi verbali e non verbali. • Comunica correttamente in lingua italiana nelle forme colloquiali ed informali
• Corrispondenza tra fonemi e grafemi. • Segmentazione corretta di un continuum fonico. • Lettura graduale di parole, frasi,semplici testi di diverso genere • Personaggi,situazioni e luoghi in testi narrativi	• Discriminare e decodificare fonemi,grafemi, sillabe, parole e frasi. • Leggere semplici testi individuando le relazioni logiche. • Leggere silenziosamente e ad alta voce	LETTURA • Decodifica il codice verbale scritto. • Legge autonomamente, comprendendo il significato dei diversi testi.
• Stampato,corsivo, minuscolo e maiuscolo. • Giochi combinatori di grafemi e sillabe. • Suoni affini, digrammi e altri gruppi consonantici complessi. • Scrittura di brevi testi secondo la linea narrativa. • Testi per scopi pratici: avvisi, istruzioni……	• Utilizzare diversi caratteri di scrittura. • Scrivere didascalie di commento ad immagini. • Scrivere autonomamente e sotto dettatura brevi testi. • Scrivere brevi testi relativi alla propria esperienza. • Utilizzare il fumetto per raccontare un testo ascoltato o letto.	SCRITTURA • Padroneggia le strumentalità di base relative al codice scritto, • Fruisce del codice scritto per esprimere la propria esperienza affettiva,emotiva e fattuale.
• Principali convenzioni ortografiche: troncamento ed elisione. • Scansione sillabica, raddoppia-menti, accento tonico. • Uso dell'H • Segni di punteggiatura forte. • Concordanze morfologiche di genere e numero. • La parola-nome. • La frase come sequenza ordinata di parole	• Rispettare semplici regole ortografiche e morfologiche • Riconoscere il nome come una parola cardine. • Effettuare semplici classificazioni della parola-nome. • Comprendere la funzione dei principali segni di punteggiatura • Ampliare il patrimonio lessicale individuando relazioni di significato tra le parole	ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO, ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONI SULL'USO DELLA LINGUA • Riflette sulle strutture e sui meccanismi del codice verbale • Rispetta le principali convenzioni grammaticali e morfosintattiche della lingua italiana per una comunicazione corretta ed efficace.

ITALIANO CLASSI SECONDE

CONOSCENZE	*ABILITA'*	*COMPETENZE*
• Le regole per uno scambio comunicativo attivo • L'interlocutore nelle situazioni di dialogo • Le parole per essere capiti e per capire • La pertinenza e il rispetto delle opinioni altrui • Testi di vario tipo: fiabe, favole, racconti, filastrocche, poesie, sequenze dialogiche e regolative • Rielaborazione orale dei testi ascoltati • Spiegazione di poesie e filastrocche	• Intervenire in un dialogo in modo ordinato e pertinente • Riconoscere e interpretare i tratti prosodici del parlato: intonazione e pause • Chiedere spiegazioni delle parole di cui non si conosce il significato • Descrivere rispettando gli ordinatori temporali e spaziali • Individuare in una narrazione ascoltata i personaggi, i luoghi, e l'ordine cronologico degli avvenimenti principali • Individuare le diverse parti di un testo ascoltato: descrizioni, spiegazioni • Memorizzare filastrocche e poesie	ASCOLTO E PARLATO • Interagisce nello scambio comunicativo tenendo conto dell'interlocutore e del contesto • Conversa in gruppo acquisendo la consapevolezza che è indispensabile un'alternanza di parola e ascolto
• Lettura individuale, silenziosa e a voce alta • Lettura dell'insegnante • Fiabe, favole, racconti • Le sequenze in un testo narrativo • Protagonisti, antagonisti e personaggi minori di una storia • Narrazione e ambienti di sfondo • Brani di lettura di diverso genere • Informazioni essenziali in brevi testi pragmatici • Verso, strofe, rime • Ritmo sillabico nei testi poetici in rima	• Migliorare le abilità percettive in funzione della lettura • Leggere rispettando i segni di punteggiatura • Leggere e comprendere semplici testi di tipo pratico-informativo: inviti, locandine.. • Comprendere un breve testo narrativo attraverso la lettura silenziosa • Individuare le informazioni esplicite e implicite in un testo narrativo • Riconoscere nei testi narrativi la presenza di sequenze descrittive e dialogiche • Sviluppare il piacere della lettura con fiabe e favole • Scoprire le strutture narrative della fiaba e della favola • Riconoscere gli strumenti fondamentali del linguaggio poetico	LETTURA • Legge in modo veloce e fluido • Utilizza le abilità di lettura per attivare processi di analisi all'interno della struttura testuale narrativa
• Testi collettivi, testi liberi, testi su traccia, testi per raccontare esperienze, storie, racconti, fiabe • Dalle immagini in sequenza testo e viceversa • Parafrasi di sequenza • Descrizioni reali e immaginarie • Regole per eseguire giochi • Filastrocche e poesie da inventare	• Comprendere che la frase nasce da un'organizzazione coerente e logica delle parole • Produrre semplici testi riconoscendone la funzione: narrare, descrivere, regolare, informare • Acquisire padronanza degli schemi narrativi per raccontare storie, esperienze e l'immaginario individuale e collettivo • Inventare e completare storie, racconti, poesie, filastrocche utilizzando diverse tecniche • Utilizzare altri linguaggi per esprimere emozioni e raccontare esperienze	SCRITTURA • Padroneggia il codice verbale scritto per una comunicazione corretta ed efficace • Raccoglie idee per la scrittura osservando la realtà, recuperando la memoria, attingendo alla fantasia

• Il punto, la virgola, punto esclamativo ed interrogativo • Segni di punteggiatura debole e del discorso diretto • Accento, troncamento, elisione, scansione sillabica • Uso dell'h nei diversi significati del verbo avere • Coniugazione del verbo: presente, passato e futuro del modo indicativo • Nome, articolo, aggettivo • Sinonimi, contrari, valore polisemico della parola • Soggetto, predicato e argomenti	• Applicare correttamente le principali convenzioni ortografiche • Riconoscere i tratti prosodici del parlato e saperli tradurre mediante punteggiatura • Costruire enunciati corretti e logicamente accettabili • Riconoscere, in una frase semplice, l'enunciato minimo e gli argomenti di espansione • Descrivere azioni e collocarle nel tempo • Classificare le parole mediante parametri morfologici • Arricchire, in rapporto ai contesti, il campo semantico attraverso relazioni di connessione lessicale • Riflettere sul significato delle parole e sulle loro relazioni in rapporto ad un contesto	ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO, ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONI SULL'USO DELLA LINGUA • Si serve delle strumentalità linguistiche di base per un uso corretto della lingua • Esprime giudizi sull'accettabilità degli enunciati per un uso pieno e consapevole della lingua • Padroneggia il codice verbale scritto per una comunicazione corretta ed efficace

ITALIANO CLASSE TERZE

CONOSCENZE	***ABILITA'***	***COMPETENZE***
• Segni e significati. Emittente, messaggio, destinatario, canale, contesto. • Istruzioni e consegne da eseguire • Racconti di esperienze proprie o di altri • Rielaborazione di brani ascoltati • Descrizioni di oggetti, animali, paesaggi, persone • Descrizione di emozioni e sentimenti. • Approfondimenti lessicali	• Riconoscere gli elementi fonda-mentali della comunicazione in ogni processo comunicativo • Acquisire un corretto comportamento di ascolto: stare in silenzio, guardare chi parla, non interrompere • Ascoltare in modo attivo individuando gli scopi di chi parla e le diverse situazioni comunicative • Interagire nello scambio comunicativo in rapporto alle diverse situazioni • Descrivere in modo ordinato e completo realtà oggettive e soggettive tenendo conto dell'interlocutore e del contesto. • Chiedere spiegazioni	ASCOLTO E PARLATO • Ascolta una comunicazione • Comunica oralmente in modo chiaro, comprensibile ed efficace, idee, opinioni, stati d'animo
• Tecniche per la lettura a voce alta • Miti, leggende, storie d'avventura, fiabe e favole • Anticipazioni e indizi in copertina • I diversi generi letterari • La "circolare" e l'avviso • Le "istruzioni" • Eventi reali e fantastici nel testo narrativo • Punto di vista soggettivo ed oggettivo nella descrizione • I caratteri tipografici,	• Potenziare la percezione e la memoria visiva • Leggere tenendo conto di chi ascolta • Sviluppare la fluidità e velocità di lettura per migliorare la comprensione del testo • Individuare in un testo criteri e tecniche descrittive • Cogliere in un testo le informazioni principali e saperle riferire. • Riconoscere i diversi generi letterari • Analizzare gli elementi fondamentali della grammatica del fumetto. • Riconoscere gli elementi fondamentali	LETTURA. • Riconosce le diverse tipologie testuali • Utilizza le abilità di lettura per attivare processi di analisi all'interno della struttura testuale narrativa.

capoversi, sottolineatura • Struttura dei diversi tipi di testi letti • Vignette, nuvolette, segni cinetici, onomatopee. • Assonanza, consonanza, allitterazione e onomatopea nella poesia	della poesia come strumento per comprendere il messaggio poetico. • Approfondire l'interesse ed il piacere per la lettura individuale	
• La persona narrante ed il tempo della narrazione • Descrizione di personaggi, oggetti, ambienti, animali, paesaggi, immagini • Le storie aperte. • Le informazioni principali per l'avvio alla sintesi. • Testi regolativi. • Cronaca, diario, lettera • Storia a fumetti • Testi poetici • La revisione del testo	• Scrivere con correttezza lessicale, ortografica, grammaticale e sintattica • Applicare correttamente i segni di punteggiatura forte, debole e del discorso diretto. • Produrre semplici testi scritti di diverso genere rispettando l'ordine temporale e i rapporti di casualità • Utilizzare il fumetto per raccontare una storia, un fatto. • Produrre testi descrittivi in modo ordinato e organico • Parafrasare e riassumere • Utilizzare semplici strategie di autocorrezione	SCRITTURA • Riesce a pianificare un testo scritto in funzione dello scopo e del destinatario • Comprende l'importanza della descrizione all'interno della narrazione
• Prefissi e suffissi • Famiglie di parole parallele • Famiglie di parole derivate e alterate • Significati paralleli, sinonimi, contrari. • Il nome, l'articolo, l'aggettivo. • Coniugazione dell'indicativo • Complemento diretto • Il gruppo nominale e il gruppo verbale	• Applicare le convinzioni ortografiche • Analizzare la parola dal punto di vista morfologico • Riconoscere alcune categorie grammaticali e sintattiche • Riconoscere in un enunciato il predicato e i suoi argomenti. • Ampliare la frase nucleare • Riconoscere l'indicativo • Consultare il dizionario per risolvere dubbi ortografici e ricercare significati	ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO, ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONI SULL'USO DELLA LINGUA • Intuisce nella costruzione degli enunciati, la necessità di disporre le parole secondo un ordine logico, rispettando gli accordi morfologici e la connessione dei significati • Utilizza un linguaggio ricco e articolato in vista di un'efficace e significativa comunicazione

ITALIANO CLASSI QUARTE

CONOSCENZE	***ABILITA'***	***COMPETENZE***
• Ascolto e immagini mentali • Le informazioni principali • Schemi e appunti • Racconto, resoconto, esposizione • Il contraddittorio • La pianificazione di un discorso	• utilizzare modalità di ascolto orientato per sapere prendere appunti • ascoltare e comprendere messaggi provenienti da emittenti diverse • adeguare il linguaggio al testo ed al contesto comunicativo • utilizzare in modo consapevole le forme più comuni del parlare	ASCOLTO E PARLATO • Applica strategie idonee ad un ascolto attento, attivo e finalizzato. • Comprende che l'uso corretto dei diversi linguaggi dà maggiore significato alle esperienze scolastiche ed extrascolastiche
• Difetti e virtù degli uomini • La morale della favola • I linguaggi del giornale: la prima pagina, la titolazione, l'articolo, la cronaca • L'intervista, l'inchiesta e il reportage	• Sviluppare le abilità percettive in funzione di una lettura sempre più scorrevole e fluida • Individuare nei testi le principali caratteristiche strutturali e di genere • Analizzare il genere letterario della favola	LETTURA • Usa la lingua nella sua varietà di codici e di linguaggi • Riflette sul valore espressivo del messaggio poetico

• Grafici • Diagrammi • Istogrammi • Similitudine • Metafora • anafora	• Passare da una comprensione globale ad un esame approfondito del testo, cogliendo le informazioni principali e quelle secondarie • Utilizzare tecniche di lettura silenziosa • Analizzare linguaggi sensoriali • Sapere consultare dizionari ed estrapolare dati da enciclopedie, atlanti storico geografici, testi multimediali. • Comprendere l'importanza della stampa tra i mezzi di diffusione di massa • Leggere e comprendere testi poetici individuando forme e strutture tipiche del linguaggio poetico	
• Diario, autobiografia, biografia • Testo narrativo, espositivo, informativo, regolativo. • Inserto descrittivo all'interno di una narrazione • Riassunto e sintesi breve. Relazione e sintesi • Regolamento scolastico • L'articolo e la cronaca giornalistica • La titolazione • Il metodo delle cinque W • La personificazione, la nominalizzazione, l'ossimoro e la sinestesia nel linguaggio poetico	• Produrre testi coerenti e coesi di tipo narrativo • Riconoscere e applicare le caratteristiche del testo autobiografico • Utilizzare strategie di scrittura in funzione del testo da produrre • Produrre testi in funzione dello scopo e del destinatario • Manipolare semplici testi in base ad un vincolo dato • Produrre testi integrando tecniche narrative e descrittive • Produrre testi regolativi • Comprendere e usare alcuni artifici del linguaggio poetico per esprimere la propria sensibilità	SCRITTURA • Comunica per iscritto, in modo chiaro ed efficace, attraverso l'apprendimento di un metodo adatto ad organizzare il patrimonio delle idee. • Apprezza la poesia e comprende il valore del messaggio poetico
• Nomi, articoli, aggettivi • Raggruppamenti di parole per categorie • Coniugazione dei verbi ausiliari e regolari nei modi dell'indicativo e del congiuntivo. • L'avverbio. • I connettivi temporali e spaziali • Espansione della frase semplice • Sinonimia, omonimia, polisemia • Corrispondenze lessicali tra dialetto e lingua • Arcaismi e neologismi • Segni di punteggiatura • Discorso diretto e indiretto	• Riconoscere, analizzare e classificare le varie parti del discorso a livello morfologico • Costruire e memorizzare la coniugazione dei verbi • Analizzare frasi a livello sintattico individuandone i rapporti logici, il senso e le parole • Strutturare una frase semplice • Arricchire il lessico di base con l'uso del dizionario • Scoprire le relazioni di significato tra le parole • Rilevare la necessità della punteggiatura in funzione demarcativa ed espressiva	ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO, ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONI SULL'USO DELLA LINGUA • Riconosce le strutture della lingua e arricchire il lessico • Sa utilizzare il codice verbale in modo sempre più significativo, adeguando il linguaggio alle diverse situazioni comunicative • Sa comunicare nella lingua scritta in modo ortograficamente corretto, con un uso funzionale della punteggiatura, con lessico appropriato e sintassi adeguata

ITALIANO CLASSI QUINTE

CONOSCENZE	*ABILITA'*	*COMPETENZE*
• Il filo del discorso • Postura, tono, pause, gestualità , mimica di chi parla • I registri linguistici: confidenziale-rispettoso, • Informale-formale, oggettivo-soggettivo • Il dibattito e la tavola rotonda • Il moderatore • Il verbale • Generi televisivi e target • Il linguaggio pubblicitario • Il manifesto • Gli spot televisivi • Lo slogan • Messaggi impliciti • Pubblicità e linguaggio	• Partecipare a scambi comunicativi, seguendo lo sviluppo degli argomenti • Prestare attenzione a situazioni comunicative anche in contesti formali • Riconoscere il significato degli aspetti extralinguistici del messaggio per cogliere significati impliciti ed intenzioni comunicative • Gestire processi dio controllo durante l'ascolto ponendo domande di chiarificazione e approfondimento • Ascoltare e comprendere argomentazioni di tipo espositivo, informativo, argomentativo • Pianificare comunicazioni di contenuto narrativo, descrittivo, informativo, espositivo, regolativo • Comprendere il linguaggio cinematografico e televisivo e sviluppare atteggiamenti critici • Riconoscere la potenza della pubblicità e analizzarne il linguaggio	ASCOLTO E PARLATO • Riconosce ed applica i vari registri linguistici e valutarne l'adeguatezza in rapporto all'argomento, all'interlocutore, all'accuratezza del lessico e al modo in cui si parla • Partecipa a dialoghi collettivi e dibattiti organizzati sapendo sostenere le proprie opinioni e rendendosi conto dei diversi punti di vista degli altri interlocutori
• Novelle, diario di viaggio, racconti di avventura, narrazioni fantascientifiche e comiche • Scheda di lettura di un libro • Sottolineatura, nota a margine, appunti • Sinonimia, iperiponimia, antinomia, parafrasi • Personificazione, sinestesia, ossimoro, frasi nominali • Argomento e tema nel testo poetico • Poesie d'autore e produzione personale • Generi cinematografici • Elementi di grammatica cinematografica	• Leggere applicando stili di lettura funzionali al tipo di testo selezionato • Leggere e analizzare opere di diverso genere letterario • Comprendere testi espositivi e regolativi complessi cogliendone l'argomento e selezionando le informazioni • Schematizzare testi discorsivi e viceversa • Applicare tecniche di memorizzazione per test, dati, informazioni e per attività di recitazione • Consultare ed estrapolare informazioni e dati da testi specifici in relazione ai temi di studio • Riconoscere relazioni di significato tra le parole • Analizzare un testo poetico e comprendere il rapporto tra tecnica e creatività • Comprendere il linguaggio cinematografico	LETTURA • Legge ed analizzare linguaggi verbali e non verbali individuando le caratteristiche principali di struttura e di genere • Entra nel mondo della poesia per cogliere immagini e significati
• Testi narrativi, descrittivi, regolativi, argomentativi • La titolazione dei testi • La cronaca, il resoconto, la relazione, la recensione • Linguaggi settoriali • Gli appunti e il testo • La formulazione di definizioni • Flash back, flash forword, accumulazione di immagini • Rielaborazione di parafrasi • Riassunto e sintesi breve	• Utilizzare strategie di scrittura funzionale al testo da produrre • Operare scelte lessicali adeguate e coerenti all'organicità del testo e allo scopo comunicativo • Utilizzare alcuni procedimenti espressivi per la produzione del testo narrativo • Comprendere che un testo può essere modificato, ampliato o sintetizzato in rapporto alla necessità comunicativa • Rielaborare in forma discorsiva una	SCRITTURA • Comunica in modo significativo ed efficace attraverso la pianificazione, l'organizzazione e la scelta degli strumenti linguistici e lessicali • Produce testi coerenti sul piano del contenuto e adeguatamente corretti dal punto di vista morfologico e sintattico

• Trasporto dalla prima alla terza persona e viceversa • Corrispondenza italòiano/dialetto e viceversa • Produzione di poesie	serie di appunti e viceversa • Rielaborare un testo narrativo con varie modalità • Revisionare il testo sia sul piano del contenuto sia sul piano della forma • Riflettere sulle varietà linguistiche dell'italiano e sui legami della lingua con il territorio • Comprendere come scrittori e poeti scelgano le parole e ne facciano un uso creativo	
• Nomi, articoli, aggettivi, preposizioni, congiunzioni, interiezioni, esclamazioni, avverbi, pronomi • Coniugazione dei verbi regolari ed irregolari • Forma attiva, forma passiva e riflessiva • Il soggetto sottinteso • Il complemento oggetto e i verbi transitivi e intransitivi • Sintagma nominale e sintagma verbale • Predicato verbale e predicato nominale • Principali complementi indiretti • Connettivi spaziali, temporali, causali, di scopo • Il periodo, la coordinazione, la subordinazione • Significati "impliciti" nelle frasi: litote e iperbole • Capoversi, punteggiatura e artifici tipografici	• Riconoscere e classificare per categorie tutte le parti del discorso • Riconoscere ed usare i modi e i tempi dei verbi • Riconoscere la funzione del soggetto, del predicato e delle espansioni complementari • Analizzare il periodo e riconoscere alcuni connettivi fondamentali • Analizzare il periodo e rilevarne l'organizzazione sintattica attraverso la scoperta dei meccanismi che legano le frasi • Arricchire il lessico attraverso la ricerca dell'origine e della storia delle parole • Ampliare le relazioni di significato tra le parole • Comprendere che l'uso corretto della punteggiatura è uno strumento che chiarisce l'intenzione comunicativa • Comprendere che la lingua è un sistema flessibile e riflettere sui significati delle parole per comprenderne la storia e i mutamenti avvenuti nel tempo e nello spazio	ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO, ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONI SULL'USO DELLA LINGUA • Riflette sulla lingua per riconoscere le strutture fondamentali e i meccanismi che legano parole e frasi • Riconosce ed utilizzare i "segni" del codice linguistico e saperli piegare alle necessità comunicative rispetto alle situazioni e ai contesti

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DISCIPLINARE ITALIANO
SCRITTO

INDICATORI

1 - correttezza morfosintattica
2 - rispondenza alla traccia
3 - coerenza espositiva
4 - capacità di elaborazione personale, originalità, creatività

VOTO	DESCRITTORI DI VOTO
10 - 9	1. L'ortografia è corretta, la sintassi ben articolata e funzionale al contenuto, il lessico è usato con competenza e varietà di scelta 2. Lo svolgimento è pienamente attinente alla traccia ed espresso in forma originale e personale 3. Le informazioni sono ben organizzate, le diverse parti sono coerenti e unite da nessi logici adeguati 4. L'argomento è trattato in modo approfondito, sono presenti riflessioni personali ed evidenzia capacità critiche
8 - 7	1. L'ortografia (max 1 – 2 errori) è corretta e la sintassi sufficientemente articolata, il lessico è appropriato, per quanto semplice. A tratti emerge un lessico più specifico e curato 2. Lo svolgimento è pertinente alla traccia e dimostra una discreta conoscenza dell'argomento 3. Lo svolgimento generalmente organico nelle sue parti 4. L'argomento è trattato in modo adeguato e presenta considerazioni personali e tratti di originalità
6	1. L'ortografia (max 3 errori) e la sintassi sono incerte, il lessico è comprensibile all'interno del vocabolario di base 2. Lo svolgimento è sufficientemente attinente alla traccia e presenta un'accettabile conoscenza dell'argomento 3. Le idee sono esposte in modo lineare con poche incoerenze o ripetizioni 4. L'argomento è trattato in modo generico e le considerazioni personali sono scarse
5	1. Numerosi errori di ortografia e sintassi difficoltosa. Il lessico è povero e ripetitivo 2. Lo svolgimento non è pertinente alla traccia e mostra una limitata conoscenza dell'argomento 3. Il discorso è frammentario e incompleto 4. L'argomento è trattato in modo limitato e mancano le considerazioni personali
4	1. Gravissimi errori ortografici e sintattici, il lessico è del tutto inadeguato 2. Lo svolgimento non risponde alle indicazioni assegnate 3. Il discorso è privo di organizzazione e contraddittorio 4. L'argomento è trattato in modo estremamente limitato

ORALE

INDICATORI

1 – Comprensione della lingua orale
2 – comprensione della lingua scritta
3 –produzione della lingua orale
4 – conoscenza delle funzioni e della struttura della lingua

VOTO	DESCRITTORI DI VOTO
10 - 9	1. Comprende in maniera autonoma, completa e ricca ogni tipo di messaggio verbale 2. Comprende articolazioni e sfumature dei testi proposti 3. Comunica in modo chiaro, completo ed efficace, esprimendo considerazioni personali, usando un lessico ricco e strutture appropriate 4. Riconosce, definisce ed applica autonomamente le strutture della lingua 5. Conosce, in modo approfondito, l'argomento e lo espone in modo organico e critico, utilizzando un lessico appropriato
8	1. Comprende compiutamente il significato di messaggi orali 2. Comprende i testi proposti 3. Comunica in modo chiaro e completo, usando un lessico ricco e strutture appropriate 4. Riconosce ed applica autonomamente e in modo sostanzialmente corretto le strutture morfosintattiche 5. Ha una conoscenza completa dell'argomento che espone in modo organico e strutturato
7	1. Comprende il significato di messaggi orali 2. Comprende le informazioni dei testi proposti 3. Comunica in modo comprensibile e completo, utilizzando quasi sempre lessico e strutture appropriate 4. Riconosce ed applica autonomamente le strutture morfosintattiche con qualche incertezza 5. Ha una conoscenza esauriente dell'argomento che espone in modo non sempre organico
6	1. Comprende il significato essenziale di messaggi orali 2. Comprende i testi proposti nelle linee essenziali 3. Comunica in modo globalmente comprensibile con errori nell'uso del lessico e delle strutture 4. Riconosce ed applica semplici strutture morfosintattiche 5. Ha una conoscenza sufficiente dell'argomento che espone in modo semplice
5	1. Comprende in maniera parziale il significato di messaggi orali 2. Comprende parzialmente i testi proposti 3. Comunica in modo elementare, utilizzando a volte espressioni dialettali 4. Riconosce ed applica parzialmente semplici strutture morfosintattiche 5. Ha una conoscenza parziale dell'argomento che espone in modo incerto
4	1. Comprende in maniera frammentaria e poco significativa il significato di messaggi orali 2. Comprende in maniera stentata e lacunosa i testi proposti 3. Si esprime morfosintattiche in modo poco chiaro e non sempre comprensibile 4. Non riconosce semplici strutture morfosintattiche 5. Non conosce gli argomenti svolti

INGLESE CLASSI PRIME

CONOSCENZE	*ABILITA'*	*COMPETENZE*
• Parole di uso comune,comandi semplici. • Le "consegne."	• Acquisire un patrimonio lessicale minimo. • Nominare oggetti di uso comune • Memorizzare i termini relativi agli oggetti di uso comune e alle attività di classe. • Comprendere comandi che regolano la vita della classe	ASCOLTO, PARLATO • Ascolta. • Comprende semplici messaggi. • Pronuncia parole
• I nomi dell'astuccio e della cartella. • I nomi degli oggetti dell'aula. • I nomi dei colori fondamentali. • I nomi dei numenri da 1 a 20. • I nomi delle parti del corpo. • I nomi dei componenti della famiglia	• Associare un'immagine al corrispondente termine inglese e viceversa. • Leggere e comprendere termini inglesi nella realtà quotidiana,pubblicità,insegne. • Leggere e comprendere termini inglesi sulle etichette di prodotti vari,nei fumetti ecc..	LETTURA, SCRITTURA • Mette in relazione significativa immagini e parole • Riconosce e comprende termini inglesi nella realtà quotidiana

INGLESE CLASSI SECONDE

CONOSCENZE	*ABILITA'*	*COMPETENZE*
• Dialoghi orali legati alla realtà dell'alunno • Le presentazioni: il nome, l'età, il numero di telefono • I saluti nelle diverse ore della giornata: mattino, pomeriggio, sera, notte • Le istruzioni per eseguire le attività scolastiche; ascoltare, scrivere, disegnare, colorare, ritagliare, completare • Richieste per: aspettare, ripetere, andare al bagno, prestare oggetti di uso scolastico	• Utilizzare codici linguistici diversi dal proprio • Ascoltare semplici dialoghi e prendervi parte utilizzando strutture apprese • Utilizzare nel contesto giusto messaggi per soddisfare richieste e bisogni • Comprendere la lingua della classe (classrome language)	ASCOLTO, PARLATO • Comprende l'importanza della lingua come mezzo di comunicazione • Interagisce con l'ambiente sociale in un codice linguistico diverso dal proprio
• I nomi dei mesi, dei giorni, delle stagioni, legati a situazioni significative • Le tradizioni legate alle festività nella nostra cultura e in quella dei paesi anglosassoni • Nomenclatura di termini in uso nel lessico relativo alle festività • Storie dal libro di testo, da altri testi, dai fumetti • Canzoni legate agli argomenti trattati	• Associare correttamente ai corrispondenti termini in lingua italiana i nomi dei mesi, dei giorni, della settimana • Associare correttamente i termini per indicare le principali festività • Conoscere alcune tradizioni anglosassoni legate alle festività • Mostrare di avere compreso il significato di una storia letta, con l'aiuto del disegno e dei fumetti • Cantare canzoni di cui si conosce il significato del testo	LETTURA, SCRITTURA • Legge e comprende il significato di parole e frasi semplici scritte in lingua inglese • Comprende una breve storia • Comprende e riproduce il testo di canzoni

INGLESE CLASSI TERZE

CONOSCENZE	*ABILITA'*	*COMPETENZE*
• Le parti del corpo • Le caratteristiche relative all'aspetto fisico e alle qualità e agli stati d'animo • I capi di abbigliamento • I cibi e le bevande • Gli animali domestici e appartenenti ai vari ambienti • L'orologio • Le ore • I nomi dei pasti principali • Le abitudini degli inglesi in merito ai cibi • L'albero genealogico: genitori, fratelli, sorelle, nonni, zii • La famiglia • La casa • I diversi ambienti della casa	• Presentarsi e descrivere il proprio e l'altrui aspetto fisico • Esprimere gusti e preferenze • Associare i pasti principali alle diverse ore della giornata • Stabilire le corrette relazioni di parentela	ASCOLTO, PARLATO • Comprende il significato essenziale di messaggi orali relativi ad argomenti noti • Conosce elementi linguistici e culturali dei paesi di lingua anglosassone
• I vocaboli relativi alle parti del corpo e ai capi di vestiario • Termini relativi alle caratteristiche dell'aspetto fisico • Aggettivi per esprimere le qualità • Parole e frasi • Le tradizioni natalizie dei paesi anglosassoni • Canti e poesie sul Natale • Gli ambienti della casa • L'arredamento dei diversi ambienti • Le principali preposizioni di luogo	• Arricchire il lessico relativo agli argomenti trattati attraverso l'associazione parola/immagine • Cogliere le differenze tra la forma orale e scritta dei termini • Arricchire le conoscenze degli aspetti linguistici e culturali inglesi attraverso la lettura di brevi brani e didascalie • Localizzare persone e oggetti nei diversi ambienti della casa attraverso la conoscenza delle principali preposizioni di luogo	LETTURA, SCRITTURA • Associa alla loro forma scritta i vocaboli e le informazioni relativi agli argomenti parlati • Coglie le informazioni essenziali in un testo letto

INGLESE CLASSI QUARTE

CONOSCENZE	• *ABILITA'*	*COMPETENZE*
• Conoscere gli elementi caratterizzanti l'ambiente campagna, montagna, mare, città • Conoscere gli animali e le piante propri dei diversi ambienti • Il lavoro dell'uomo e le attività che si svolgono nei diversi ambienti • I numeri sino a 100 • L'orologio, l'ora intera, la mezz'ora, il quarto d'ora • I mesi, le stagioni. Il tempo atmosferico • Le materie scolastiche	• Conoscere le caratteristiche naturali e antropiche di ambienti diversi • Conoscere i diversi tipi di lavoro in relazione agli ambienti in cui si svolgono • Conoscere il lessico e le strutture relative al tempo cronologico e atmosferico • Associare attività scolastiche e azioni a riferimenti temporali	ASCOLTO • Descrive un ambiente e le sue caratteristiche • Comprende in forma più dettagliata messaggi orali

• L'orario scolastico • Le azioni relative ai diversi momenti della giornata		
• Halloween • Bonfine Night • Christmas • Easter • Mother's day • Valentine's day • Birthday • Storie appartenenti alla tradizione classica	• Conoscere le principali festività dei paesi di lingua anglosassone • Scrivere biglietti di auguri e inviti • Riprodurre una storia letta con immagini in sequenza e con l'uso del fumetto • Completare una storia con didascalia	LETTURA • Ricava informazioni utili da un testo scritto • Legge e identifica ambiente, personaggi e situazione di una storia corredata da immagini
• Le preposizioni di luogo • I principali concetti topologici • Aggettivi qualificativi relativi agli stati d'animo • La struttura "How do you feel today?" • Il lessico per esprimere il proprio stato di salute	• Sapere localizzare nei vari ambienti persone, cose, animali • Sapere fornire informazioni sul proprio stato d'animo e di salute • Sapere usare il lessico e le strutture per presentare il personaggio assegnato • Sapere usare le espressioni relative al proprio ruolo per dialogare con un compagno rispettando la pronuncia e l'intonazione	PARLATO, SCRITTURA • Comunica con gli altri per ricevere e fornire informazioni • Interpreta un ruolo assegnato

INGLESE CLASSE QUINTA

CONOSCENZE	***ABILITA'***	• ***COMPETENZE***
• Messaggi orali relativi ai diversi argomenti trattati • Consegne e istruzioni, permessi e proibizioni • Messaggi pubblicitari trasmessi dai media • Ascolto, comprensione e memorizzazione di testi di canzoni • I comandi, il lessico, le parti che compongono un PC • Le istruzioni dei video giochi, i termini inglesi presenti nel linguaggio dello sport e dello spettacolo • Indicazioni in lingua inglese in contesti diversi • Sapere cogliere maggiori dettagli in un messaggio ascoltato • Sapere comprendere istruzioni articolate	• Comprendere messaggi verbali ascoltati attraverso la voce dell'insegnante, di audio o videocassette • Comprendere spot pubblicitari e testi di canzoni in lingua inglese • Comprendere ed eseguire istruzioni per l'uso del PC • Comprendere ed eseguire istruzioni e regole di videogiochi e di apparecchiature diverse	ASCOLTO • Coglie maggiori dettagli in un messaggio ascoltato • Comprende istruzioni articolate
• Brevi testi connotativi riferiti ad aspetti storico-geografici della regione Britannica • Brani relativi a leggende e tradizioni dell'Inghilterra, della Scozia e dell'Irlanda • I fumetti (Mickey Mouse, Snoopy, Asterix	• Leggere e comprendere brevi testi e storie, riconoscendone la collocazione storico-geografica • Comprendere un testo sintetico associato ad immagini • Leggere e comprendere favole appartenenti alla tradizione classica • Leggere rispettando le regole di pronuncia, l'intonazione, le pause	LETTURA • Legge e comprende testi variamente connotatati • Legge in modo più fluido e con maggiore capacità interpretativa
• Formulazione di richieste e risposte • Le strutture "How much osi t?"	• Sapere formulare domande per chiedere un prodotto in un negozio o per ordinare un pasto	PARLATO, SCRITTO • Dialoga in contesti extra-familiari • Utilizza espressioni appropriate per

"How much does it cost?" • Le frasi interrogative: "Do you want..?"" Do you like…?" • "where can I find….?" "can I have…?" "I'd like to have…" • "what time does the train leave?"	• Saper chiedere il prezzo di un prodotto • Formulare domande usando la forma interrogativa "Do You ….?" • Esprimere richieste adeguate a contesti diversi	approfondire le interazioni comunicative

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DISCIPLINARE
SCRITTO

INDICATORI

1 – esecuzione del compito
2 – efficacia comunicativa
3 - grammatica
4 – lessico
5 – organizzazione del discorso

VOTO	DESCRITTORI DI VOTO
10 - 9	1. Sa produrre semplici testi scritti pienamente rispondenti al compito assegnato. 2. Sa produrre semplici testi che trasmettono interamente l'intenzione comunicativa. 3. Sa usare in modo appropriato e corretto elementi grammaticali semplici. 4. Sa usare correttamente un numero abbastanza ampio di lemmi frequenti in situazioni comunicative quotidiane. 5. E' in grado di formulare testi semplici che hanno caratteristiche di coesione e coerenza.
8 - 7	1. Sa produrre semplici testi che presentano qualche incoerenza e incompletezza rispetto alle consegne. 2. Sa produrre semplici testi scritti che trasmettono non sempre pienamente l'intenzione comunicativa. 3. Sa usare in modo abbastanza corretto semplici elementi grammaticali sebbene talvolta con delle imprecisioni. 4. Sa usare, anche se con qualche imprecisione, un certo numero di lemmi frequenti in situazioni comunicative quotidiane. 5. E' in grado di formulare testi semplici, anche se il discorso a volte, manca di coerenza.
6	5. Sa produrre semplici testi anche se non pienamente rispondenti al compito assegnato e con caratteristiche di incompletezza. 6. Sa produrre semplici testi scritti che realizzano in parte l'intenzione comunicativa. 7. Sa usare in modo non sempre corretto gli elementi grammaticali, non impedendo tuttavia la comprensibilità globale del messaggio. 8. Sa usare in modo appropriato un numero limitato di lemmi frequenti in situazioni comunicative limitate. 9. E' in grado di formulare testi semplici, anche se il discorso in alcuni punti manca di coerenza e coesione.
5	5. Sa produrre semplici testi che non rispettano le consegne date o hanno un carattere di frammentarietà. 6. Sa produrre semplici testi scritti la cui comprensione necessita sforzo da parte del lettore. 7. Sa usare gli elementi grammaticali con grossa difficoltà e commette errori che compromettono la comprensibilità globale del messaggio. 8. Sa usare in modo non sempre appropriato un numero molto limitato di lemmi frequenti in situazioni comunicative quotidiane. 9. Sa formulare testi poco comprensibili. Il discorso manca di coerenza e coesione.
4	5. Non sa produrre semplici testi che abbiano una qualche pertinenza con le richieste. 6. Non sa produrre semplici testi scritti che risultino comprensibili. 7. Non sa usare gli elementi grammaticali. 8. Non sa usare in modo appropriato i lemmi frequenti in situazioni comunicative limitate. 9. Non sa comunicare e utilizza in modo incoerente gli strumenti linguistici.

ORALE

INDICATORI

1. **Esecuzione del compito**
2. **Efficacia comunicativa o interazione**
3. **Grammatica e lessico**
4. **Pronuncia**
5. **Organizzazione del discorso**

VOTO	DESCRITTORI DI VOTO
10 - 9	6. Comprende il senso globale di richieste semplici in modo da rispondere prontamente e correttamente. 7. In situazioni semplici è in grado di sostenere il flusso del discorso cooperando con l'interlocutore. 8. Sa esprimersi in modo corretto usando elementi grammaticali semplici ma appropriati. 9. Sa pronunciare in modo adeguato sia singole parole che frasi rispettando schemi intonativi semplici. 10. E' in grado di formulare testi semplici ma coerenti usando correttamente gli elementi di connessione.
8 - 7	6. Comprende il senso globale di richieste semplici anche se necessita di qualche chiarimento da parte dell'interlocutore. 7. In situazioni semplici sa cooperare efficacemente con l'interlocutore, sia pure con qualche esitazione e sollecitazione. 8. Sa esprimersi in modo abbastanza corretto con saltuarie e lievi imprecisioni grammaticali e lessicali. 9. Sa pronunciare in modo abbastanza adeguato, sia singole parole che frasi con qualche imprecisione. Generalmente rispetta alcuni schemi intonativi. 10. E' in grado di formulare testi semplici ma in alcuni punti incoerenti, usando correttamente gli elementi di connessione.
6	6. Comprende il senso globale di semplici richieste, ma necessita di chiarimenti e risponde con qualche esitazione e incompletezza. 7. In situazioni semplici sa mantenere il flusso del discorso con l'aiuto dell'interlocutore e con frequenti pause ed esitazioni. 8. Sa esprimersi pur commettendo errori grammaticali e improprietà nel lessico, che tuttavia non impediscono la comprensibilità globale del messaggio. 9. Sa pronunciare in modo comprensibile parole e frasi, nonostante alcuni errori e interferenze con la L1. Riproduce in modo accettabile alcuni schemi intonativi. 10. E' in grado di formulare testi semplici. Il discorso a volte manca di coerenza e l'uso degli elementi di connessione è incerto.
5	6. Comprende il senso globale di richieste semplici con difficoltà, tali da non eseguire il compito. 7. In situazioni semplici sa mantenere il flusso del discorso solo grazie all'intervento dell'interlocutore. 8. Sa esprimersi ma con grosse difficoltà, commettendo errori grammaticali e improprietà lessicali che spesso impediscono la comprensibilità globale del messaggio. 9. Sa pronunciare parole e frasi in modo poco chiaro e tale comunque da interferire con la comprensibilità del messaggio. 10. E' in grado di formulare testi semplici non sempre coerenti. Riproduce impropriamente un numero molto limitato di elementi linguistici.
4	6. Non sa comprendere semplici richieste e non sa rispondere. 7. In situazioni semplici non è in grado di sostenere il flusso del discorso nemmeno se aiutato dall'interlocutore. 8. Non sa esprimersi rendendo impossibile la comprensibilità del messaggio. 9. Non sa pronunciare singole parole e frasi compromettendo la comprensione. 10. Non sa comunicare e utilizza strutture incoerenti.

STORIA CLASSI PRIME

CONOSCENZE	*ABILITA'*	*COMPETENZE*
• Riordinare semplici eventi con gli elementi "adesso-prima-dopo" • Ordinare in successione temporale azioni, eventi accaduti, storie ascoltate	• Padroneggiare la successione delle informazioni e delle situazioni	USO DELLE FONTI • Ordina esperienze temporali
• Ordinamento temporale • La contemporaneità, la durata, la periodizzazione • La giornata scolastica • Ieri, oggi, domani • Rapporti di causa-effetto • Le azioni quotidiane consuete • L'orologio	• Comprendere le scansioni temporali giorno-notte e mattina-pomeriggio, sera-notte • Conoscere e usare gli strumenti di misurazione oggettiva del tempo • Riconoscere la contemporaneità di azioni uguali o diverse • Comprendere che la durata degli eventi è misurabile • Distinguere la durata psicologica e la durata reale dell'esperienza quotidiana • Individuare l'inizio e la fine di una storia	ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI • Colloca in successione azioni ed eventi • Percepisce e valuta la durata di azioni ed eventi • Riconosce cambiamenti di tipo diverso operati nel tempo
• Oggetti antichi e moderni • La storia dei resti del passato • Le relazioni parentali • La storia delle persone	• Riconoscere alcuni cambiamenti che avvengono nel tempo • Individuare cambiamenti dovuti ad innovazioni tecnologiche • Riconoscere l'importanza delle fonti • Raccogliere documenti e ricavarne informazioni • Ricostruire la propria storia attraverso documenti personali • Collocare sulla linea del tempo avvenimenti relativi alla storia personale	STRUMENTI CONCETTUALI • Usa i procedimenti metodologici della ricerca storica e dell'analisi delle fonti per la ricostruzione personale
• La linea del tempo personale	• Ricostruire avvenimenti personali e familiari cronologicamente ordinati	• PRODUZIONE SCRITTA E ORALE • Costruisce la propria linea del tempo

STORIA CLASSI SECONDE

CONOSCENZE	*ABILITA'*	*COMPETENZE*
• Oggetti antichi e moderni • La storia dei resti del passato • Le relazioni parentali • La storia delle persone • La linea del tempo personale	• Riconoscere l'importanza delle fonti • Raccogliere documenti e ricavarne informazioni • Ricostruire la propria storia attraverso documenti personali	USO DELLE FONTI • Colloca in successione azioni ed eventi • Usa i procedimenti metodologici della ricerca storica e dell'analisi delle fonti per la ricostruzione personale
• I concetti spazio temporale	• Collocare sulla linea del tempo avvenimenti relativi alla storia personale	ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI • Individua e riconosce cambiamenti di tipo diverso operati nel tempo

• Usare i procedimenti metodologici della ricerca storica e dell'analisi delle fonti per la ricostruzione personale	• Riconoscere alcuni cambiamenti che avvengono nel tempo • Individuare cambiamenti dovuti ad innovazioni tecnologiche	STRUMENTI CONCETTUALI • Analizza, osserva, formula ipotesi
• Ordinamento temporale • La contemporaneità, la durata, la periodizzazione • La giornata scolastica • Ieri, oggi, domani • Rapporti di causa-effetto • Le azioni quotidiane consuete • L'orologio	• Distinguere la successione, la contemporaneità, la durata e la periodizzazione di eventi • Ricostruire le fasi di una storia • Individuare le relazioni di causa – effetto tra fenomeni ed eventi temporali Conoscere l'orologio • Scandire la giornata e valutare la durata	• PRODUZIONE SCRITTA E ORALE • Colloca in successione e verbalizza fatti ed eventi

STORIA CLASSI TERZE

CONOSCENZE	***ABILITA'***	***COMPETENZE***
• Sapere individuare e utilizzare categorie temporali • Saper decodificare fonti • Saper utilizzare fonti per ricostruire la storia dell'uomo • Sapere individuare il passaggio dall'uomo preistorico all'uomo storico nelle civiltà antiche • Le fonti documentarie • Generazioni a confronto	• Conoscere ed usare efficacemente i documenti	USO DELLE FONTI • Individua e utilizza categorie temporali • Decodifica fonti • Utilizza fonti per ricostruire la storia dell'uomo • Esprime informazioni
• Successione temporale; contemporaneità; ciclicità; trasformazione, misurazione del tempo	• Sapere organizzare le informazioni che si sviluppano nel tempo • Individuare le caratteristiche del tempo • Collocare avvenimenti su fasce e rappresentazioni del tempo	ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI • Rappresentare le attività, i fatti vissuti e narrati • Riconosce relazioni temporali • Comprende la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo
• Conoscere l'origine dell'universo • Conoscere l'origine della vita e le sue prime forme in cui si è sviluppata e diffusa • Possedere informazioni sll'homo nel paleolitico e nel mesolitico • Conoscere le grandi conquiste dell'uomo nel Neolitico • Conoscere il passaggio dalla preistoria alla storia	• Comprendere l'evoluzione dell'uomo • Individuare esperienze umane nel tempo: l'uomo preistorico • Riconoscere l'intervento dell'uomo sul territorio e sulla natura •	STRUMENTI CONCETTUALI • Organizza le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali • Individua analogie e differenze fra quadri storico-sociali diversi (i gruppi umani preistorici o le società di cacciatori) raccoglitori ancora oggi esistenti)
• Conoscere il linguaggio dello storico • Utilizzare la nuova terminologia	• Orientarsi nel presente e nel passato • Comprendere l'evoluzione del modo di vivere dell'uomo • Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, racconti orali, disegni	• PRODUZIONE SCRITTA E ORALE • Riferisce le conoscenze acquisite • Confrontare opinioni • Formula ipotesi • Elabora schemi, tabelle, mappe concettuali

STORIA CLASSI QUARTE

CONOSCENZE	***ABILITA'***	***COMPETENZE***
• Sapere individuare e utilizzare categorie temporali • Saper decodificare fonti	• Leggere ed interpretare le testimonianze del passato presenti nel territorio • Riconoscere l'intervento dell'uomo sul territorio e sulla natura • Ricostruire la storia dell'uomo attraverso l'uso delle fonti • Individuare le civiltà fluviali • Usare i documenti per ricostruire e analizzare la società egizia • Individuare le società marittime e usare i documenti per ricostruire la civiltà greca • Riconoscere alcuni cambiamenti che avvengono nel tempo • Individuare cambiamenti dovuti ad innovazioni tecnologiche • Riconoscere l'importanza delle fonti • Raccogliere documenti e ricavarne informazioni	USO DELLE FONTI • Individua e utilizza categorie temporali • Decodifica fonti • Individua le civiltà fluviali ed utilizza le fonti per ricostruirne ed analizzarne quadri storici • Individua le civiltà fluviali ed utilizza le fonti per ricostruirne ed analizzarne quadri storici • Individua le civiltà del Mediterraneo Orientale e utilizza le fonti per ricostruirne ed analizzarne quadri storici • Individua le radici storiche dell'antichità classica ed usa documenti per ricostruire la civiltà greca
• Conoscere le caratteristiche fondamentali delle civiltà fluviali • Conoscere le caratteristiche fondamentali della civiltà ebraica • Conoscere le caratteristiche fondamentali delle diverse del Mediterraneo	• Comprende l'evoluzione dell'uomo e le trasformazioni del territorio per opera dello stesso	ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI PRODUZIONE SCRITTA E ORALE • Comprende l'evoluzione del modo di vivere dell'uomo • Coglie relazioni fra attività economiche e morfologia del territorio • Confronta civiltà
• Conoscere il linguaggio dello storico • Utilizzare la nuova terminologia	• Orientarsi nel presente e nel passato • Comprendere l'evoluzione del modo di vivere dell'uomo • Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, racconti orali, disegni	• PRODUZIONE SCRITTA E ORALE • Riferisce le conoscenze acquisite • Confronta opinioni • Formula ipotesi • Elabora schemi, tabelle, mappe concettuali

STORIA CLASSI QUINTE

CONOSCENZE	*ABILITA'*	*COMPETENZE*
• Conoscere l'Italia preromana • Conoscere fatti, personaggi, eventi ed istituzioni che caratterizzano dal punto di vista dell'organizzazione economica, sociale, politica, culturale e religiosa, la civiltà romana dalle origini alla crisi dell'Impero • Usare i documenti per conoscere avvenimenti politici e militari della storia di Roma e i principali aspetti strutturali della società di Roma imperiale • Identificare le cause del crollo dell'Impero romano • Individua migrazioni e invasioni di popoli nel mondo mediterraneo • Conoscere elementi di peculiarità ed influenza sull'integrazione tra Romani e popoli "barbari" • Conoscere i caratteri distintivi della civiltà islamica e la sua espansione • Conoscere l'organizzazione e le attività dei monasteri	• Cogliere simultaneità temporale • Conoscere ed elaborare criticamente le informazioni • Leggere documenti • Elaborare confronti e parallelismi	USO DELLE FONTI • Individua e utilizza categorie temporali • Decodifica fonti • Individua le fonti per ricostruirne ed analizzarne quadri storici • Scopre le radici storiche della nostra civiltà e della realtà locale • Comprende come la nostra società sia l'incontro fra più culture
• Individuare elementi di contemporaneità, di sviluppo nel tempo e di durata nei quadri storici di civiltà studiati • Collocare nello spazio gli eventi, individuando i possibili nessi tra eventi storici e caratteristiche geografiche di un territorio	• Sapere definire quadri di civiltà all'interno di un contesto temporale e spaziale • Sapere individuare influenze e trasformazioni del territorio determinate dalle attività umane	ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI PRODUZIONE SCRITTA E ORALE • Comprende l'evoluzione del modo di vivere dell'uomo • Coglie relazioni fra attività economiche e morfologia del territorio • Confronta civiltà
• Conoscere ed utilizzare termini specifici del linguaggio disciplinare	• Sapere definire quadri di civiltà all'interno di un contesto temporale e spaziale • Sapere individuare influenze e trasformazioni del territorio determinate dalle attività umane	• PRODUZIONE SCRITTA E ORALE • Riferisce le conoscenze acquisite • Confronta opinioni • Formula ipotesi • Elabora schemi, tabelle, mappe concettuali

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DISCIPLINARE STORIA

INDICATORI

1. **Conoscenza degli eventi**
2. **Capacità di stabilire relazioni tra fatti**
3. **Comprensione dei fondamenti e delle istituzioni della vita sociale, civile e politica**
4. **Comprensione ed uso dei linguaggi e degli strumenti specifici**

VOTO	DESCRITTORI DI VOTO
10 - 9	1. Individua i fattori di un evento storico ricavando le informazioni da elementi grafici e fonti di diverso tipo. Organizza, ricostruisce, approfondisce le informazioni collocandole nel tempo e nello spazio in maniera autonoma e usando la terminologia specifica 2. Individua autonomamente le relazioni tra i fatti storici e li collega ad ambienti geografici e strutture politiche, economiche, sociali, culturali 3. Conosce le principali istituzioni in modo consapevole e approfondito 4. Comprende e usa in maniera consapevole e corretta il lessico, usa gli strumenti propri della disciplina
8	1. Individua i fattori di un evento storico, ricostruisce e colloca nel tempo e nello spazio in modo autonomo 2. Individua le relazioni tra i fatti storici 3. Conosce le principali istituzioni in modo completo 4. Comprende e usa correttamente il lessico, utilizza in modo appropriato gli strumenti propri della disciplina
7	1. Individua i fattori di un evento storico, ricostruisce i fatti principali collocandoli nel tempo e nello spazio ma necessita di spiegazioni 2. Individua le principali relazioni tra fatti storici ma necessita di aiuto 3. Conosce le principali istituzioni 4. Comprende ed usa quasi correttamente la terminologia essenziale, necessita di guida per l'uso degli strumenti propri della disciplina
6	1. Individua i fattori di un evento storico e ricostruisce i fatti principali collocandoli nel tempo e nello spazio solo in parte 2. Individua solo in parte le principali relazioni tra fatti storici 3. Conosce le principali istituzioni in maniera superficiale 4. Comprende ed usa parzialmente la terminologia essenziale, non sempre usa in modo corretto gli strumenti propri della disciplina
5	1. Individua i fattori di un evento storico in maniera elementare e trova difficoltà collocare i fatti nel tempo e nello spazio 2. Individua con difficoltà relazioni tra fatti storici 3. Conosce solo in parte le istituzioni 4. Comprende ed usa parzialmente la terminologia essenziale, usa, solo se guidato, gli strumenti propri della disciplina
4	1. Non conosce i contenuti, se guidato, colloca con difficoltà i fatti nel tempo e nello spazio 2. Guidato, individua stentatamente alcune relazioni tra fatti storici 3. Non conosce le istituzioni 4. Non usa la terminologia essenziale e gli strumenti propri della disciplina

GEOGRAFIA CLASSE PRIME

CONOSCENZE	*ABILITA'*	*COMPETENZE*
Riconoscere l'organizzazione spaziale e temporale	• Ha percezione del proprio schema corporeo. • Ha consapevolezza della segmentazione corporea. • Utilizzo corretto degli indicatori topologici e di posizione. • Si orienta in spazi conosciuti. • Ha consolidato la padronanza della destra e della sinistra	ORIENTAMENTO • Essere ben lateralizzato • Comprende i principali indicatori topologici • Usa indicatori topologici per orientarsi nell' ambiente
• Sapersi orientare in uno spazio. • Discriminare fra ambienti esterni e ambienti interni • Percepire correttamente gli spostamenti spaziali degli oggetti • Saper tracciare percorsi. • Elaborare percorsi guidati e saper scegliere tra percorsi diversi • lndividuare i confini di uno spazio • Comprendere il significato di spazi aperti e chiusi. • Comprendere il significate di confini naturali e artificiali. • Saper determinare i confini di uno spazio. • Riconoscere regioni aperte e chiuse.	• Muoversi con sicurezza nello spazio vissuto e grafico	LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITA' • Rappresenta e descrive percorsi, anche utilizzando una simbologia non convenzionale
• Riconoscere la propria tipologia abitativa. • Riconoscere un ambiente da elementi tipici. • Riconoscere gli ambienti tipici di una casa. • Conoscere le funzioni dei vari ambienti domestici • Distinguere tra elementi fissi elemento mobili. • Riconoscere gli elementi necessari alla funzione che un ambiente deve svolgere • Comprendere il concetto di pianta. • Riconoscere le impronte. • Riconoscere gli elementi di una cartina topografica. • Leggere lo spazio. • Rappresentare graficamente lo spazio. • Riconoscere paesaggi noti. Distinguere tra elementi	• Riconoscere strutture, le funzioni e le relazioni insite nella spazio vissuto. • Discriminazione fra elemento fisso ed elemento mobile. • La rappresentazione della spazio. • Riconoscimento di elementi del paesaggio e dell' ambiente di origine naturale o di origine antropica.	PAESAGGIO, REGIONI E SISTEMI TERRITORIALI • Osserva l'ambiente circostante in relazione alle persone e alle cose • Esplora ambienti vissuti quotidianamente e parzialmente lontani

naturali ed elementi antropici • Riconoscere gli abitanti e gli elementi caratteristici di ogni ambiente		

GEOGRAFIA CLASSI SECONDE

CONOSCENZE	***ABILITA'***	***COMPETENZA***
• Riconoscere le posizioni nello spazio. • Individuare Ia posizione del proprio corpo nella spazio. • Distinguere la dx e Ia sx in relazione alla propria posizione. • Localizzare oggetti in spazi conosciuti • Localizzare persone e oggetti in base a indicatori topologici. • Spostarsi correttamente nello spazio. • Eseguire una rappresentazione simbolica. • Conoscere e utilizzare sistemi di riferimento • Riconoscere e rappresentare le posizioni nello spazio	• Osserva ambienti • Legge Ambienti • Organizza rappresentare graficamente spazi noti	ORIENTAMENTO • Rappresenta e descrive percorsi, anche utilizzando una simbologia non convenzionale
• Elaborare percorsi diversi a seconda dei punti di riferimento. • Scrivere riferimenti per percorsi. • Elaborare percorsi diversi secondo un reticolo e punti di riferimento. • Elaborare percorsi secondo punti di riferimento. • Riprodurre in pianta su reticoli. • Orientarsi sui reticoli • Saper individuare simboli significativi. • Inventare e socializzare simboli. • Riconoscere nella mappa una rappresentazione cartografica. • Saper eseguire una rappresentazione simbolica. • Leggere simboli cartografici • Utilizzare sistemi di riferimento • Riconoscere nella pianta una rappresentazione cartografica. • Leggere semplici rappresentazioni cartografiche. • Eseguire una rappresentazione simbolica. • Comprendere il rapporto fra realtà geografica e	• Simbolizzare graficamente uno spazio • Leggere piante e riconoscere la simbologia	LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITA' Formula ipotesi Pianifica tracciati Relaziona

rappresentazione convenzionale.		
• Avere consapevolezza di confini e regioni • Discriminare fra confine naturale e confine artificiale • Distinguere fra spazi aperti e spazi chiusi • Riconoscere confini e regioni in paesaggi specifici • Rilevare le modifiche apportate dall'uomo. • Riconoscere un paesaggio naturale. • Riconoscere un paesaggio fortemente antropizzato. • Comprendere per quali ragioni ml'uomo modifica l'ambiente. • Riconoscere gli ambienti naturali • I principali rapporti che modificano il paesaggio. • Conoscere e rappresentare graficamente i paesaggi: marino, montano, pianeggiante, collinare	• Conoscere le funzioni di spazi conosciuti	PAESAGGIO • Individua i cambiamenti del territorio, conseguenti all'azione dell'uomo e a fenomeni naturali
• Comprendere che l'ambiente naturale condiziona anche l' ambien- te urbano • Riconoscere la funzione di spazi conosciuti • Discriminare fra elementi mobili e elementi fissi. • Riconoscere gli spazi interni della casa e quelli della scuola • Riconoscere gli spazi esterni della scuola e della città • Riconoscere i servizi pubblici. • Scoprire che ogni spazio ha la sua funzione. • Conoscere e riflettere sui vantaggi e sugli svantaggi della vita urbana. • Conoscere gli spazi esterni della città	• Riconoscere e rappresentare graficamente i principali tipi di paesaggio • Descrivere un paesaggio nei suoi elementi essenziali, usando una terminologia appropriata • Riconoscere gli elementi fisici e antropici di un paesaggio, cogliendo i principali rapporti di connessione e interdipendenza • Riconoscere le più evidenti modificazioni apportate dall'uomo nel proprio territorio	REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE • Comprende che il territorio è stato modificato dall'uomo nel corso degli anni • Riconosce luoghi e spazi nel territorio vissuto

GEOGRAFIA CLASSI TERZE

CONOSCENZE	*ABILITA'*	*COMPETENZE*
• I punti cardinali • La rosa dei venti • La stella polare • La bussola	• Individuare i punti cardinali in una mappa, in una carta geografica, nel planisfero • Interpretare le informazioni spaziali alla luce dei punti cardinali	ORIENTAMENTO • Sa riconoscere i punti cardinali e si orienta con essi
• La pianta della città • Piante e mappe • Le carte geografiche	• Ricavare informazioni sull'ambiente dalle carte tematiche	LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITA' • Sa usare gli strumenti della comunicazione geografica per costruire la realtà
• Piante e mappe • Le carte geografiche • Legenda e simbologia • Curve di livello • Isobate • Paralleli e meridiani • Terre emerse • Acque dolci e salate	• Riconoscere e rappresentare graficamente ambienti naturali e artificiali • Leggere semplici rappresentazioni iconiche e cartografiche utilizzando le legende • Rappresentare oggetti e spazi in pianta • Individuare le principali caratteristiche dei diversi paesaggi naturali • Decodificare simboli e segni convenzionali in una rappresentazione cartografica	PAESAGGIO • Sa rappresentare lo spazio con il linguaggio cartografico
• La morfologia della penisola italiana • Processi di trasformazione di montagne, pianure, laghi, vulcani • Terremoti • Formazione della terra	• Riconoscere la trasformazione del territorio dovute alle forze naturale e umane	REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE • Sa riconoscere la morfologia fisica della penisola italiana

GEOGRAFIA CLASSI QUARTE

CONOSCENZE	*ABILITA'*	*COMPETENZE*
• Simbologia della cartografia • Carte geografiche-tematiche relative all'Italia • Morfologia del territorio italiano	• Riconoscere i simboli ed individuare gli elementi delle diverse carte geografiche dell'Italia	ORIENTAMENTO • Sa distinguere le caratteristiche del paesaggio fisico italiano
• Morfologia del territorio italiano • Regioni climatiche • I cinque "quadri ambientali" italiani: alpino, appenninico, padano, collinare, mediterraneo • Il turismo	• Descrivere gli ambienti interpretando la simbologia delle carte geografiche • Considerare le relazioni esistenti tra paesaggio geografico e clima della penisola italiana • Scoprire i rapporti esistenti tra clima e attività umane • Considerare le relazioni esistenti tra risorse dell'ambiente e sviluppo del turismo in Italia	LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITA' • Sa analizzare il paesaggio geografico italiano • Sa riconoscere la funzione degli elementi ambientali

• Le Alpi, gli Appennini, le colline, le pianure • I fiumi, i laghi, le coste e i mari • Le piante e le mappe • Le città metropolitane • Le funzioni e i servizi delle città	• Il territorio italiano e le sue principali caratteristiche geomorfologiche:Alpi, Appennini, colline, pianure • Il territorio italiano e le sue principali caratteristiche geomorfologiche: fiumi, laghi, coste e mari • Conoscere le caratteristiche delle città italiane • Individuare la tipologia delle piante delle città • Distinguere tra centro e periferia • Riconoscere le località che fanno parte dell'area metropolitana • Conoscere le funzioni delle città • Conoscere i servizi che offre la città	PAESAGGIO • Conosce e individua nella carta geografica le principali caratteristiche geo-morfologiche del territorio italiano • Conosce le caratteristiche delle città e del popolamento dell'Italia
• Settori economici • Prodotti industriali ed agricoli • Importazioni ed esportazioni • Inquinamento e degrado ambientale • Popolazione e densità	• Distinguere e conoscere i principali settori economici in Italia • Identificare relazioni tra attività antropiche e forme di inquinamento e degrado ambientale • Conoscere il valore dell'ambiente e agire in modo consapevole per la sua salvaguardia • Conoscere le principali caratteristiche sociali della popolazione italiana	ORIENTAMENTO • Sa individuare i cambiamenti del territorio , conseguenti ad azioni dell'uomo e a fenomeni naturali

GEOGRAFIA CLASSI QUINTE

CONOSCENZE	***ABILITA'***	***COMPETENZE***
• Le carte geografiche • I confini dell'Italia e dell'Europa • I rilievi montuosi • I mari • I fiumi • I laghi • Le cinque aree climatiche dell'Italia • Le regioni dell'Italia	• Riconoscere la struttura e gli elementi principali dell'Italia • Conoscere la posizione dell'Italia nel Mediterraneo • Conoscere le dimensioni, i confini e le zone dell'Europa • Individuare i confini e la posizione che riveste l'Italia in Europa • Conoscere le aree climatiche italiane • Conoscere i rilievi italiani principali • Analisi della forma, dell'origine e delle trasformazioni che il territorio ha subito nel tempo	ORIENTAMENTO • Conosce il territorio italiano nella sua struttura e negli elementi principali
• Osservare carte e immagini specifiche • Uso del linguaggio delle carte	• Mettere in relazione lo spazio reale e rappresentato • Saper eseguire ingrandimenti e riduzioni • Calcolare distanze reali partendo dalle carte • Conoscere le varie tipologie di carte	LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITA' • Sa decodificare e riprodurre carte geografiche e utilizzarle in relazione alle principali coordinate spaziali

	• Saper costruire simboli per legende • Conoscere il significato e l'importanza della latitudine e della longitudine • Conoscere tipologie diverse di carte geografiche	
• Le regioni italiane • Le città italiane • Caratteristiche geomorfologiche dell'Italia • le caratteristiche delle città e del popolamento dell'Italia	• Riconoscere i simboli ed individuare gli elementi delle diverse carte geografiche • Descrivere gli ambienti interpretando la simbologia delle carte geografiche	PAESAGGIO • Sa distinguere le caratteristiche del paesaggio fisico antropico italiano
• I settori lavorativi: primario, secondario e terziario • Effetto serra • Desertificazione e deforestazione • Interventi di salvaguardia dell'ambiente	• Conoscere i settori lavorativi • Riconoscere i mutamenti nei settori lavorativi e leggere grafici • Conoscere lo stato dell'occupazione in Italia • Conoscere la suddivisione dei lavori • Conoscere le caratteristiche del lavoro primario • Conoscere le caratteristiche del lavoro secondario • Conoscere le caratteristiche del lavoro terziario • Conoscere le tipologie di trasporto praticate in Italia • Individuare il rapporto tra equilibrio originario della terra e l'intervento dell'uomo sull'ambiente • Comprendere che il patrimonio ambientale e culturale va protetto, conservato e valorizzato	REGIONI E SISTEMI TERRITORIALI • Conoscere le regioni italiane • Sa individuare influenze e trasformazioni del territorio determinate dalle attività umane

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DISCIPLINARE

INDICATORI **1** Conoscenza dell'ambiente fisico e antropico

2 Uso degli strumenti propri della disciplina

VOTO	DESCRITTORI DI VOTO
10 - 9	1. Individua gli elementi di un ambiente fisico e antropico ricavandone, in modo autonomo, informazioni approfondite e organiche 2. Legge e decodifica correttamente il testo, le carte geografiche, i grafici
8	1. Individua gli elementi di un ambiente fisico e antropico ricavandone, in modo autonomo, informazioni complete 2. Legge e decodifica in modo globalmente corretto il testo, le carte geografiche, i grafici
7	1. Individua gli elementi di un ambiente fisico e antropico ricavandone, in modo quasi autonomo, informazioni sufficienti 2. Legge e decodifica in modo sostanzialmente corretto il testo, le carte geografiche, i grafici
6	1. Individua gli elementi di un ambiente fisico e antropico ricavandone, in modo autonomo, informazioni esaurienti 2. Legge e decodifica in modo sufficientemente corretto il testo, le carte geografiche, i grafici
5	1. Individua gli elementi di un ambiente fisico e antropico ricavandone informazioni parziali 2. Legge e decodifica in modo parzialmente corretto il testo, le carte geografiche, i grafici
4	1. Non individua gli elementi di un ambiente fisico e antropico anche se guidato 2. Non spiega e non conosce simboli, termini e concetti geografici

MATEMATICA CLASSI PRIME

CONOSCENZE	***ABILITA'***	***COMPETENZE***
• Problemi desunti dalla vita quotidiana • Situazioni da problematizzare • Problemi di confronto fra quantità • Problemi con l'addizione e la sottrazione • Problemi con soluzione aritmetica o senza • Problemi con dati sovrabbondanti • Problemi con dati carenti • Problemi a più soluzioni • Problemi impossibili	PROBLEMI • Individuare situazioni problematiche in ambiti di esperienza • Rappresentare in modi diversi una situazione problematica • Formulare tesi e domande opportune alle situazioni • Ricavare informazioni utili da un disegno o da un testo • Tradurre semplici problemi in rappresentazioni matematiche • Selezionare le informazioni utili all'obiettivo da raggiungere e le azioni necessarie • Risolvere semplici problemi con l'addizione e la sottrazione	• Riconosce e rappresenta situazioni problematiche • Si pone e risolve problemi • Risolve problemi posti da altri
• I numeri da 0 a 9 • Conte, cantilene, filastrocche • I numeri oltre il 10 • Conteggio di movimenti e di oggetti • Precedente e successivo • Spostamenti sulla retta dei numeri • Tanti quanti, maggiore, minore	• **I NUMERI** • Contare collegando correttamente la sequenza numerica verbale con l'attività manipolativa e percettiva • Contare sia in senso progressivo che regressivo • Rappresentare quantità con il disegno e con materiali strutturati e non strutturati	• Comprende il significato dei numeri e i modi per rappresentarli • Comprende il valore posizionale delle cifre • Comprende il significato delle operazioni • Utilizza l'addizione e la sottrazione per risolvere problemi • Calcola mentalmente e per iscritto

• Confronto e ordinamento di numeri • Composizione e scomposizione dei numeri • Raggruppamenti • Struttura del numero • La decina • Pari e disperi • L'addizione • La sottrazione come resto • La sottrazione come differenza • Addizione e sottrazione come operazioni inverse • Operazioni • Il doppio e la metà	• Confrontare e ordinare quantità • Conoscere e rappresentare i numeri entro il 30 • Ordinare numeri sulla retta dei numerica • Conoscere e usare i simboli < = > • Comprendere l'aspetto cardinale e ordinale dei numeri conosciuti • Scomporre i numeri conosciuti in coppie di addendo • Raggruppare in base diversa • Raggruppare e registrare in base dieci • Comprendere il valore posizionale delle cifre **LE OPERAZIONI** • Acquisire il concetto di operatore • Acquisire il concetto di addizione • Sapere usare il simbolo dell'addizione • Acquisire il concetto di sottrazione • Sapere usare il simbolo della sottrazione • Acquisire la capacità di applicare strategie risolutive nei problemi di addizione e di sottrazione • Scoprire la relazione tra addizione e sottrazione come operazioni inverse • Eseguire calcoli utilizzando • materiali vari • Comporre e scomporre numeri • Eseguire addizioni e sottrazioni entro il 10 • Eseguire sottrazioni oltre il 10 • Calcolare il doppio e la metà	
• Relazioni spaziali: davanti/dietro, sopra/sotto, dentro/fuori, destra/sinistra • Percorsi guidati e liberi • Rappresentazioni grafiche di percorsi • Figure piane e solide • Misure dirette • Misure indirette • Misure del tempo • Oggetti e loro caratteristiche	**LO SPAZIO E LE FIGURE** • Riconoscere e descrivere le principali relazioni spaziali • Individuare la posizione di un oggetto prendendo come riferimento sia se stessi, sia altre persone o oggetti • Eseguire percorsi e saperli rappresentare • Localizzare posizioni di oggetti • Individuare incroci e caselle rappresentati su griglie o mappe • Acquisire l'idea di confine, regione interna e regione esterna • Sapere osservare oggetti nell'ambiente per rilevarne le forme MISURA • Confrontare e ordinare grandezze • Misurare grandezze utilizzando unità di misura arbitrarie • Esprimere le misure con i numeri • Misurare il tempo (giorni, mesi, anni)	• Descrive e rappresenta lo spazio • Descrive le principali figure geometriche • Rileva alcune proprietà che si possono misurare: lunghezza, peso, capacità • Stima misure

• Classificazioni • Relazioni • Ordinamenti • Ritmi e regolarità • Costruzione di insiemi • Prime rappresentazioni (tabelle, frecce, piano cartesiano, diagramma di Venn, diagramma ad albero • Previsioni • Raccolta e interpretazione di dati • Rappresentazione di dati	**RELAZIONI, DATI E PREVISIONI** • Esplorare e descrivere oggetti in termini di proprietà • Osservare e confrontare oggetti per rilevarne uguaglianze e differenze • Classificare oggetti e figure secondo un criterio • Stabilire relazioni tra gli elementi di due insiemi • Sapere usare i connettivi “e” “non” • Individuare l’insieme complementare di un insieme dato	• Individua relazioni fra elementi • Classifica in base a determinate proprietà e relazioni • Utilizza forme diverse di rappresentazione della realtà • Organizza un’indagine • Utilizza dati usando metodi statistici

MATEMATICA CLASSI SECONDE

• CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE
• Situazioni problematiche di tipo aritmetico • Situazioni problematiche ti tipo logico • Problemi con più soluzioni • Problemi con dati carenti • Problemi con dati sovrabbondanti • Problemi con dati contraddittori • Problemi impossibili	**PROBLEMI** • Rappresentare in modi diversi una situazione problematica • Analizzare il testo di una situazione problematica individuandone i dati e le domande • Risolvere situazioni problematiche utilizzando varie strategie • Rappresentare il processo risolutivo con diagrammi adatti • Sapere giustificare la propria scelta risolutiva • Risolvere situazioni problematiche individuandone tutte le possibili interpretazioni • Confrontare e discutere le diverse strategie risolutive • Individuare in un testo problematico la pertinenza della domanda • Completare un testo problematico con una o più domande pertinenti a risolverlo • Individuare in un testo carenze o sovrabbondanze di dati	• Rappresenta una situazione problematica • Riconosce i dati di un problema e selezionare le informazioni utili • Risolve situazioni problematiche che richiedono l'uso di addizioni e sottrazioni
• Lettura e scrittura di numeri, sia in cifre che a parole, fino al 100 • Composizione e scomposizione di numeri • Raggruppamenti con materiale strutturato in base dieci e non • La tabella dell'addizione • La tabella della sottrazione • Addizioni e sottrazioni con il cambio • La moltiplicazione come schieramento • La moltiplicazione come raggruppamento • La moltiplicazione come addizione ripetuta • La moltiplicazione come prodotto cartesiano • La tavola pitagorica	**I NUMERI** • Leggere e scrivere i numeri naturali entro il 100 • Confrontare e ordinare i numeri • Utilizzare i segni < = > • Operare raggruppamenti in base diverse dalla base dieci • Riconoscere il valore di ogni cifra nei numeri in base dieci e non **LE OPERAZIONI** • Rilevare alcune proprietà dell'addizione e della sottrazione • Eseguire addizioni e sottrazioni entro il 100 con uno o più cambi • Risolvere problemi con l'uso di addizioni e di sottrazioni • Comprendere il significato della moltiplicazione • Eseguire moltiplicazioni in colonna con il moltiplicatore a una cifra • Acquisire il concetto di divisione • Esplorare e risolvere problemi che richiedono l'uso della divisione • Calcolare il doppio, la metà, il • triplo, il terzo	• Comunica il valore posizionale delle cifre • Comprende il concetto di addizione • Utilizza l'addizione e la sottrazione per risolvere situazioni problematiche
• Percorsi, mappe, labirinti • Il piano cartesiano • Alcune figure piane e solide	**LO SPAZIO E LE FIGURE** **RELAZIONI, DATI E PREVISIONI** • Localizzare oggetti nello spazio,	• Individua e rappresenta figure geometriche piane • Misura grandezze usando unità di

• Realizzazione di simmetrie assiali • Le linee e loro classificazione • Misure di grandezze con unità di misure arbitrarie • La capacità di tazze, bottiglie, contenitori vari • L'orologio • Il termometro	prendendo come riferimento se stessi, persone, cose • Localizzare oggetti su un piano cartesiano utilizzando le coordinate cartesiane. • Effettuare spostamenti lungo percorsi a descrivere e descrivere percorsi fatti da altri • Riconoscere e denominare figure geometriche piane e solide • Individuare e rappresentare simmetrie • Rappresentare linee rette, curve, aperte, chiuse • Distinguere i confini, la regione interna e quella esterna MISURA • Individuare grandezze misurabili in oggetti e in fenomeni • Compiere confronti diretti e indiretti in relazione alle grandezze individuate; ordinare grandezze • Effettuare misure per conteggio con oggetti e strumenti elementari	misura arbitrarie e non convenzionali • Confronta e ordina grandezze diverse

MATEMATICA CLASSE TERZE

CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE
• Analisi del testo problema • Scomposizione del testo del problema • Selezione e organizzazione dei dati • Problemi graduati sulle 4 operazioni • Problemi con dati da inserire • Problemi co dati carenti • Problemi con dati sovrabbondanti • Problemi con dati contraddittori • Problemi con soluzioni diverse • Problemi logici • Problemi sulle misure	**PROBLEMI** • Individuare l'obiettivo da raggiungere in una situazione problematica • Rappresentare in modi diversi una situazione problematica • Collegare le informazioni utili alla soluzione del problema e concatenare le azioni necessarie • Avere chiaro l'obiettivo da raggiungere e controllare le soluzioni prodotte • Spiegare (con parole, disegni, schemi) un procedimento risolutivo attuato • Individuare eventuali inesattezze di un procedimento risolutivo attuato, attraverso il confronto con altre soluzioni	• Analizza il testo di un problema • Risolve situazioni problematiche che richiedono moltiplicazioni e divisioni
• I numeri naturali • Il valore posizionale delle cifre • Le quattro operazioni in riga e in colonna • La sottrazione differenza • Moltiplicazioni e divisioni per 10, 100, 1000 • Le proprietà delle operazioni • L'uso quotidiano delle frazioni • La frazione come parte • Dalla frazione al numero con la virgola • Il valore posizionale nei numeri con la virgola; l'euro	**NUMERI** • Leggere, scrivere, confrontare, ordinare i numeri naturali almeno entro il 1000 • Comprendere il significato e l'uso dello zero, della virgola e del valore posizionale delle cifre • Classificare i numeri naturali pari e dispari • Analizzare e risolvere situazioni problematiche che richiedono l'uso delle quattro operazioni • Eseguire le quattro operazioni in colonna • Utilizzare le proprietà delle operazioni • Comprendere i significati delle frazioni	• Comprende il valore posizionale delle cifre • Comprende il concetto di differenza • Comprende il concetto di moltiplicazione e divisione • Utilizza le quattro operazioni per risolvere situazioni problematiche
• Le principali figure piane • Simmetrie e rotazioni • Il piano geometrico; elementi nel piano; tipi di linee • I poligoni e non poligoni.	**SPAZI E FIGURE** • Costruire e disegnare semplici figure geometriche • Riconoscere simmetrie assiali in figure date • Rappresentare simmetrie assiali su carta quadrettata • Eseguire rotazioni di oggetti e figure • Disegnare rette verticali, orizzontali, rette parallele incidenti, perpendicolari e saperle denominare correttamente • Acquisire il concetto di angolo • Acquisire il concetto di perimetro e area **MISURA** • Effettuare misure dirette e indirette di grandezze (lunghezza, capacità,	• Riconosce e disegna figure geometriche • Effettua misurazioni con unità arbitrarie e convenzionali

	massa) • Utilizzare multipli e sottomultipli delle unità di misura • Usare alcune unità di misura convenzionali in contesti pratici e problematici	
• Classificazioni con due o più attributi • Gli eventi probabili • L'indagine • Gli oggetti e loro attributi	**RELAZIONI, DATI E PREVISIONI** • Classificare oggetti, figure e numeri in base a due o più proprietà • Realizzare rappresentazioni delle classificazioni eseguite • Riconoscere analogie e differenze • Costruire e utilizzare i diagrammi di flusso • Effettuare semplici rilevamenti statistici • Organizzare, rappresentare ed elaborare i dati raccolti con opportuni grafici • Calcolare la probabilità di un evento • Costruire sequenze ordinate	• Classifica e ordina • Effettua semplici rilevamenti statistici • Interpreta grafici e tabelle

MATEMATICA CLASSI QUARTE

CONOSCENZE	***ABILITA'***	***COMPETENZE***
• Analisi di testi di problemi • Problemi con due domande e due operazioni • Problemi con una domanda nascosta • Problemi con peso netto, tara, peso lordo • Problemi con spesa, ricavo, guadagno • Problemi con costo unitario e costo totale • Problemi aperti	**PROBLEMI** • Individuare l'obiettivo da raggiungere in una situazione problematica • Collegare le informazioni utili alla soluzione del problema e concatenare le azioni necessarie • Spiegare (con parole, disegni, schemi…) un procedimento risolutivo attuato • Individuare eventuali inesattezze di un procedimento risolutivo attuato, attraverso il confronto • Risolvere problemi utilizzando diagrammi di vario tipo • Risolvere problemi con due domande e due operazioni. • Risolvere problemi con una domanda nascosta • Risolvere problemi di triconomia	• Individua il procedimento e la soluzione dei problemi • Utilizza varie strategie
• I numeri naturali e decimali • Il valore posizionale dei numeri naturali e decimali • Moltiplicazioni cper 10, 100, 1000 • Le proprietà delle quattro operazioni • Le moltiplicazioni con due cifre al secondo fattore	**I NUMERI** • Comprendere il valore posizionale delle cifre nei numeri naturali e decimali • Comprendere il significato e l'uso dello zero e della virgola • Analizzare situazioni problematiche che richiedono l'uso delle quattro operazioni	• Utilizza con sicurezza in quattro operazioni • Applica le proprietà delle operazioni

• Le divisioni con due cifre al divisore • Multipli e divisori • Frazioni proprie, improprie, apparenti, complementari, equivalenti e decimali • Percentuale, interesse, sconto, aumento • Sistemi monetari e cambi • L'euro	• Eseguire calcoli mentali applicando le proprietà delle operazioni • Calcolare i multipli e il divisore di un numero • Eseguire le quattro operazioni con i numeri decimali • Comprendere e operare con le frazioni • Riconoscere le frazioni decimali e scriverle sotto forma di numeri decimali	
• Triangoli e quadrilateri • Simmetrie, rotazioni, traslazioni • Gli angoli e la loro ampiezza • Scomposizione di poligoni • Figure equiestese • Perimetro di poligoni • Unità di misura di lunghezze, massa, capacità • Spesa, guadagno, ricavo, perdita • Peso netto, peso lordo, tara	SPAZIO E FIGURE • Confrontare figure geometriche • Individuare simmetrie in figure date • Disegnare, descrivere e classificare angoli • Misurare ampiezze angolari • Effettuare traslazioni e rotazioni di oggetti e figure • Calcolare perimetri • Individuare figure equiestese • MISURA • Effettuare misure dirette e indirette di grandezze (lunghezza, capacità, massa, tempo) ed esprimerle secondo unità di misure convenzionali • Cambiare misure utilizzando multipli e sottomultipli • Operare con monete e banconote • Calcolare spesa, ricavo	• Sa analizzare figure piane • Opera trasformazioni geometriche • Sa confrontare e operare con grandezze e unità di misura
• Connettivi e quantificatori • L' algoritmo • Moda, media e grafici • Valutazione di probabilità • I diagrammi	**RELAZIONI, DATI E PREVISIONI** • Classificare e rappresentare elementi in base a due on più proprietà • Riconoscere proposizioni logiche • Sapere attribuire valore di verità ad un enunciato aperto • Rappresentare dati utilizzando grafici e tabelle • Interpretare grafici • Effettuare previsioni intuitive sulla probabilità di realizzazione di eventi • Sapere costruire un diagramma di flusso	• Utilizza il linguaggio della logica • Utilizza il linguaggio della probabilità • Utilizza il linguaggio della statistica

MATEMATICA CLASSE QUINTE

CONOSCENZE	*ABILITA'*	*COMPETENZE*
• I testi di problemi • Problemi aritmetici • Problemi di geometria. • I diagrammi, i grafici ad albero, le tabelle • Le espressioni aritmetiche	**PROBLEMI** • Analizzare il testo di un problema classificando le informazioni in superflue-essenziali e esplicite-implicite e mancanti • Tenere sotto controllo il processo risolutivo con riferimento alla situazione problematica e all'obiettivo da raggiungere • Individuare diversi percorsi risolutivi di un problema e verificarlo • Individuare eventuali inesattezze di un procedimento risolutivo adeguato, attraverso il confronto con altre soluzioni • Rappresentare il procedimento risolutivo con diagrammi, schemi di calcolo, espressioni aritmetiche • Costruire problemi partendo da grafici o espressioni aritmetiche	• Individua il procedimento e la soluzione di problemi • Utilizza varie strategie risolutive
• Composizione e scomposizione dei numeri interi e decimali • Ordinamento, confronto e successioni dei numeri interi e decimali • La struttura polinominale dei numeri in base dieci • Operazioni con numeri interi, decimali, frazionari e relativi • Calcolo di un numero elevato a potenza • Multipli e divisori • I numeri primi • Le espressioni aritmetiche e l'uso delle parentesi • Scomposizione di numeri interi in fattori primi secondo i criteri di divisibilità • Frazioni proprie, improprie e, apparenti, complementari ed equivalenti	**I NUMERI** • Riconoscere il valore posizionale delle cifre e comprendere il significato della virgola • Trasformare un numero intero in forma poli nominale e viceversa • Individuare numeri primi, multipli e divisori di numeri naturali • Comprendere l'elevamento a potenza • Eseguire rapidi calcoli mentali utilizzando le proprietà delle operazioni • Eseguire sequenze di operazioni tra interi comprendendo il corretto uso delle parentesi • Individuare frazioni proprie, improprie e apparenti, complementari, equivalenti ed eseguire con esse semplici calcoli • Scomporre un numero intero in fattori primi • Analizzare situazioni problematiche	• Utilizza con sicurezza le quattro operazioni • Applica le proprietà delle operazioni • Analizza efficaci strategie di calcolo • Analizza figure piane
• Triangoli e quadrilateri • I poligoni regolari • I poligoni irregolari • Il cerchio • Costruzione. Scomposizione, confronto e classificazione di figure geometriche piane • Perimetri e aree • Dei poligoni regolari • La circonferenza e l'area del cerchio • Classificazione di figure piane	**SPAZIO E FIGURE** • Costruire e disegnare con strumenti vari le principali figure geometriche • Individuare gli elementi significativi delle principali figure geometriche (lati, angoli, altezze, diagonali) • Descrivere proprietà di figure con termini appropriati e usare definizioni • Calcolare la misura del perimetro e l'area dei poligoni e del cerchio • Avviarsi alla visualizzazione dello sviluppo di alcun principali figure solide	• Opera trasformazioni geometriche • Confrontare e operare con grandezze e unità di misura • Opera trasformazioni geometriche • Risolve problemi di calcolo con le misure

solide • Il volume • Unità di misure di lunghezze, masse, capacità,spesa, guadagno, ricavo, perdita • Peso netto. Peso lordo, tara • Lo sconto • La percentuale	**MISURA** • Effettuare misure dirette e indirette di grandezza (lunghezza, capacità, massa, tempo) ed esprimerle secondo unità di misure convenzionale • Cambiare misure utilizzando multipli e sottomultipli • Operare con monete e banconote • Risolvere situazioni problematiche • Con calcoli di misura • Calcolare spesa, ricavo, guadagno e perdita • Calcolare le percentuali di sconto • Operare con le misure monetarie	
• I diagrammi ad albero, di Venn, di Carroll • I connettivi ed i quantificatori • Evento certo, possibile, impossibile • Moda, mediana e media aritmetica	**RELAZIONI, DATI E PREVISIONI** • Classificare elementi in base a due o più proprietà • Realizzare adeguate rappresentazioni delle classificazioni eseguite • Riconoscere preposizioni logiche • Rappresentare elementi le cui relazioni sono espresse da connettivi linguistici • Acquisire il concetto di enunciato logico • Individuare e descrivere regolarità in contesti matematici • Individuare moda, mediana e media aritmetica • Effettuare e interpretare indagini statistiche • Usare in modo adeguato il linguaggio della probabilità • Rappresentare procedure con diagrammi di flusso	• Utilizza il linguaggio della logica • Utilizza il linguaggio della probabilità • Utilizza il linguaggio della statistica

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DISCIPLINARE MATEMATICA

VOTO	DESCRITTORI DI VOTO
10 - 9 sicura 8 abbastanza completa 7 soddisfacente 6 essenziale 5 – 4 frammentaria e lacunosa	Conoscenza dei numeri
10 - 9 sicura 8 molto buona 7 discreta 6 essenziale 5 – 4 frammentaria e lacunosa	Padronanza delle abilità di calcolo
10 - 9 corretta 8 generalmente corretta 7 adeguata 6 parzialmente corretta 5 – 4 stentata difficoltosa	Impostazione e soluzione dei problemi
10 - 9 sicura 8 abbastanza completa 7 soddisfacente 6 essenziale 5 – 4 frammentaria e lacunosa	Spazio e figure: percepisce forme, le rappresenta utilizzando in maniera adeguata gli strumenti (riga, compasso, squadra ….)
10 - 9 corretta 8 generalmente corretta 7 adeguata 6 parzialmente corretta 5 – 4 stentata difficoltosa	Misura: conoscenza e padronanza di misure dirette e indirette di grandezze
10 - 9 sicura 8 abbastanza completa 7 soddisfacente 6 essenziale 5 – 4 frammentaria e lacunosa	RELAZIONI, DATI E PREVISIONI (conoscenza e padronanza degli elementi e delle tecniche operative)

SCIENZE CLASSI PRIME

CONOSCENZE	*ABILITA'*	*COMPETENZE*
• I cinque sensi • Gli stati della materia: solido, liquido e gassoso • Il ciclo vitale • Il ciclo stagionale delle piante • La nutrizione nell'uomo	• Conoscere ed utilizzare i cinque sensi • Utilizzare semplici tecniche di osservazione • Distinguere gli aspetti caratteristici dei vari stati della materia • Scoprire le condizioni essenziali per la vita degli organismi • Individuare le caratteristiche di alcuni viventi e i loro cambiamenti cogliere relazioni tra un vivente e il suo habitat	ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI • Sa esplorare il mondo attraverso i cinque sensi • Sa individuare le trasformazioni nel ciclo vitale dei viventi
• Oggetti nell'ambiente • Semplici classificazioni • Osservazione ed esplorazione dell'ambiente • Somiglianze e differenze tra animali	• Ordinare oggetti secondo relazioni di grandezza, di forma, di colore • Confrontare oggetti e raggrupparli per somiglianze • Distinguere gli organismi viventi dagli oggetti inanimati • Identificare e descrivere le caratteristiche di oggetti, piante, animali • Ordinare corpi in base alle loro proprietà	OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO • Sa osservare, descrivere e confrontare oggetti
• La germinazione dei semi • Esplorazione dell'ambiente	• Raccontare e riprodurre esperienze seguendo la metodologia scientifica • Raccogliere reperti e riferire su ciò che si è scoperto durante l'esplorazione di un ambiente	L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE • Sa manipolare in modo finalizzato materiali, oggetti e strumenti

SCIENZE CLASSI SECONDE

CONOSCENZE	*ABILITA'*	*COMPETENZE*
• Animali in letargo • Ambienti e loro abitazioni • Le funzioni vitali • La vita delle piante • Classificazioni dei viventi in base a caratteristiche comuni • Gli stati di aggregazione della materia (solidi, liquidi, gassosi) • Il ciclo dell'acqua • L'acqua e i suoi cambiamenti di stato • La luce • I cinque sensi e gli organi di senso • L'alimentazione quotidiana • Pulizia e rispetto per il proprio corpo	• Individuare le modalità di adattamento degli esseri viventi al cambiamento del tempo e delle stagioni • Individuare le condizioni fondamentali per la vita (respirazione, nutrizione, movimento, difesa naturale, adattamento all'ambiente) • Distinguere le parti principali del corpo umano e comprenderne l'utilità • Individuare la giusta alimentazione per il corpo umano • Interiorizzare le basilari norme igieniche • Riconoscere che l'acqua è l'elemento essenziale per la vita • Ricostruire il ciclo dell'acqua attraverso i suoi cambiamenti di stato • Distinguere le più semplici proprietà della luce e comprenderne in modo di diffondersi • Comporre e scomporre oggetti nei loro elementi • Riconoscere fenomeni di trasformazione della materia	OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO • Riconosce i viventi e le loro modalità di interazione con l'ambiente • Individua le funzioni principali del corpo umano, con particolare attenzione alle norme dell'ecologia e dell'educazione alla salute • Individua e sperimenta i possibili cambiamenti di stato della materia, con riferimento ad acqua e luce • Trasforma oggetti e materiali allo stato solido e liquido
• Gli stati di aggregazione della materia (solido, liquido e gassoso) • Il ciclo dell'acqua • L'acqua e i suoi cambiamenti di stato • La luce	• Riconoscere che l'acqua è elemento essenziale per la vita • Ricostruire il ciclo dell'acqua attraverso i suoi cambiamenti di stato • Distinguere le più semplici proprietà della luce e comprenderne il modo di diffondersi	ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI • Individua e sperimenta i possibili cambiamenti di stato della materia con riferimento ad acqua e luce
• Modificazioni di solidi e liquidi • Il fenomeno della combustione	• Comporre e scomporre oggetti nei loro nei loro elementi • Riconoscere fenomeni di trasformazione della materia	L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE • Sa trasformare oggetti e materiali allo stato solido e liquido

SCIENZE CLASSI TERZE

CONOSCENZE	*ABILITA'*	*COMPETENZE*
• Temperatura: evaporazione dei liquidi; trasformazioni; conducibilità termica • I materiali organici • I minerali • I materiali liquidi • I gas • Miscugli e soluzioni	• Riconoscere le proprietà di materiali caratteristici degli oggetti (legno, plastica, metalli, vetro…) • Scoprire le caratteristiche dei materiali solidi, liquidi e gassosi	OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO • Sa riconoscere le proprietà della materia
• Esseri viventi e non viventi • I cicli vitali • Le catene alimentari • Ambienti acquatici e terrestri	• Riconoscere viventi e non viventi • Conoscere l'interazione tra ambiente ed esseri viventi	ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI • Sa riconoscere e descrivere un ambiente, mettendolo in relazione con i viventi
• Misure di lunghezza; misura di peso; misura del tempo	• Acquisire la conoscenza delle grandezze fondamentali • Progettare e costruire strumenti di misurazione	L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE • Sa riconoscere e utilizzare le grandezze fondamentali (lunghezza, peso, tempo) e le loro unità di misura

SCIENZE CLASSI QUARTE

CONOSCENZE	*ABILITA'*	*COMPETENZE*
• Il ciclo dell'acqua • I passaggi di stato • Calore e temperatura • Solventi e soluzioni • I fenomeni atmosferici • Energia termica ed elettrica nella vita quotidiana	• Conoscere il ciclo dell'acqua e la sua importanza per la sopravvivenza dei viventi • Conoscere le trasformazioni fisiche e i passaggi di stato: solidificazione, fusione, condensazione, evaporazione, ebollizione • Riconoscere le caratteristiche fisiche dell'aria, anche in rapporto ai fenomeni atmosferici	OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO • Sa individuare le caratteristiche dell'aria e dell'acqua e la loro importanza per i viventi

• La luce: sorgenti, riflessione, rifrazione, diffusione • Il suono: intensità, altezza, timbro • Le onde sonore • Gli organi di senso • Il ciclo dell'ossigeno, del carbonio, dell'azoto • Le piante e la fotosintesi • Produttori, consumatori, decompositori • Le catene alimentari	• Conoscere alcune regole di sicurezza nell'uso dell'energia termica ed elettrica • Individuare alcune proprietà della luce e del suono • Riconoscere la funzione degli organi sensoriali nell'uomo • Conoscere i cicli vitali • Descrivere il ciclo vitale di un organismo vivente • Conoscere ambienti acquatici e terrestri • Riconoscere relazioni tra organismi	ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI • Sa comprendere il rapporto tra stimoli e risposte, con particolare riferimento ai fenomeni luminosi e acustici • Sa individuare e ricostruire i cicli ambientali, mettendoli in relazione con i viventi
• Organismi vegetali: alberi, arbusti, erbe, muschi • La pianta (radici, fusto, foglie, fiori, frutto, semi) • Vertebrati (pesci, anfibi, rettili, uccelli, mammiferi) • Invertebrati (insetti, vermi, molluschi)	• Riconoscere caratteristiche strutturali e funzionali degli organismi vegetali • Riconoscere caratteristiche strutturali e funzionali degli organismi animali	L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE • Sa individuare la struttura e le principali funzioni degli organismi viventi

SCIENZE CLASSI QUINTE

CONOSCENZE	***ABILITA'***	***COMPETENZE***
• Formazione di ecosistemi • Alterazione dell'ecosistema: inquinamento ambientale • Il riciclaggio dei materiali • Problemi ambientali mondiali	• Riconoscere i fattori dell'equilibrio e dello squilibrio ambientale • Conoscere i macro-sistemi derivanti da squilibri mondiali (abbattimenti di foreste, mortalità infantile, sottosviluppo, ecc.)	OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO • Sa comprendere il rapporto tra l'ambiente e l'uomo
• Diversi tipi di energia • I combustibili: usi e abusi • Il risparmio energetico • Elettricità e sicurezza	• Individuare le varie forme di energia (muscolare, solare, eolica, idrica, geotermica, nucleare) e l'uso che ne deriva • Individuare forme energetiche "pulite" e alternative • Conoscere alcune regole di sicurezza nell'uso dell'energia termica ed elettrica	ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI • Sa analizzare le varie forme di energia che l'uomo ha imparato ad usare per i suoi bisogni

• La cellula • Apparato scheletrico e locomotore; respiratorio; circolatorio; riproduttivo; digerente • Sistema nervoso centrale e periferico • L'alimentazione	• Localizzare gli apparati del corpo umano e conoscerne le funzioni • Riconoscere la funzione dell'alimentazione ed i principi nutrizionali	L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE • Sa riconoscere le funzioni degli apparati umani

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DISCIPLINARE SCIENZE

VOTO	DESCRITTORI DI VOTO
10 - 9	L'alunno dimostra un pieno e completo raggiungimento delle competenze che sa articolare ed applicare in modo totalmente adeguato, utilizzando un linguaggio corretto; sa correlare fra loro gli argomenti di studio
8	L'alunno di aver pienamente raggiunto gli obiettivi specifici di apprendimento e di possedere conoscenze approfondite, che sa applicare in modo adeguato; sa esprimersi con sicurezza
7	L'alunno ha acquisito gli obiettivi specifici di apprendimento, ma tende ad una semplificazione delle questioni e/o applicazioni
6	L'alunno ha acquisito gli obiettivi specifici di apprendimento, pur con qualche incertezza, ma si è impegnato
5	L'alunno ha acquisito in modo parziale gli obiettivi specifici minimi di apprendimento, compie errori significativi e non si è impegnato in modo adeguato
4	L'alunno ha acquisito in modo frammentario gli obiettivi specifici minimi di apprendimento e mostra molte incertezze

MUSICA CLASSI PRIME

CONOSCENZE	*ABILITA'*	*COMPETENZE*
• Percussioni corporee • Giochi motori di gruppo • Brani del repertorio vocale e strumentale sia registrati che eseguiti dal vivo • Rappresentazioni grafiche ed iconiche spontanee e convenzionali • Fenomeni sonori naturali ed artificiali • Tutte le possibili associazioni gesto-suono • Varie tipologie di espressione vocale: parlato, declamato, cantato, recitato, ecc. • Repertorio vocale e strumentale legato alla tradizione del gioco collettivo • Differenze timbriche legate ai diversi oggetti sonori e alle varie modalità di produzione • Esperienza senso-motoria	• Distinguere il suono dal silenzio • Sperimentare, memorizzare e riprodurre semplici sequenze motorie • Percepire e riconoscere, secondo modelli motori condivisi, le caratteristiche degli eventi sonori • Contare il numero dei suoni o degli eventi che formano una successione • Inventare e comunicare ai compagni sequenze motorie originali • Abbinare simboli ai suoni percepiti organizzandoli secondo il criterio della successione temporale • Riconoscere, differenziare e verbalizzare la percezione uditiva dalle altre percezioni sensoriali • Classificare i suoni in base alla fonte di produzione • Analizzare il paesaggio sonoro in cui si vive • Riconoscere specifiche sonorità ambientali • Esplorare e conoscere le proprie possibilità vocali • Controllare la propria emissione sonora • Collegare la propria espressività vocale a specifiche situazioni comunicative • Cantare individualmente ed in gruppo • Accompagnare l'esecuzione vocale con la gestualità del corpo, con il movimento e7o con oggetti sonori • Osservare, sperimentare e conoscere le possibilità sonore degli oggetti • Utilizzare il suono per differenziare e riconoscere gli oggetti • Sonorizzare ambienti e personaggi della realtà e della fantasia • Costruire nuovi oggetti sonori assemblando materiali di uso comune	• Sa collegare il proprio linguaggio motorio, gestuale e grafico agli eventi sonori • Sa dare significato alla dimensione acustica della realtà • Sa utilizzare le risorse espressive della voce • Sa valorizzare la realtà sonora degli oggetti

MUSICA CLASSI SECONDE

CONOSCENZE	*ABILITA'*	*COMPETENZE*
• Parametri fonici del suono: intensità (forte/piano) altezza (acuto/grave), durata (lungo/corto) , timbro (chiaro/scuro) • Canti ad una voce tratti dal repertorio infantile e popolare • Ritmi • Esperienza corporea • Schemi motori • Giochi musicali (senso-motori, simbolici, di regole) • Strumentario didattico ed oggetti sonori costruiti dagli alunni con materiale di recupero	• Riconoscere descrivere ed analizzare i tratti percettivi fondamentali del suono • Memorizzare e classificare i fenomeni acustici in base ai parametri distintivi • Descrivere intuitivamente l'andamento melodico e ritmico di un brano musicale • Riprodurre una sequenza sonora mantenendone le caratteristiche specifiche • Inventare nuovi parametri di confronto e classificazione dei fenomeni acustici • Collegare al suono e alla musica la propria gestualità e i movimenti del corpo • Eseguire un percorso adeguando il proprio comportamento motorio e consegne sonoro-musicale • Tradurre con modalità grafica una sequenza di fenomeni sonori • Descrivere verbalmente le caratteristiche dei brani ascoltati • Confrontare gli oggetti sonori in base al materiale di costruzione ed al suono prodotto e dividerli in famiglie • Riprodurre per imitazione una semplice melodia • Sincronizzare la propria produzione vocale con la gestualità del corpo, con oggetti sonori o con lo strumentario didattico • Eseguire brevi sequenze ritmiche e melodiche • Regolare la propria attività sonoro musicale rispettando semplici consegne • Sperimentare ed osservare i rapporti di causa effetto tra suoni e fonte sonore	• Sa descrivere i fenomeni acustici • Sa cogliere il valore espressivo dell'esperienza sonora e musicale • Sa cantare individualmente ed in gruppo con proprietà di ritmo e intonazione • Sa utilizzare lo strumento didattico per eseguire semplici brani musicali • Sa valorizzare la realtà sonora degli oggetti di uso comune

MUSICA CLASSI TERZE

CONOSCENZE	*ABILITA'*	*COMPETENZE*
• Successioni sonore varie per intensità, altezza, velocità ed aspetti timbrici • Brani musicali di vari repertori e generi • Danze e giochi collettivi • Successioni sonore prodotte dalla voce, dal corpo, dall'ambiente, da oggetti sonori, da strumenti musicali • Tutte le possibili associazioni gesto – strumento – suono • Brani musicali tratti da differenti repertori propri ai vissuti degli alunni (canti, filastrocche, conte) • Giochi vocali e motori legati alla tradizione infantile	• Riconosce i parametri fonici del suono • Associare l'evento musicale ad un determinato contesto d'uso (religioso, pastorale, coreutico, celebrativo,ecc) • Riconosce e classifica gli strumenti musicali utilizzati in un brano musicale • Operare collegamenti tra i diversi linguaggi espressivi (sonoro, visivo, motori, verbale) • Eseguire per imitazione, individualmente e/o in gruppo, canti ad una voce • Cantare controllando l'intensità, l'intonazione, la velocità e l'espressione della propria emissione sonora • Collegare al canto la gestualità ed il movimento di tutto il corpo • Migliorare la gestione della propria respirazione in funzione dell'emissione sonora • Accompagnare il canto con i diversi suoni che il corpo può produrre e/o con lo strumento didattico	• Sa ascoltare con attenzione e comprende i fenomeni acustici • Sa analizzare un brano musicale • Sa leggere e scrivere una successione di suoni • Sa valorizzare le risorse espressive della propria voce • Sa comunicare mediante gli strumenti musicali

MUSICA CLASSI QUARTE

CONOSCENZE	*ABILITA'*	*COMPETENZE*
• Processi di controllo dell'ascolto • Brani musicali di epoche, culture e generi diversi • Canti e musiche legati ai vissuti degli alunni • Schemi motori e posturali	• Individuare le modalità di adattamento degli esseri viventi al cambiamento del tempo e delle stagioni • Conoscere le principali funzioni individuali e sociali della musica (danza, religione, pubblicità, cinema, cerimonia, intrattenimento, ecc.) • Distinguere i vari generi musicali • Porre in relazione la musica e gli altri linguaggi (verbale, visivo, motorio) • Realizzare performance in cui la musica sia unita al gesto, alla	• Sa individuare e descrivere con linguaggio appropriato i principi costruttivi dei brani musicali • Sa riconoscere il rapporto tra musica e contesto culturale • Apprezza il valore espressivo del linguaggio musicale

	danza, alla drammatizzazione • Esprimere verbalmente e fisicamente, le emozioni suscitate dalla musica • Riprodurre individualmente e/o in coro brani	

MUSICA CLASSI QUINTE

CONOSCENZE	***ABILITA'***	***COMPETENZE***
• Brani musicali di epoche e generi diversi • Brani di culture europee ed extraeuropee • Canti in lingue diverse dall'italiano • Sistemi di notazione convenzionali e non convenzionali	• Descrive i processi di formazione, trasmissione e ricezione del suono utilizzando un linguaggio scientificamente corretto • Riprodurre con proprietà di ritmo ed intonazione canti • Conoscere la simbologia musicale convenzionale	• Sa ascoltare attivamente un brano musicale • Sa riconoscere il rapporto tra musica e contesto d'uso • Sa cogliere la valenza comunicativa della musica • Sa utilizzare le risorse espressive della voce

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DISCIPLINARE

VOTO	**DESCRITTORI DI VOTO**
10 - 9	Obiettivo pienamente raggiunto (dimostra padronanza tecnica, vocale e piena consapevolezza del linguaggio specifico)
8	Obiettivo raggiunto in modo soddisfacente (usa in modo consapevole la voce e utilizza in modo corretto il linguaggio specifico)
6 -7	Obiettivo sostanzialmente raggiunto (utilizza in modo adeguato gli elementi fondamentali del linguaggio specifico ed esegue per lettura o per imitazione brani vocali)
4 - 5	Obiettivo non raggiunto (non utilizza gli elementi fondamentali del linguaggio e nemmeno le tecniche basilari del canto

ARTE E IMMAGINE CLASSI PRIME

CONOSCENZE	***ABILITA'***	***COMPETENZE***
• I colori • I colori nei diversi ambienti naturali • I colori del sole • I colori dell'acqua • Colori e sensazioni • Macchie di colore • I colori mescolati	• Osservare e riconoscere i colori nella realtà e nella rappresentazione grafica di questa • Utilizzare i colori per rappresentare la realtà ed esprimere sensazioni • Utilizzare creativamente il colore • Sviluppare abilità nella coloritura • Sviluppare la motricità fine e la coordinazione oculo-manuale • Conoscere e manipolare diversi tipi di materiale plastico • Acquisire semplici tecniche manipolative • Rappresentare oggetti tridimensionali	ESPRIMERSI E COMUNICARE • Sa utilizzare e differenziare i colori • Sa manipolare diversi tipi di materiale plastico
• Gli ambienti domestici e naturali • Vignette • Dipinti artistici • Fotografie • Sequenze logiche d'immagini • Il tracciato grafico • Figura e sfondo	• Leggere e decodificare il messaggio di un'immagine • Raccontare un'immagine e le sensazioni suscitate • Rappresentare attraverso un'immagine una realtà vissuta	OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI • Sa cogliere nella realtà i segni dei linguaggi visuali
• La linea di terra • La linea del cielo • La scultura • Il dipinto	• Riconoscere i segni e le principali relazioni spaziali di cui è composta un'immagine • Distinguere diverse modalità dell'espressione artistic	COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE • Sa leggere un'immagine • riconoscendone le tecniche e i materiali utilizzati

ARTE E IMMAGINE CLASSI SECONDE

CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE
• I timbri con gli ortaggi, con la frutta • Gli stencils • Il collage • I ritmi • La simmetria • Le rotazioni • La segnaletica stradale • Il mare, il cielo • La montagna • La città • La campagna • Il contorno • Lo sfondo • La plastilina	• Conoscere ed applicare alcune tecniche di stampa decorativa • Individuare il colore come elemento identificativo di alcuni codici comunicativi • Rappresentare diversi ambienti attraverso l'uso di varie tecniche grafico-pittoriche • Rappresentare fatti, personaggi e situazioni utilizzando diversi materiali	ESPRIMERSI E COMUNICARE • Sa utilizzare segni, forme e colori in produzioni e rappresentazioni decorative • Esprimersi creativamente mediante la scelta e l'impiego di tecniche manipolativo espressive

ARTE E IMMAGINE CLASSI TERZE

CONOSCENZE	***ABILITA'***	***COMPETENZE***
• I colori • Forma e colori • I colori della fantasia • I colori della realtà • I colori primari • I colori secondari • Il materiale di recupero come strumento espressivo	• Utilizzare consapevolmente il colore per migliorare la qualità dell'immagine • Esprimere il proprio vissuto attraverso l'uso del colore • Utilizzare tecniche grafiche e pittoriche a fini espressivi • Rappresentare fatti, personaggi e situazioni utilizzando diversi materiali plastici	ESPRIMERSI E COMUNICARE • Sa cogliere il valore comunicativo ed espressivo del colore • Sa utilizzare con sempre maggior abilità tecniche e materiali diversi per realizzare un messaggio visivo
• Il messaggio pubblicitario • Il messaggio umoristico • Il messaggio sociale • Il fumetto	• Osservare un'immagine e coglierne il contesto generico • In un'immagine differenziare i soggetti principali e secondari	OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI • Sa cogliere il significato e il messaggio comunicativo di un'immagine
• I diversi generi espressivi: il mosaico, la pittura, la scultura, la vetrata, l'affresco,…	• Distinguere e riconoscere opere d'arte presenti nel territorio • Sensibilizzare alla salvaguardia dei beni artistici presenti nel territorio • Saper distinguere diverse modalità dell'espressione artistica	COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE • Sa leggere, apprezzare e riconoscere diversi generi di espressione artistica

• Il gesso		
• Lo spazio • Il tempo • I suoni e le immagini • La fotografia • Il collage • L'acquarello	• Inventare una storia leggendo un'immagine o una sequenza d'immagini • Smontare e rimontare un'immagine dando nuovi significati • Associare una melodia ad un'immagine e viceversa • Acquisire consapevolezza di diversi codici espressivi	OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI • Sa esprimere emozioni, sensazioni, ricordi utilizzando un'immagine
• La forma • I colori • Il ritratto • Il paesaggio • Le immagini sacre • Lo sfondo • Il primo piano	• Analizzare l'ambiente, i personaggi e gli oggetti di un'opera • Differenziare i soggetti principali da quelli secondari	COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE • Sa identificare, analizzare ed apprezzare un'immagine artistica

ARTE E IMMAGINE CLASSI QUARTE

CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE
• La prospettiva • Le proporzioni • I colori simbolici • I motivi ornamentali • L'acquarello • La luce • Le ombre • Lo sfumato • L'apparecchio fotografico • La distanza • La messa a fuoco • Il bianco e nero e i colori • Il collage di foto • La stampa digitale	• Rappresentare e riprodurre un'immagine con diverse tecniche grafico-pittoriche • Sa utilizzare autonomamente gli elementi di base della comunicazione iconica • Comunica i propri vissuti attraverso il linguaggio fotografico Giocare e divertirsi operando con foto stampate	ESPRIMERSI E COMUNICARE • Sa utilizzare il linguaggio dei segni i iconici • Sa comunicare e decodificare messaggi del linguaggio fotografico
• L'immagine digitale • L'immagine televisiva • L'immagine multimediale • Il cartone animato • Il ritratto • La narrazione • Il paesaggio • La natura morta	• Rapportare diversi tipi d'immagini • Rielaborare, ricombinare e modificare creativamente disegni, immagini per dare vita ad un testo visivo costituito anche da immagini in movimento	OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI • Sa individuare gli elementi della comunicazione iconica
• L'impegno politico • L'impegno civile • L'icona religiosa	• Identificare un'opera d'arte in base al genere artistico • Rielaborare famose opere d'arte per creare nuovi significati	COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE • Sa descrivere un'opera d'arte individuando e riconoscendo i diversi generi artistici

ARTE E IMMAGINE CLASSI QUINTE

CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE
• La prospettiva • Le proporzioni • I colori simbolici • L'acquarello • Le luci • Le ombre • L'apparecchio fotografico • La telecamera • Le animazioni multimediali	• Superare stereotipi rappresentativi e sperimentare nuove tecniche che stimolino la fantasia • Esprimersi con il maggior numero di tecniche costruendo messaggi visivi ed audiovisivi • Rielaborare, ricombinare e modificare creativamente disegni e immagini, materiali d'uso, testi, suoni, per produrre immagini	ESPRIMERSI E COMUNICARE • **Sa utilizzare strumenti, materiali, procedimenti per comunicare esperienze** • Utilizza tecniche artistiche tridimensionali e bidimensionali su supporti di vario tipo
• L'immagine digitale • L'immagine televisiva • L'immagine multimediale • Il cartone animato • Il ritratto • La narrazione • Il paesaggio	• Comprendere il contenuto di una comunicazione visiva e rielaborarlo • Differenziare stili e tecniche dell'espressione pittorica in base all'epoca e alle caratteristiche proprie dell'artista	OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI • Sa individuare autonomamente gli elementi di base della comunicazione iconica per coglierne la natura e il senso estetico
• I generi artistici • Tecniche e stili dell'espressione pittorica • Gli artisti e le loro opere: Picasso, Klimt, Mirò	• Differenziare stili e tecniche dell'espressione pittorica in base all'epoca e alle caratteristiche proprie dell'artista • Analizzare, classificare ed apprezzare i beni del patrimonio artistico-culturale presenti sul proprio territorio	COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE • Sa individuare autonomamente i generi artistici colti lungo un percorso culturale

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DISCIPLINARE ARTE E IMMAGINE

VOTO	DESCRITTORI DI VOTO
10 - 9	Dimostra capacità creativa attraverso l'uso personalizzato del linguaggio visivo; ha padronanza delle tecniche già sperimentate e di tecniche più complesse
8 - 7	Dimostra di aver superato gli stereotipi e di possedere capacità creative applicando in modo coordinato gli elementi del linguaggio visivo. Utilizza in modo soddisfacente gli strumenti di lavoro
6	L'alunno riesce in modo sufficiente ad analizzare elementi della realtà. Sostanzialmente riesce ad applicare le tecniche studiate. E' in grado di realizzare soggetti assegnati
5	L'alunno conosce a stento gli elementi del linguaggio visivo. Non sempre riesce ad applicare le Tecniche studiate e la produzione è saltuaria e superficiale. Legge le immagini con un metodo superficiale
4	L'alunno non riesce a descrivere la realtà in maniera meno stereotipata; non conosce nemmeno i più semplici elementi del linguaggio visivo. Non conosce e non sa applicare le tecniche grafico - pittoriche studiate

EDUCAZIONE FISICA CLASSI PRIME

CONOSCENZE	ABILITA'	**COMPETENZE**
• I cinque sensi • Il corpo • Le parti del corpo • Le posizioni del corpo • La costruzione dello schema corporeo	• Sviluppare la percezione e la conoscenza del proprio corpo • Conoscere e denominare le proprie parti del corpo • Saper collocare il proprio corpo in rapporto allo spazio vissuto e rappresentato	IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO • Sa osservare e conoscere il proprio corpo
• La coordinazione dinamica • Gli schemi motori • L'organizzazione spaziale • L'organizzazione temporale • La lateralizzazione	• Sviluppare la percezione sensoriale • Sviluppare gli schemi posturale e dinamici • Sviluppare la coordinazione dinamica generale • Adottare schemi motori di base in funzione a parametri spaziali e temporali • Sviluppare la funzione di dominanza e lateralizzazione	IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO-ESPRESSIVA • Sa padroneggiare gli schemi motori di base
• La comunicazione non verbale	• Accettare tutti i compagni di gioco • Accettare i cambiamenti di ruolo e adeguarsi • Sviluppare comportamenti relazionali positivi • Comprendere il linguaggio gestuale	IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY • Sa partecipare al gioco collettivo sviluppando corretti comportamenti relazionali
• Le regole	• Rispettare il proprio turno • Comprendere il valore delle regole e la necessità di rispettarle	SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA • Sa rispettare le regole nei giochi di gruppo e nelle attività ludiche organizzate

EDUCAZIONE FISICA CLASSI SECONDE

CONOSCENZE	ABILITA'	**COMPETENZE**
• La forza • La rapidità • Il rilassamento • La resistenza	• Conoscere e denominare le parti del corpo su di sé e sugli altri • Percepire semplici strutture ritmiche • Favorire il rilassamento globale e segmentario	IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO • Sa controllare il proprio corpo in situazioni statiche e dinamiche
• I percorsi i circuiti • Il ritmo • La lateralizzazione • La coordinazione	• Sviluppare l'equilibrio statico e dinamico • Sviluppare la lateralizzazione con e senza attrezzi	IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO - ESPRESSIVA • Possiede capacità coordinative motorie
• Giochi d'imitazione • Giochi d'immaginazione • Giochi popolari giochi e competizioni	• Sviluppare comportamenti relazionali positivi • Acquisire e sviluppare qualità individuali • Favorire l'acquisizione di regole e comportamenti adeguati per la realizzazione di attività ludiche • Ideare e proporre situazioni di gioco	IL GIOCO, LOSPORT, LE REGOLE E ILFAIR PLAY • Sa adottare comportamenti relazionali positivi

• Le regole di comportamento • Le regole di igiene	• Acquisire regole di comportamento per non farsi male • Acquisire semplici regole di igiene (prima e dopo lo sport)	SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA • Sa partecipare a giochi di gruppo

EDUCAZIONE FISICA CLASSI TERZE

CONOSCENZE	ABILITA'	**COMPETENZE**
• Espressione e manipolazione • Gli attrezzi in palestra • Uso creativo degli attrezzi • I percorsi • L'orientamento • I circuiti	• Utilizzare la motricità fino-motoria con piccoli attrezzi • Consolidare schemi motori di base e sviluppare le capacità condizionali	IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO • Muoversi con scioltezza, destrezza e disinvoltura
• Musica e movimento • Le parole del corpo	• Acquisire le abilità relative alla comunicazione mimico-gestuale • Esprimere e rappresentare sentimenti ed emozioni attraverso il linguaggio corporeo	IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO-ESPRESSIVA • Sa utilizzare il proprio corpo come espressione della personalità
• Giochi di squadra • Giochi di gruppo • Giochi pre-sportivi	• Cooperare all'interno di un gruppo • Interagire positivamente all'interno del gruppo • Inventare e stabilire le regole di un gioco • Proporre ed ideare percorsi motori con l'utilizzo di materiale strutturato e non	IL GIOCO, LOSPORT, LE REGOLE E ILFAIR PLAY • Sa adottare comportamenti relazionali positivi attraverso esperienze di gioco e avviamento sportivo • Sa prendere iniziative
• Le regole di comportamento • Le regole di igiene	• Acquisire regole di comportamento per non farsi male • Acquisire semplici regole di igiene (prima e dopo lo sport)	SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA • Sa applicare regole di igiene, di sicurezza, di comportamento

EDUCAZIONE FISICA CLASSI QUARTE

CONOSCENZE	ABILITA'	**COMPETENZE**
• La gara • I percorsi • Le staffette	• Utilizzare schemi motori e posturali in situazioni combinate e simultanee • Eseguire movimenti precisi adattandoli a situazioni esecutive sempre più complesse	IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO • Sa utilizzare gli schemi motori in forme progressivamente coordinate
• Il ritmo • La frase musicale • Il ballo • Le danze popolari	• Utilizzare schemi motori e posturali in situazioni combinate e simultanee • Consolidare le capacità motorie di base in situazioni espressive e comunicative • Coordinare movimenti seguendo un	IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO-ESPRESSIVA • Sa comunicare attraverso il corpo

	ritmo Eseguire	
• Giochi di squadra • Giochi di gruppo • Pallavvelenata • Pallacanestro • Pallammano • pallavolo	• Svolgere un ruolo attivo e significativo nell'attività di gioco-sport • Rispettare ed aiutare i compagni • Conoscere diversi tipi di gioco-sport individuali e di squadra • Acquisire corretti comportamenti nelle diverse fasi dei giochi	IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY • Sa porsi in relazione con gli altri collaborando attivamente • Sa rispettare le regole di gioco codificate e arbitrarie
• Le regole di comportamento • Le regole di igiene	• Acquisire regole di comportamento per non farsi male • Acquisire semplici regole di igiene (prima e dopo lo sport)	SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA • Sa applicare regole di igiene, di sicurezza, di comportamento

EDUCAZIONE FISICA CLASSI QUINTE

CONOSCENZE	ABILITA'	**COMPETENZE**
• La respirazione • L'apparato respiratorio • L'apparato muscolo-scheletrico • I carichi • La modulazione dei carichi	• Controllare l'atto respiratorio rispettando le fasi d'inspirazione, apnea, espirazione • Controllare i movimenti muscolari	IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO • Sa individuare le principali funzioni fisiologiche e i loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico
• Composizioni motorie	• Eseguire movimenti precisati e adattarli a situazioni esecutive sempre più complesse • Eseguire attività proposte per sperimentare e migliorare le proprie capacità	IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO-ESPRESSIVA • Sa utilizzare il proprio corpo per eseguire e sperimentare nuovi movimenti
• I giochi di squadra • La funzione dei vari elementi di una squadra	• Rispettare le regole di giochi di squadra • Giocare lealmente con i compagni	IL GIOCO, LOSPORT, LE REGOLE E ILFAIR PLAY • Sa assumere comportamenti sociali positivi
• Comportamenti corretti in caso di infortuni	• Assumere comportamenti igienici e salutistici • Rispettare regole funzionali alla sicurezza nei vari ambienti di vita	SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA • Sa rispettare le regole di comportamento utili anche alla prevenzione degli infortuni

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DISCIPLINARE EDUCAZIONE FISICA

VOTO	DESCRITTORI DI VOTO
10 - 9	- Padroneggia movimenti complessi con risposte personali. - Rispetta le norme igieniche utilizzando autonomamente l'attività motoria. - Possiede buone conoscenze del proprio corpo. - Conosce le regole nei vari sport, le applica con abilità ed efficacia mostrando fair-play.
8 - 7	- Controlla azioni combinate in situazioni complesse. - Rispetta le norme igieniche utilizzando in modo corretto spazi e attrezzature. - Conosce e sa applicare le regole nelle attività sportive mostrando fair-play.
6	- Controlla azioni motorie combinate in situazioni semplici. - Rispetta le principali norme igieniche utilizzando in modo abbastanza corretto spazi e attrezzature. - Conosce le principali regole e le tecniche di base delle attività sportive rispettando in modo quasi sempre puntuale tutti i compagni.
5 - 4	- Non riesce a controllare semplici azioni motorie. - Non rispetta le principali norme igieniche, non ha cura di spazi e attrezzature. - Partecipa in modo nullo alle attività. - Non rispetta le regole condivise. - Non riesce a contribuire in alcun modo nelle dinamiche di gruppo.

TECNOLOGIA CLASSI PRIME

CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE
• Oggetti, strumenti e macchine che hanno la funzione di raccogliere, sostenere, contenere, distribuire, dividere, unire, dirigere, trasformare, misurare, trasportare	• Osservare, analizzare, classificare gli oggetti, gli strumenti e le macchine di uso comune	VEDERE E OSSERVARE • Sa individuare i bisogni primari dell'uomo e i manufatti, gli oggetti, gli strumenti e le macchine che li soddisfano
• I giochi didattici, i prodotti multimediali, i video giochi	• Essere in grado di gestire autonomamente alcune funzioni di un computer (accensione, spegnimento)	PREVEDERE E IMMAGINARE • Conosce le principali componenti di un computer e individua la relativa funzione
• Il mouse: tasti, gestione del cursore, scroll, velocità • La tastiera:le lettere, i numeri, alcuni tasti funzione • Il procedimento di accensione e di spegnimento del computer • Cpu e periferiche	• Conosce le principali componenti di un computer	INTERVENIRE E TRASFORMARE • Sa riconoscere lo strumento informatico nelle sue componenti essenziali

TECNOLOGIA CLASSI SECONDE

CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE
• Materiali solidi e liquidi • Analisi delle caratteristiche e delle proprietà (galleggiabilità, conduzione, ecc) dei materiali presi in esame	• Analizzare e classificare i materiali in base alle loro caratteristiche •	VEDERE E OSSERVARE • Sa riconoscere e classificare i materiali di uso comune
• Rappresentazione grafica di algoritmi tramite il diagramma di flusso • Algoritmi relativi ad azioni quotidiane	• Realizzare modelli, ricorrendo a schematizzazioni semplici ed essenziali • Comprendere gli algoritmi mediante esempi concreti	PREVEDERE E IMMAGINARE • Conosce le procedure per aprire o chiudere programmi
• Disegni liberi e disegni finalizzati all'illustrazione di storie attraverso l'uso di programmi di grafica per creare, modificare, manipolare le immagini	• Usare multimedia per acquisire conoscenze e sviluppare abilità • Scrivere semplici brani utilizzando la video scrittura • Disegnare utilizzando semplici programmi di grafica	INTERVENIRE E TRASFORMARE • Sa usare semplici applicazioni informatiche

TECNOLOGIA CLASSI TERZE

CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE
• L'evoluzione attraverso i secoli dei materiali e delle tecniche impiegati nella realizzazione dei manufatti • Realizzazione di semplici manufatti con materiali diversi (ceramica, carta)	• Saper realizzare modelli di manufatti d'uso comune e individuare i materiali più idonei alla loro realizzazione	VEDERE E OSSERVARE • Sa riconoscere e classificare mezzi e strumenti
• Browser e motori di ricerca • L'account e-mail: scrivere,	• Accedere ad Internet per cercare informazioni	PREVEDERE E IMMAGINARE • Sa gestire testi e immagini sul

inviare, leggere messaggi di posta elettronica	• Saper comunicare attraverso l'uso della posta elettronica	supporto informatico
• Gli strumenti di formattazione testuale: stile, carattere, colore, dimensione, ecc • Foglio di calcolo e multimedia: insiemi, tabelle, classificazioni, logica, problemi • File • Directory • I comandi: salva, salva con nome, apri, copia, incolla	• Usare programmi didattici per acquisire abilità di calcolo e capacità logiche • Conoscere informazioni di base sull'organizzazione e la gestione dei dati in un computer • Essere in grado di salvare e aprire file	INTERVENIRE E TRASFORMARE • Sa usare semplici applicazioni informatiche

TECNOLOGIA CLASSI QUARTE

CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE
• I mezzi di comunicazione: automobile, nave, aereo, treno, ecc • Le fonti di energia	• Conoscere le principali vie di comunicazione utilizzate dall'uomo via terra, via acqua, via aria e i relativi mezzi di locomozione e il tipo di energia utilizzata	VEDERE E OSSERVARE • Sa riconoscere e classificare mezzi e strumenti
• I mezzi di telecomunicazione: televisore, radio, computer, telefono, fax, telefono cellulare	• Saper individuare, analizzare e riconoscere potenzialità e limiti dei mezzi di telecomunicazione	PREVEDERE E IMMAGINARE • Conosce i diversi sistemi di comunicazione del mondo contemporaneo
• L'ipertesto: struttura, funzioni, potenzialità	• Individuare, analizzare e riconoscere le macchine in grado di riprodurre testi, immagini e suoni • Comprendere le potenzialità della scrittura ipertestuale • Saper utilizzare alcune periferiche (stampante, scanner, ecc.) per creare e riprodurre semplici prodotti ipermediali	INTERVENIRE E TRASFORMARE • Sa usare semplici applicazioni informatiche

TECNOLOGIA CLASSI QUINTE

CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE
• I mezzi di comunicazione: automobile, nave, aereo, treno, ecc • Le fonti di energia	• Adoperare diversi linguaggi e codici di rappresentazione	VEDERE E OSSERVARE • Sa individuare le contemporanee forme di organizzazione e ricerca dei saperi
• I mezzi di telecomunicazione: televisore, radio, computer, telefono, fax, telefono cellulare	• Utilizzare semplici algoritmi per l'ordinamento e la ricerca	PREVEDERE E IMMAGINARE • Conosce i diversi sistemi di comunicazione del mondo contemporaneo
• L'ipertesto: struttura, funzioni, potenzialità	• Consultare opere multimediali • Saper utilizzare il foglio elettronico per eseguire funzioni matematiche e costruire grafici • Creare semplici pagine personali o della classe da inserire sul sito della scuola	INTERVENIRE E TRASFORMARE • Sa usare semplici applicazioni informatiche

GRIGLIA DI VALUTAZIONE EDUCAZIONE FISICA

VOTO	DESCRITTORI DI VOTO
10	Padroneggia in maniera autonoma, critica e creativa gli strumenti multimediali
9 - 8	Sa utilizzare in maniera autonoma, precisa e progettuale gli strumenti multimediali
7 - 6	Sa utilizzare gli strumenti in modo corretto e abbastanza autonomo,riuscendo a realizzare rappresentazioni grafiche corrette
5	Utilizza i materiali e gli strumenti in modo non sempre corretto e autonomo,
4	Utilizza con incertezza i materiali e gli strumenti tecnologici eseguendo con difficoltà semplici e imprecise rappresentazioni grafiche.

EDUCAZIONE AMBIENTALE CLASSE I

CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE
• Individuare e valutare comportamenti adeguati e non nei confronti dell'ambiente naturale • Usare in modo corretto le risorse, evitando sprechi d'acqua e di energia	• Rispettare le bellezze naturali ed artistiche • Praticare forme di riutilizzo e riciclaggio dell'energia e dei materiali	• Ha atteggiamenti di cura, che condivide con gli altri, verso l'ambiente sociale e naturale

EDUCAZIONE AMBIENTALE CLASSE SECONDA

CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE
• I bisogni dell'uomo e le forme di utilizzo	• Usare in modo corretto le risorse, evitando sprechi d'acqua e di energia, forme di inquinamento	• Riflette, comprende, conosce, riconosce, le principali cause di inquinamento dell'acqua

EDUCAZIONE AMBIENTALE CLASSE TERZA

CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE
• Comprendere l'importanza del rispetto dell'ambiente • Conoscere i principali Parchi Nazionali • Conoscere la necessità di usare correttamente le risorse naturali • Individuare le modalità meno inquinanti per la produzione di energia	• Attivare comportamenti finalizzati alla salvaguardia dell'ambiente	• Conoscere beni naturali fondamentali • Rispettare la natura

EDUCAZIONE AMBIENTALE CLASSE QUARTA

CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE
• Avere consapevolezza che l'uomo può limitare i danni dell'inquinamento • Comprendere le principali cause dell'inquinamento terrestre • Riconoscere le sostanze inquinanti • Sapere che cosa si intende per inquinamento • Avere consapevolezza della necessità del consumo e del risparmio idrico • Acquisire comportamenti corretti per evitare sprechi di risorse naturali	• Conoscere e rispettare le risorse della terra	• Comprendere e riflettere sull'importanza di riciclare rifiuti • Essere consapevoli delle proprie azioni • Assumersi delle responsabilità

EDUCAZIONE AMBIENTALE CLASSE QUINTA

CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE
• L'uomo e la tutela dell'ambiente	• Osservare e analizzare le cause dei mutamenti nell'ambiente causati dall'uomo	• Identificare le cause di inquinamento

EDUCAZIONE ALIMENTARE CLASSE I

CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE
• La tipologia degli alimenti e le funzioni nutrizionali • La composizione dei cibi preferiti	• Riconoscere le esigenze del proprio corpo e individua l'alimentazione più adeguata alla sua crescita • Ampliare la gamma dei cibi assunti come educazione al gusto	• Ha cura del proprio corpo ed è avviato a scegliere adeguate abitudini alimentari e comportamentali per la propria salute e sicurezza

EDUCAZIONE ALIMENTARE CLASSE SECONDA

CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE
• La tipologia degli alimenti e le relative funzioni tradizionali • La piramide alimentare	• Ampliare la gamma dei cibi assunti, come educazione al gusto • Comporre la razione alimentare giornaliera secondo le indicazioni della piramide alimentare • Comprendere che una buona alimentazione garantisce una buona salute	• Conosce l'origine dei cibi • Conosce e comprende la funzione della piramide alimentare

EDUCAZIONE ALIMENTARE CLASSE TERZA

CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE
• Conoscere gli errori alimentari e i problemi connessi con gli squilibri alimentari • Ampliare la gamma dei cibi assunti, come educazione al gusto • Conoscere la funzione degli elementi nutritivi contenuti nei cibi	• Possedere informazioni per adeguare comportamenti ad una corretta educazione alimentare	• Conosce e comprende la funzione della piramide alimentare • Classifica gli alimenti in alimenti energetici, plastici, protettivi • Comprende il rapporto tra nutrizione e attività fisica

EDUCAZIONE ALIMENTARE CLASSE QUARTA

CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE
• Conoscere la funzione degli elementi nutritivi contenuti nei cibi	• Attivare comportamenti corretti dal punto di vista dell'alimentazione	• Conosce e comprende il rapporto tra nutrizione e attività fisica

EDUCAZIONE ALIMENTARE CLASSE QUINTA

CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE
• I principi nutritivi e le loro funzioni • L'importanza di una dieta equilibrata	• Riconoscere l'importanza della alimentazione nello sviluppo e nella crescita dell'uomo	• Riflette, comprende, conosce, riconosce, descrive l'uomo e la sua alimentazione

EDUCAZIONE ALLA SALUTE CLASSE I

CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE
• L'igiene della persona • La ricaduta di problemi ambientali e di abitudini di vita scorrette sulla salute • Norme di comportamento per la sicurezza nei vari ambienti	• Attivare comportamenti di prevenzione adeguati ai fini della salute nel suo complesso, nelle diverse situazioni di vita	• Conoscere le norme di comportamento per la sicurezza nei vari ambienti

EDUCAZIONE ALLA SALUTE CLASSI SECONDE

CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE
• Norme di comportamento per la sicurezza nei vari ambienti	• Attivare comportamenti di prevenzione adeguati ai fini della salute nel suo complesso nelle diverse situazioni di vita	• Individuare i pericoli del mare e riflettere sui comportamenti da adottare per potersi tutelare • Individuare i pericoli della montagna e riflettere sui comportamenti da adottare per potersi tutelare

EDUCAZIONE ALLA SALUTE CLASSI TERZE

CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE
• Riconoscere situazioni in casa e fuori • Conoscere comportamenti corretti di pronto soccorso	• Riconoscere situazioni di pericolo • Attivare comportamenti adeguati in caso di pericolo (incendio, terremoto …)	• Conoscere e riconoscere situazioni di pericolo

EDUCAZIONE ALLA SALUTE CLASSE QUARTA

CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE
• I pericoli dell'ambiente	• Attuare comportamenti per la prevenzione dei pericoli nell'ambiente	• Conosce, comprende e iden-tifica comportamenti corretti/scorretti

EDUCAZIONE ALLA SALUTE CLASSE QUINTA

CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE
• L'importanza della salute nella crescita	• Riflettere sui comportamenti che aiutano a mantenere sano l'organismo	• Conosce, comprende e identifica comportamenti corretti/scorretti che danneggiano la salute

EDUCAZIONE ALLA CITTADINANZA CLASSI PRIME E SECONDE

CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE
• Conoscere i diritti dei bambini • Comprendere l'importanza della coerenza fra il detto e il vissuto • Avere consapevolezza che anche i bambini hanno dei doveri • Comprendere la necessità della	• Sapersi comportare essendo consapevoli dei propri diritti e delle regole da rispettare	• Apprendere regole di buona convivenza • Rispettare regole condivise • Possedere la consapevolezza dei diritti e dei doveri

collaborazione • Comprendere la necessità di regole codificate • Conoscere la necessità di un codice scritto e non modificabile di regole • Conoscere e attivare comportamenti adeguati alla situazione		

EDUCAZIONE ALLA CITTADINANZA CLASSI TERZE

CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE
• Conoscere i diritti fondamentali del bambino • Conoscere i propri doveri • Comprendere il valore del gruppo • Riconoscere i simboli dell'identità nazionale e di una federazione di Stati • Conoscere i corretti comportamenti da tenere a scuola e le loro finalità • Riconoscere la necessità e la funzione delle regole	• Conoscere i diritti e i doveri del bambino • Comprendere l'importanza delle regole	• Apprendere regole di buona convivenza • Rispettare regole condivise • Possedere la consapevolezza dei diritti e dei doveri

EDUCAZIONE ALLA CITTADINANZA CLASSI QUARTA

CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE
• Riflettere sulla società multietnica • Comprendere la necessità di regole nella vita comunitaria • Discriminare fra regola e norma • Conoscere e rispettare le regole nei luoghi pubblici • Conoscere e riflettere sulle norme di seguire a casa • Riflettere sul fatto che anche per giocare servono regole da rispettare	• Essere consapevoli che ciascuno ha una sua identità e che la nostra società è multietnica	• Apprendere regole di buona convivenza • Rispettare regole condivise • Possedere la consapevolezza dei diritti e dei doveri

EDUCAZIONE ALLA CITTADINANZA CLASSI QUINTA

CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE
• Conoscere il significato e la definizione di Nazione • Conoscere il significato e la definizione di Stato • Comprendere l'importanza della Costituzione e della bandiera italiana • Conoscere i diritti e i doveri del cittadino • Comprendere l'importanza della funzione delle leggi	• Acquisire le prime consapevolezze dell'essere un cittadino italiano	• Apprendere regole di buona convivenza • Rispettare regole condivise • Possedere la consapevolezza dei diritti e dei doveri

• Conoscere funzioni e compiti della Regione, della Provincia e del Comune • Conoscere i principi della "Dichiarazione dei diritti del bambino" • Comprendere i principi basilari dell'intercultura		

EDUCAZIONE STRADALE CLASSI PRIME E SECONDE

CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE
• Conoscere i comportamenti corretti del pedone • Conoscere comportamenti corretti del ciclista • Conoscere alcuni segnali stradali	• Conoscere e attuare correttamente le regole del codice della strada relative a pedoni e ciclisti	• Conoscere regole • Applicare regole

EDUCAZIONE STRADALE CLASSI TERZE

CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE
• Conoscere e attuare correttamente le regole del codice della strada relative a pedoni e ciclisti • Riconoscere e descrivere un percorso stradale • Conoscere i più importanti segnali di pericolo, di divieto, di obbligo • Comprendere il significato delle luci semaforiche	• Conoscere e attuare correttamente le regole del codice della strada relative a pedoni e ciclisti • Riconoscere e descrivere un percorso stradale • Conoscere i più importanti segnali di pericolo, di divieto, di obbligo • Comprendere il significato delle luci semaforiche • Conoscere e attivare comportamenti adeguati sulla strada	• Conoscere regole • Applicare regole

EDUCAZIONE STRADALE CLASSI QUARTE

CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE
• Conoscere i principali segnali stradali • Conoscere ed evitare comportamenti pericolosi in bicicletta • Conoscere quali persone possono aiutarti nel traffico	• Conoscere e rispettare le regole del codice della strada • Conoscere e applicare comportamenti sicuri per la strada	• Osservare e distinguere i segnali stradali • Conoscere regole • Applicare regole

EDUCAZIONE STRADALE CLASSI QUINTE

CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE
• Conoscere i mezzi e gli utenti che circolano in strada • Riconoscere le parti che compongono una strada e conoscerne le funzioni	• Conoscere la strada e le parti che la compongono • Conoscere i mezzi e gli utenti della strada e l'inquinamento che producono	• Osservare e distinguere i segnali stradali • Conoscere regole • Applicare regole

• Conoscere e decodificare i principali segnali stradali • Sperimentare la presenza di inquinamento atmosferico		

EDUCAZIONE ALL'AFFETTIVITA' CLASSI PRIME E SECONDE

CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE
• Comprendere che a scuola esistono comportamenti accettabili e altri inaccettabili • Riflettere sui comportamenti collaborativi a scuola • Avere consapevolezza delle proprie caratteristiche temperamentali • Comprendere espressioni che facilitano i buoni rapporti • Essere consapevoli che l'amicizia esprime un grande valore	• Sapere instaurare rapporti di collaborazione e di amicizia	• Apprendere regole di buona convivenza

EDUCAZIONE ALL'AFFETTIVITA' CLASSI TERZE

CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE
• Essere consapevoli che esistono comportamenti che sono graditi e/o sgraditi • Avere consapevolezza delle proprie emozioni e relazioni • Riconoscere la centralità della famiglia nella rete delle relazioni umane • Essere consapevoli dei cambiamenti delle proprie capacità e dei propri interessi	• Avere consapevolezza delle proprie emozioni e sensazioni	• Apprendere regole di buona convivenza

EDUCAZIONE ALL'AFFETTIVITA' CLASSI QUARTE

CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE
• Essere consapevoli che esistono comportamenti che sono graditi e/o sgraditi • Avere consapevolezza delle proprie emozioni e relazioni	• Attivare comportamenti rispettosi e tolleranti verso se stessi e gli altri	• Apprendere regole di buona convivenza

EDUCAZIONE ALL'AFFETTIVITA' CLASSI QUINTE

CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE
• Individuare somiglianze e differenze di interessi e di comportamenti nei due sessi • Avere consapevolezza delle proprie emozioni e relazioni	• Attivare comportamenti rispettosi e tolleranti verso se stessi e gli altri • Conoscere caratteristiche comportamentali relative alle differenze di sesso	• Apprendere regole di buona convivenza

RELIGIONE CLASSI PRIME

CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE
• Alla scoperta del mondo. • Viventi e non viventi. Il valore della vita. • Dio, Creatore e Padre di tutti • Gesù al tempio. Gesù dodicenne tra i dottori. La parabola della pecorella smarrita. Il figliol prodigo. Le nozze di Cana. La tempesta sedata	• Scoprire la propria identità di persona • Intuire la realtà circostante come dono di Dio creatore • Apprendere alcuni momenti significativi dell'Infanzia e della predicazione di Gesù	DIO E L'UOMO • Sapere cogliere lo scorrere del tempo anche attraverso l'osservazione della realtà circostante, naturale ed umana
• La festa: momento di gioia e unione • Ogni festa ha un tempo ed un luogo • L'Annunciazione. Il racconto della nascita di Gesù • Gesù sconfigge la morte: la sua resurrezione • I segni del Natale nell'ambiente. I simboli della Pasqua	• Individuare il Natale e la Pasqua come le principali feste cristiane • Scoprire i segni della festa nell'ambiente distinguendo quelli religiosi da quelli profani	IL LINGUAGGIO RELIGIOSO • Sapere differenziare in modo iniziale il sacro e il profano
• Il libro scritto dagli amici di Gesù • I quattro evangelisti • La mia giornata e quella di Gesù e dei suoi coetanei • L'ubbidienza ai genitori	• Scoprire nel Vangelo il grande libro delle storie di Gesù • Intuire il volto umano di Gesù attraverso gli aspetti della sua vita quotidiana	LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI • Iniziare a maturare un senso di curiosità e fascino per la storia di Gesù ed il libro che la racconta
• La chiesa come luogo di incontro della famiglia dei cristiani. Amore e fratellanza. Il Battesimo, segno di nascita • La vita in casa, a scuola, nella società: diritti e doveri. L'amicizia e la solidarietà per tutti	• Comprendere la distinzione tra Chiesa-comunità e Chiesa-edificio conoscendo i tratti caratteristici di ognuna • Scoprire la vita dei cristiani come ispirata al comandamento dell'amore	I VALORI ETICI • Sapere esprimere nella propria quotidianità l'accoglienza per le diversità

RELIGIONE CLASSI SECONDE

CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE
• L'uomo: un animale speciale • Tutti fratelli ma con tanti doni • La parabola dei talenti • L'uomo custode del creato • Il battesimo di Gesù • I quaranta giorni nel deserto • La chiamata dei dodici • La parabola del buon Samaritano • La parabola del seminatore • La guarigione di Bartimeo • La risurrezione di Lazzaro • Il Padre Nostro	• Intuire un nuovo modo di rapportarsi alla natura • Conoscere le tappe fondamentali della predicazione di Gesù	DIO E L'UOMO • Sapere cogliere con maggiore chiarezza la paternità universale di Dio e l'insegnamento di Gesù

• Davanti alla grotta di Betlemme: i doni dei re Magi • Gesù Salvatore di tutti i popoli • L'origine delle celebrazioni della Settimana Santa e il loro significato:l'ultima cena, la lavata dei piedi, il processo di Gesù • I racconti della Risurrezione • I discepoli di Emmaus • Domenica, giorno di festa: la liturgia domenicale nelle sue linee essenziali	• Scoprire il Natale come il dono più grande fattoci da Dio • Conoscere la simbologia liturgica • Individuare la Pasqua come il compimento di quel dono iniziato con il Natale e presente ancora oggi	IL LINGUAGGIO RELIGIOSO • Riconoscere i racconti evangelici relativamente alle feste principali, comprendendone i significati
• Aspetto geo-politico della Palestina • La vita quotidiana: le case, i trasporti, i mestieri, i vestiti, i giochi, la scuola dalla predicazione di Gesù alla diffusione orale del suo messaggio, ed infine la stesura dei testi	• Conoscere l'ambiente naturale, sociale e familiare in cui è vissuto Gesù • Scoprire l'origine dei Vangeli	LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI • Conoscere il testo del Vangelo in modo progressivamente più critico
• Il comandamento dell'amore • La mia parrocchia: come vivere oggi l'esempio di Gesù • Il perdono cristiano • La vera carità: tutti testimoni dell'amore di Gesù	• Scoprire l'amore come il più importante degli insegnamenti di Gesù • Cogliere l'amicizia e la solidarietà come valori fondamentali dell'amicizia	I VALORI ETICI E RELIGIOSI • Saper reagire attivamente, secondo le proprie capacità, di fronte a difficoltà anche molto grandi

RELIGIONE CLASSI TERZE

CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE
• L'uomo e la religione • I miti della creazione e origine del mondo • Il dialogo tra scienza e fede • Alcune teorie cosmogenetiche	• Scoprire come da sempre l'uomo cerchi risposte a fenomeni inspiegabili • Conoscere le risposte del Cristiane-simo ai grandi perché della vita	DIO E L'UOMO • Sapere mettere in discussione la propria opinione e accettare più di una spiegazione ad uno stesso problema
• L'origine del presepe e la sua tradizione • La festa di Pesah e la festa di Pasqua: la cena di Gesù come è stata e come è	• Individuare i principali segni della religione cattolica • Comprendere il significato dei segni religiosi	LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI • Saper cogliere somiglianze e differenze in contesti diversi
• Le tappe dell'Alleanza: l'amicizia tra Dio e l'uomo e la sua frattura • La chiamata di Abramo • Il tempo dei patriarchi e l'elezione di Israele • Mosè e la prima Alleanza • L'Annuncio del Messia	• Conoscere il testo della Bibbia come testo sacro • Scoprire l'unico grande racconto narrato in tanti modi	IL LINGUAGGIO RELIGIOSO • Saper comprendere l'unicità e la specificità del testo della Bibbia
• Il racconto biblico della Creazione • Il problema ecologico • La diaspora • L'origine del conflitto in Palestina	• Maturare rispetto per le cose che ci circondano in quanto dono di Dio • Intuire le conseguenze di un mondo senza rispetto	I VALORI ETICI E RELIGIOSI • Saper riconoscere, in modo sia pure iniziale, lo stretto legame tra ogni nostro comportamento e le sue conseguenze

RELIGIONE CLASSI QUARTA

CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE
• La società politico-religiosa del tempo • Le principali attività economiche • La piramide sociale • Gesù vero Dio e vero Uomo: l'epifania del battesimo e della trasfigurazione • La vocazione degli Apostoli: Dio ha un progetto per ciascuno	• Conoscere lo scenario in cui si svolge l'attività di Gesù • Cogliere le prime caratteristiche dell'annuncio di Gesù	DIO E L'UOMO • Sapere inquadrare la venuta di Gesù nel suo contesto e nel suo valore
• Il calendario liturgico • Avvento e Quaresima • L'arrivo del Messia preannunciato • La Via Crucis • La liturgia della notte di Pasqua • Il significato dell'Eucarestia • I sette sacramenti	• Conoscere i tempi e i significati delle principali tradizioni religiose cristiane • Apprendere il valore della liturgia come presenza viva ed operante di Gesù ancora oggi	LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI • Saper riconoscere la presenza di Gesù non legata ai fatti "del qui ed ora" ma per quanto ci ha lasciato
• Conoscere il contenuto del messaggio di Gesù • Comprendere il significato della presenza di Gesù in mezzo agli occhi	• Conoscere il contenuto del messaggio di Gesù • Comprendere il significato della presenza di Gesù in mezzo agli uomini	IL LINGUAGGIO RELIGIOSO • Saper riconoscere in Gesù il Messia
• Il discorso della montagna • Confronto tra l'antica e la Nuova Alleanza: il comandamento dell'amore • Alcune figure di Santi: sull'esempio di Gesù • La santità quotidiana: il volontariato e le missioni	• Scoprire l'unità del progetto di Amore di Dio per l'uomo e per il suo valore per la società • Comprendere che il progetto di Dio non è irraggiungibile né esclusivo per alcuni	I VALORI ETICI E RELIGIOSI • Saper rivalutare i valori cristiani nella nostra società

RELIGIONE CLASSI QUINTE

CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE
• Scoprire l'azione della Terza Persona • Pentecoste: la nascita della Chiesa • L'ascensione e l'invio in missione: S. Paolo e S. Pietro • Dalle prime comunità cristiane alla Chiesa di oggi • Il Cristianesimo	• Conoscere l'azione della terza persona della Trinità • Conoscere gli elementi fondamentali del Cristianesimo	DIO E L'UOMO • Dare dimostrazione della fede trinitaria dei cristiani • Conoscere gli elementi fondamentali del Cristianesimo
• Confronto tra la professione di fede nella formulazione apostolica e in quella niceno-costantinopoliana • Conoscere le eresie • Individuare il Cristianesimo nell'arte: l'edificio sacro nei suoi arredi e nella sua costruzione • La diffusione del Vangelo	• Scoprire l'azione della Terza Persona • Pentecoste: la nascita della Chiesa • L'ascensione e l'invio in missione: S. Paolo e S. Pietro • Dalle prime comunità cristiane alla Chiesa di oggi • Il Cristianesimo	LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI • Saper confrontare le proprie convinzioni con i mutamenti della società • Conoscere l'azione della terza persona della Trinità

• Sapere i principali Concili della chiesa • Il Concilio Vaticano II e le sue profonde innovazioni	• Scoprire l'esistenza di altre fonti oltre alla Sacra Scrittura	IL LINGUAGGIO RELIGIOSO • Saper accettare l'insegnamento della Chiesa non come volontà di uomini ma di Dio
• Lo scisma d'oriente • La Riforma e il Protestantesimo • L'epoca della controriforma: soluzioni ed eccessi • L'anglicanesimo • L'eretismo • Ebraismo • Islamismo • Induismo • Buddismo • Il dialogo interreligioso • La figura di madre Teresa di Calcutta • L'impegno sociale di Gandhi • L'impegno politico di M. L. King	• Conoscere le principali tappe del cammino del Cristianesimo • Scoprire caratteristiche, affinità e differenze in altri modi di credere • Scoprire il valore sociale del pensiero cristiano, al di là della fede, cultura o provenienza	I VALORI ETICI E RELIGIOSI • Saper accettare l'imperscrutabilità del progetto di salvezza di Dio che si realizza anche attraverso altre credenze religiose

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DISCIPLINARE

INDICATORI

1 – conoscenza dei contenuti essenziali della religione

2 – capacità di riferimento corretto alle fonti bibliche e ai documenti

3 – comprensione ed uso dei linguaggi specifici

4 – capacità di riconoscere e apprezzare i valori religiosi

VOTO	DESCRITTORI DI VOTO
Ottimo	1. Conosce in modo approfondito i contenuti essenziali della religione. 2. E' in grado di fare riferimenti precisi alle fonti bibliche e ai documenti studiati. 3. Comprende e usa il linguaggio specifico autonomamente e correttamente. 4. Riconosce autonomamente e apprezza i valori religiosi contenuti nella rivelazione.
Distinto	1. Conosce in modo abbastanza approfondito i contenuti essenziali della religione. 2. E' in grado di fare molti riferimenti alle fonti bibliche e ai documenti studiati. 3. Comprende e usa il linguaggio specifico abbastanza correttamente. 4. Riconosce in modo appropriato i valori religiosi contenuti nella rivelazione.
Buono	1. Conosce in modo discreto i contenuti essenziali della religione. 2. E' in grado di fare adeguati riferimenti alle fonti bibliche. 3. Comprende e usa discretamente il linguaggio specifico. 4. Riconosce in modo adeguato i valori religiosi contenuti nella rivelazione.
Sufficiente	1. Conosce sufficientemente i contenuti essenziali della religione. 2. E' in grado di fare qualche riferimento alle fonti bibliche e ai documenti studiati. 3. Comprende in modo incerto e usa il linguaggio specifico con l'ausilio dell'insegnante. 4. Riconosce in modo non sempre adeguato i valori religiosi contenuti nella rivelazione.
Non sufficiente	1. Non conosce i contenuti essenziali della religione. 2. Non è in grado di fare riferimenti alle fonti bibliche e ai documenti studiati. 3. Non comprende e non usa il linguaggio specifico. 4. Non è in grado di riconoscere e apprezzare i valori religiosi contenuti nella rivelazione.

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DEL COMPORTAMENTO DEGLI ALUNNI

INDICATORI	DESCRITTORI	GIUDIZIO
Atteggiamento Partecipazione Autonomia Frequenza	Pieno rispetto del regolamento scolastico - Attenzione e disponibilità verso gli altri - Ruolo positivo e propositivo all'interno della classe Vivo interesse e partecipazione con interventi pertinenti e personali - Assolvimento completo e puntuale dei doveri scolastici Usa un metodo di lavoro efficace e ha una ottima autonomia operativa, utilizza conoscenze in contesti didattici diversi. Frequenza assidua	OTTIMO
Atteggiamento Partecipazione Autonomia Frequenza	Rispetto delle norme fondamentali del regolamento scolastico - Ruolo collaborativo al funzionamento del gruppo classe - Correttezza nei rapporti interpersonali Attenzione e partecipazione costante al dialogo educativo - Assolvimento abbastanza regolare nelle consegne scolastiche Usa un metodo di lavoro efficace, ha autonomia operativa, anche in contesti didattici diversi. Alcune assenze e ritardi	DISTINTO
Atteggiamento Partecipazione Autonomia Frequenza	Sporadici episodi non gravi di mancato rispetto del regolamento scolastico - Rapporti sufficientemente collaborativi - Rapporti interpersonali non sempre corretti Partecipazione discontinua all'attività didattica - Interesse selettivo - Poca puntualità nelle consegne scolastiche Usa un metodo di lavoro adeguato: porta a termine le attività quasi sempre in modo appropriato in contesti didattici simili. Ricorrenti assenze e/o ritardi	BUONO
Atteggiamento Partecipazione Autonomia	Episodi ripetuti di mancato rispetto del regolamento scolastico - Comportamenti soggetti a richiami e segnalazioni con note scritte sul diario. Condotta non sempre corretta nel rapporto con insegnanti, compagni, personale della scuola Scarsa partecipazione alle lezioni e disturbo condizionante lo svolgimento delle attività didattiche - Ripetute manifestazioni di disinteresse per le attività scolastiche È incerto nel lavoro e procede con lentezza	SUFFICIENTE

Frequenza	Frequenti assenze e ripetuti ritardi	
Atteggiamento Partecipazione Autonomia Frequenza	Continue e reiterate mancanze del rispetto del regolamento scolastico - Gravi comportamenti lesivi della dignità dei compagni, dei docenti del personale della scuola, che diventano fonte di pericolo per gli altri, soggetti ad azioni disciplinari fino alla sospensione dalle lezioni - Funzione negativa nel gruppo classe Completo disinteresse al dialogo educativo Mancato assolvimento delle consegne scolastiche Necessita di guida continua Numerose assenze e ripetuti ritardi	NON SUFFICIENTE

CERTIFICAZIONE DELLE COMPETENZE (1)
(Conclusivo del 1° ciclo di Istruzione)
ANNO SCOLASTICO _____

Visti gli atti d'ufficio relativi alle valutazioni espresse dagli insegnanti, ai giudizi definiti dal Consiglio di Classe, agli esiti conseguiti e alle documentazioni acquisite in sede di esame di Stato;

si CERTIFICA che

L'alunno/a _____-

nato/a_____ a il _____ (Prov.) ___ (cod.fisc.) _____

ha superato l'Esame di Stato conclusivo del primo ciclo di istruzione con la valutazione di / decimi

Tenuto conto del percorso scolastico e delle prove di esame, ha conseguito i seguenti livelli di competenza nelle discipline di studio :

Competenze di base e relativi Livelli raggiunti (2)	**Livello**
Competenze in lingua italiana. *Comprendere testi d'uso quotidiano e riorganizzare le informazioni in appunti, schemi, tabelle, testi di sintesi vari.* *Comprendere ed interpretare in forma autonoma testi letterari e non.* *Produrre testi scritti, a seconda degli scopi e dei destinatari in forma chiara e corretta. Produrre testi orali di diversa tipologia in modo corretto ed organizzato.* *Conoscere le strutture basilari della lingua (fonologia, morfologia, sintassi semplice) e la sua evoluzione storica.*	
Competenze storiche. *Comprendere gli aspetti essenziali dei contenuti storici. Distinguere, selezionare, collegare e ricavare informazioni da vari tipi di fonte storica. Rintracciare le radici storiche della realtà locale. Esporre in modo appropriato, utilizzando termini specifici del linguaggio disciplinare. Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente.*	
Competenze geografiche. *Orientarsi con l'uso di strumenti disciplinari (carte, piante, bussola, ecc.).Riconoscere del micro e/o del macro ambiente le interazioni uomo-ambiente nel tempo. Analizzare un territorio, mediante osservazione diretta ed indiretta, per conoscerlo e comprenderne le peculiarità. Esporre in modo appropriato utilizzando termini e strumenti specifici del linguaggio disciplinare*	
Competenze in INGLESE (3) (1^ lingua comunitaria). *Interagire in semplici scambi dialogici relativi alla vita quotidiana dando e chiedendo informazioni, usando un lessico adeguato e funzioni comunicative appropriate. Identificare informazioni specifiche in testi scritti e messaggi orali di diversa natura. Produrre messaggi scritti di varia natura e complessità. Riconoscere le caratteristiche significative di alcuni aspetti della cultura anglosassone e operare confronti con la propria.*	
Competenze in FRANCESE (2^ lingua comunitaria). *Comprendere semplici e chiari messaggi orali riguardanti la vita quotidiana. Leggere e comprendere brevi testi d'uso e semplici descrizioni. Produrre brevi testi scritti, utilizzando il lessico conosciuto.* *Confrontare modelli di civiltà e di cultura diversi.*	
Competenze matematiche. *Conoscere ed applicare proprietà, regole e procedimenti. Riconoscere situazioni problematiche, individuandone i dati, l'obiettivo e la strategia risolutiva. Passare dal linguaggio comune al linguaggio specifico, comprendendo ed usando un lessico adeguato al contesto.*	
Competenze scientifiche. *Conoscere le strutture e i meccanismi di funzionamento nell'ambito biologico, geologico e fisico. Osservare fatti, fenomeni ed ambienti, mettendo in evidenza interazioni e trasformazioni. Individuare e raccogliere informazioni, usare rappresentazioni, comprendere testi specifici e comunicare con linguaggio appropriato.*	
Competenze tecnologiche. *Comprende i problemi legati alla produzione a al consumo dell'energia. Riconoscere i punti critici della sostenibilità e del rispetto per l'ambiente. Utilizzare il disegno tecnico per la progettazione e la realizzazione di modelli di oggetti in generale.*	
Competenze artistiche. *Leggere e interpretare i contenuti di messaggi visivi portandoli ai contesti in cui sono stati prodotti. Inventare e produrre messaggi visivi con l'uso di tecniche e materiali diversi. Individuare e classificare simboli e metafore utilizzate nel campo dell'arte e della pubblicità.* **Riconoscere e leggere le tipologie principali dei beni artistico – culturali**	

Competenze musicali. *Possedere le elementari tecniche esecutive degli strumenti didattici e eseguire semplici brani ritmici e melodici. Riprodurre con la voce brani corali ad una o più voci anche con appropriati arrangiamenti strumentali. Improvvisare sequenze ritmiche e melodiche a partire da stimoli di diversa natura (musicali, grafici, verbali, ecc.). Conoscere l'importanza della musica nelle varie epoche storiche.*	
Competenze motorie. *Utilizzare efficacemente le proprie capacità in condizioni facili e normali di esecuzione. Usare consapevolmente il linguaggio del corpo utilizzando vari codici espressivi, combinando la componente comunicativa. Gestire in modo consapevole abilità specifiche riferite a situazioni tecniche e tattiche negli sport individuali e di squadra. Relazionarsi positivamente con il gruppo rispettando le diverse capacità, le esperienze pregresse, le caratteristiche personali.*	

LUOGO, DATA

Il Dirigente Scolastico

Il Presidente della Commissione
Prof.

Note:

(1) Il presente certificato ha **validità nazionale**
(2) livelli relativi all'acquisizione delle competenze di ciascun asse:
LIVELLO BASE (5-6): lo studente svolge compiti semplici in situazioni note, mostrando di possedere conoscenze ed abilità essenziali e di saper applicare regole e procedure fondamentali.
*Nel caso in cui non sia stato raggiunto il livello base, è riportata l'espressione **"livello base non raggiunto"**, con l'indicazione della relativa motivazione.*
LIVELLO INTERMEDIO (7-8): lo studente svolge compiti e risolve problemi complessi in situazioni note, compie scelte consapevoli, mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite
LIVELLO AVANZATO (9-10): lo studente svolge compiti e problemi complessi in situazioni anche non note, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità. Es. proporre e sostenere le proprie opinioni e assumere autonomamente decisioni consapevoli.
(3) Specificare la **prima lingua straniera studiata**

SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO
ITALIANO

CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
CLASSE I		
– Conoscersi, socializzare, star bene a scuola (accoglienza: mi presento, io e la scuola, io e la lettura…) – Il testo narrativo: struttura, tecniche narrative ed espressive, sequenze (narrative, descrittive, riflessive, dialogiche) – Il testo descrittivo: descrizione oggettiva e soggettive di una persona, di un animale, di un oggetto – Il testo regolativo – Il testo espositivo – Gli strumenti (verso, strofa, rima) e il linguaggio (figure retoriche di suono e di significato) del poeta – I generi letterari: la favola, la fiaba, il mito, la leggenda, l'epica classica, la filastrocca, la poesia, l'avventura, la fantasy – I temi: la famiglia, il rapporto con gli altri, l'amicizia, la natura – Altri linguaggi: il fumetto, la pubblicità – Il codice – Gli elementi della comunicazione – Il lessico: parole e significato – La fonologia: sillabe, accento, elisione, troncamento La morfologia: nome, articolo, aggettivo, pronome, verbo	– Individuare gli elementi essenziali di una comunicazione – Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali – Individuare i personaggi, i luoghi e il tempo della storia – Riconoscere la situazione iniziale, intermedia e finale di una storia – Riconoscere, all'ascolto, alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico – Leggere silenziosamente nel tempo prestabilito – Leggere ad alta voce in modo fluido, rispettando le pause indicate dai segni d'interpunzione – Comprendere il significato globale di un testo – Individuare personaggi principali, luogo, tempo e azioni – Riconoscere le caratteristiche e i ruoli dei personaggi – Capire la struttura di una storia (situazione iniziale, sviluppo della vicenda e situazione finale – Descrivere se stesso, personaggi o scene – Rispondere, in modo pertinente, a semplici domande relative a ciò che ha letto, ascoltato, o a esperienze personali – Spiegare con parole proprie i termini conosciuti – Esporre contenuti o esperienze in modo chiaro e ordinato – Partecipare in modo appropriato ad una discussione in classe. – Scrivere con grafia chiara, rispettando le regole ortografiche e sintattiche, usando la punteggiatura in modo appropriato – Utilizzare un lessico appropriato al testo prodotto – Sintetizzare, completare, rielaborare, inventare testi narrativi – Descrivere ambienti, oggetti e persone – Comporre testi coerenti alla tematica proposta – Integrare i testi con considerazioni personali su fatti e personaggi – Riconoscere un codice e le sue regole – Riconoscere e analizzare i suoni e i segni di una lingua – Riconoscere e analizzare gli elementi variabili e invariabili del discorso – Riconoscere gli elementi fondamentali della frase semplice	**ASCOLTARE** – Presta attenzione per il tempo necessario – Comprende semplici indicazioni o istruzioni di lavoro – Comprende le informazioni più significative relative ai vari tipi di testo **LEGGERE** – Utilizza correttamente le tecniche per una lettura strumentale da applicare ai testi proposti – Reperisce, in modo autonomo, le informazioni esplicite per la comprensione globale di testi narrativi e non – Reperisce, in modo autonomo, le più evidenti caratteristiche formali, strutturali e linguistiche dei testi analizzati **PARLARE** – Scandisce bene le parole e parla a voce alta – Interviene in modo pertinente all'argomento o alla situazione comunicativa – Racconta, conoscenze o esperienze personali, in modo ordinato e chiaro **SCRIVERE** – Produce brevi testi coerenti rispetto alle indicazioni date – Produce brevi sintesi e descrizioni – Controlla la correttezza ortografica, grammaticale e della punteggiatura **RIFLETTERE SULLA LINGUA** – Applica, in situazioni diverse, le conoscenze fondamentali relative al lessico, all'ortografia e alla morfologia

SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO
ITALIANO

CONOSCENZE/CONTENUTI	ABILITÀ	COMPETENZE
CLASSE II		
– Il testo narrativo: struttura, fabula e intreccio, narratore, tecniche narrative ed espressive – L'autobiografia: caratteristiche strutturali e linguistiche – La lettera personale: informale e formale – Il testo descrittivo: modalità di descrizione di un luogo – Il testo espositivo – Gli strumenti (argomento, tema, tipi di verso, di strofa, di rima) e il linguaggio del poeta – I generi letterari: il racconto di fantasia, di fantasmi, horror, comico e umoristico – I temi: l'amicizia, vivere in società, sport e alimentazione, l'ambiente – Altri linguaggi. Il cinema e la televisione – La morfologia: verbo, avverbio, preposizione, congiunzione – La sintassi: frase semplice, soggetto, predicato, attributo, apposizione, complementi	– Mantenere l'attenzione per il tempo necessario alla situazione di ascolto – Comprendere il significato globale di un testo narrativo o espositivo – Ascoltare testi, anche trasmessi dai media, riconoscendone la fonte, individuando scopo, argomento e informazioni principali – Comprendere il significato di un'informazione più complessa – Leggere in modo chiaro ed espressivo – Comprendere dal contesto il significato di un termine o di un'espressione – Comprendere il contenuto globale di un testo e il suo messaggio – Individuare le caratteristiche dei personaggi, del tempo e dei luoghi – Riconoscere e analizzare le caratteristiche formali e linguistiche dei testi narrativi, non narrativi e poetici – Distinguere le sequenze narrative, descrittive, riflessive e dialogiche – Riferire, in modo chiaro, esperienze personali o il contenuto di un testo letto o ascoltato – Organizzare logicamente le informazioni – Intervenire, in una discussione, in modo appropriato rispettando temi e tempi – Relazionare su un argomento utilizzando un lessico adeguato – Esporre un'esperienza personale in modo chiaro e corretto – Produrre brevi testi narrativi ed espressivi applicando modelli appresi – Riassumere il contenuto di un testo usando le tecniche adeguate – Comporre testi coerenti alla tematica proposta – Integrare i testi con riflessioni personali su personaggi, fatti, tematiche … – Utilizzare un lessico appropriato ai vari tipi di testo prodotto – Riconoscere e analizzare gli elementi variabili e invariabili del discorso – Riconoscere e analizzare gli elementi della frase semplice	**ASCOLTARE** – Ascolta in modo attivo – Segue le indicazioni date per svolgere un compito – Comprende e ricorda tutti gli elementi relativi a un genere, un tema, un argomento **LEGGERE** – Utilizza le tecniche apprese per una lettura espressiva dei testi proposti – Reperisce le informazioni esplicite ed implicite per la comprensione di testi narrativi e non – Reperisce tutte le caratteristiche formali, strutturali e linguistiche dei testi analizzati **PARLARE** – Interviene in una discussione rispettando il turno – Interviene in una discussione in modo ordinato e pertinente – Racconta, conoscenze o esperienze personali, in modo ordinato, chiaro e coerente **SCRIVERE** – Produce testi chiari, ordinati e rispondenti alle caratteristiche delle tipologie testuali – Compone testi coerenti alla tematica proposta – Controlla la correttezza formale e la coerenza del testo elaborato **RIFLETTERE SULLA LINGUA** – Applica, in situazioni diverse, le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice

SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO
ITALIANO

CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
CLASSE III		
– Il testo narrativo: trama, sistema dei personaggi, tempo della storia e della narrazione, tecniche narrative ed espressive, narratore e punto di vista – Il diario – Il testo argomentativo – Gli strumenti e il linguaggio del poeta – I generi letterari: il racconto fantastico e surreale, di fantascienza, giallo, il romanzo – I temi: adolescenza e adolescenze, la società ei problemi del mondo contemporaneo (diritti umani, razzismi, guerre e persecuzioni, cittadinanza, cultura della pace e della legalità) – Altri linguaggi: il giornale, la multimedialità – La sintassi: frase semplice, soggetto, predicato, attributo, apposizione, complementi – La sintassi: frase complessa, principale, coordinate, subordinate, vari tipi di subordinazione	– Ricostruire, a grandi linee, la trama del racconto o il contenuto di un testo non narrativo – Prendere appunti e sintetizzare secondo le tecniche apprese – Ricostruire le caratteristiche dei personaggi, dei luoghi e del tempo anche attraverso le informazioni implicite – Individuare l'intenzione comunicativa dell'autore – Riconoscere le principali caratteristiche di linguaggi specifici – Leggere correttamente – Leggere in modo fluente ed espressivo adeguando l'intonazione della voce alle caratteristiche del genere, ai destinatari e al contesto – Comprendere il significato globale di un testo – Analizzare le principali caratteristiche strutturali e linguistiche dei testi esaminati – Individuare l'intenzione comunicativa dell'autore – Individuare le caratteristiche psicologiche, sociali e culturali dei personaggi – Riferire esperienze, eventi, trame in modo chiaro e ordinato – Esprimere semplici opinioni e riflessioni personali – Intervenire in una discussione rispettando temi e tempi – Formulare domande ed interagire verbalmente in modo corretto – Commentare un testo letto, un film ecc. utilizzando un lessico appropriato – Motivare le proprie opinioni confrontandole con opinioni e punti di vista diversi – Produrre periodi chiari e sintatticamente corretti – Esporre un'esperienza personale in modo chiaro, ordinato e corretto – Produrre un breve testo espressivo, informativo – espositivo o argomentativo applicando modelli appresi – Integrare i testi con riflessioni e opinioni personali su personaggi, fatti, tematiche … – Riconoscere e analizzare gli elementi variabili e invariabili del discorso – Riconoscere e analizzare gli elementi della frase semplice – Riconoscere e analizzare gli elementi della frase complessa	**ASCOLTARE** – Utilizza diverse strategie per distinguere le informazioni dai concetti e dalle opinioni personali, dell'autore o di chi parla – Ascolta in modo critico per poter esprimere un giudizio **LEGGERE** – Utilizza le tecniche apprese per una lettura espressiva e interpretativa, adeguata al genere, al contesto e ai destinatari – Reperisce le informazioni per la comprensione di testi narrativi e non, anche complessi, e per formulare opinioni personali – Reperisce tutte le caratteristiche formali, strutturali e linguistiche dei testi analizzati **PARLARE** – Partecipa a una discussione per esprimere la propria opinione e confrontarla con quella degli altri – Racconta, conoscenze o esperienze personali, in modo ordinato, chiaro, coerente, lessico appropriato e adeguato alla situazione comunicativa **SCRIVERE** – Produce testi di diverse tipologie testuali integrati da riflessioni, opinioni, punti di vista e critiche – Sceglie il registro e il lessico in relazione alla tipologia testuale e allo scopo – Controlla la correttezza formale, la coerenza e la pertinenza del testo elaborato **RIFLETTERE SULLA LINGUA** – Applica, in situazioni diverse, le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali

SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO
ITALIANO

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DISCIPLINARE
SCRITTO

INDICATORI
1 - correttezza morfosintattica
2 - rispondenza alla traccia
3 - coerenza espositiva
4 - capacità di elaborazione personale, originalità, creatività

VOTO	DESCRITTORI DI VOTO
10 - 9	1. L'ortografia è corretta, la sintassi ben articolata e funzionale al contenuto, il lessico è usato con competenza e varietà di scelta 2. Lo svolgimento è pienamente attinente alla traccia ed espresso in forma originale e personale 3. Le informazioni sono ben organizzate, le diverse parti sono coerenti e unite da nessi logici adeguati 4. L'argomento è trattato in modo approfondito, sono presenti riflessioni personali ed evidenzia capacità critiche
8 - 7	L'ortografia (max 1 – 2 errori) è corretta e la sintassi sufficientemente articolata, il lessico è appropriato, per quanto semplice. A tratti emerge un lessico più specifico e curato 2. Lo svolgimento è pertinente alla traccia e dimostra una discreta conoscenza dell'argomento 3. Lo svolgimento generalmente organico nelle sue parti 4. L'argomento è trattato in modo adeguato e presenta considerazioni personali e tratti di originalità
6	1. L'ortografia (max 3 errori) e la sintassi sono incerte, il lessico è comprensibile all'interno del vocabolario di base 2. Lo svolgimento è sufficientemente attinente alla traccia e presenta un'accettabile conoscenza dell'argomento 3. Le idee sono esposte in modo lineare con poche incoerenze o ripetizioni 4. L'argomento è trattato in modo generico e le considerazioni personali sono scarse
5	1. Numerosi errori di ortografia e sintassi difficoltosa. Il lessico è povero e ripetitivo 2. Lo svolgimento non è pertinente alla traccia e mostra una limitata conoscenza dell'argomento 3. Il discorso è frammentario e incompleto 4. L'argomento è trattato in modo limitato e mancano le considerazioni personali
4	1. Gravissimi errori ortografici e sintattici, il lessico è del tutto inadeguato 2. Lo svolgimento non risponde alle indicazioni assegnate 3. Il discorso è privo di organizzazione e contraddittorio 4. L'argomento è trattato in modo estremamente limitato

ORALE

INDICATORI
1 – Comprensione della lingua orale
2 – comprensione della lingua scritta
3 –produzione della lingua orale
4 – conoscenza delle funzioni e della struttura della lingua
5 – conoscenza e organizzazione dei contenuti

VOTO	DESCRITTORI DI VOTO
10 - 9	1. Comprende in maniera autonoma, completa e ricca ogni tipo di messaggio verbale 2. Comprende articolazioni e sfumature dei testi proposti 3. Comunica in modo chiaro, completo ed efficace, esprimendo considerazioni personali, usando un lessico ricco e strutture appropriate 4. Riconosce, definisce ed applica autonomamente le strutture della lingua 5. Conosce, in modo approfondito, l'argomento e lo espone in modo organico e critico, utilizzando un lessico appropriato
8	1. Comprende compiutamente il significato di messaggi orali 2. Comprende i testi proposti 3. Comunica in modo chiaro e completo, usando un lessico ricco e strutture appropriate 4. Riconosce ed applica autonomamente e in modo sostanzialmente corretto le strutture morfosintattiche 5. Ha una conoscenza completa dell'argomento che espone in modo organico e strutturato
7	1. Comprende il significato di messaggi orali 2. Comprende le informazioni dei testi proposti 3. Comunica in modo comprensibile e completo, utilizzando quasi sempre lessico e strutture appropriate 4. Riconosce ed applica autonomamente le strutture morfosintattiche con qualche incertezza 5. Ha una conoscenza esauriente dell'argomento che espone in modo non sempre organico
6	1. Comprende il significato essenziale di messaggi orali 2. Comprende i testi proposti nelle linee essenziali 3. Comunica in modo globalmente comprensibile con errori nell'uso del lessico e delle strutture 4. Riconosce ed applica semplici strutture morfosintattiche 5. Ha una conoscenza sufficiente dell'argomento che espone in modo semplice
5	1. Comprende in maniera parziale il significato di messaggi orali 2. Comprende parzialmente i testi proposti 3. Comunica in modo elementare, utilizzando a volte espressioni dialettali 4. Riconosce ed applica parzialmente semplici strutture morfosintattiche 5. Ha una conoscenza parziale dell'argomento che espone in modo incerto
4	1. Comprende in maniera frammentaria e poco significativa il significato di messaggi orali 2. Comprende in maniera stentata e lacunosa i testi proposti 3. Si esprime morfosintattiche in modo poco chiaro e non sempre comprensibile 4. Non riconosce semplici strutture morfosintattiche 5. Non conosce gli argomenti svolti

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
STORIA , CITTADINANZA E COSTITUZIONE

CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
CLASSE I		
– L'Impero romano nell'età della decadenza – Occidente e Oriente dopo la caduta dell'Impero – La Chiesa e la nascita dell'Islam – L'epoca di Carlo Magno – Le dinastie europee e le nuove invasioni – Il risveglio dell'Occidente – La crisi della Chiesa – L'Europa cristiana e il mondo islamico – Le crociate – I comuni e l'impero – Gli Stati dell'Europa – La crisi economica del Trecento – Le monarchie nazionali e l'equilibrio italiano – Umanesimo e Rinascimento – Le grandi scoperte geografiche – La Costituzione – Lo Stato e le istituzioni – La famiglia – La scuola	– Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, materiali, orali, digitali …) per produrre conoscenze su temi specifici – Collocare nello spazio e nel tempo gli eventi e i fenomeni fondamentali dei periodi storici studiati – Organizzare le informazioni con mappe, tabelle, schemi e risorse digitali – Interpretare grafici, mappe spazio-temporali per organizzare le conoscenze studiate – Classificare e confrontare fatti per cogliere analogie e differenze – Individuare rapporti di causalità lineare (una causa, un effetto) – Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali – Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali, di convivenza civile – Comprendere i termini storici – Usare i termini storici – Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina – Rispettare le norme di vita comunitaria – Conoscere e descrivere le caratteristiche dei diversi gruppi sociali – Conoscere e descrivere le più importanti forme di organizzazione statale	USO DELLE FONTI – Ricava informazioni storiche dall'esame di fonti iconografiche ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI – Comprende testi storici – Esamina un testo storico secondo le sue caratteristiche specifiche – Utilizza un metodo di studio personale – Conosce aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia medioevale italiana ed europea – Stabilisce nessi logici e concettuali tra i vari avvenimenti del Medioevo e l'inizio dell'età moderna – Comprende opinioni e culture diverse STRUMENTI CONCETTUALI – Conosce aspetti del patrimonio culturale italiano e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati PRODUZIONE SCRITTA E ORALE – Usa un lessico appropriato – Espone le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e riflessioni personali CITTADINANZA E COSTITUZIONE – Comprende i fondamenti delle istituzioni della vita sociale, civile, politica
CONOSCENZE	**ABILITÀ**	**COMPETENZE**
CLASSE II		
– L'Europa del Cinquecento: società ed economia – L'Oriente e l'Africa nel XVI secolo – L'Europa fra intolleranza e conflitti – Le guerre di religione in Europa – La nascita della scienza moderna – La nascita dello stato moderno	– Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, materiali, orali, digitali …) per produrre conoscenze su temi specifici – Ricostruire eventi in successione cronologica – Cogliere le caratteristiche significative di un'epoca – Individuare rapporti di causalità lineare (una causa, più effetti) – Cogliere analogie e differenze – Decodificare un documento – Organizzare le informazioni con mappe, tabelle, schemi, grafici, e risorse digitali – Costruire grafici,mappe spazio-temporali	USO DELLE FONTI – Ricava informazioni storiche dall'esame di fonti iconografiche e scritte ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI – Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio – Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia moderna italiana, europea e mondiale – Comprende le principali questioni storiche del periodo studiato – Usa le conoscenze e le abilità acquisite

– l'espansione dell'Europa nel mondo – Guerre e sviluppo nell'Europa del Settecento – L'Illuminismo – La Rivoluzione industriale – La Rivoluzione americana – La Rivoluzione francese – L'Età napoleonica – Liberalismo e nazionalismo – Il Quarantotto, una nuova stagione di rivoluzioni – Il Risorgimento italiano – La seconda rivoluzione industriale – La Costituzione – Lo Stato e le istituzioni – Diritti e doveri – L'Unione Europea	per organizzare le conoscenze studiate – Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali – Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali, di convivenza civile – Comprendere i termini storici – Usare i termini storici – Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina – Conoscere e descrivere le più importanti forme di organizzazione statale – Conoscere e rispettare le norme del vivere civile	per orientarsi nel presente STRUMENTI CONCETTUALI – Conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati PRODUZIONE SCRITTA E ORALE – Usa un lessico appropriato – Espone le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e riflessioni personali CITTADINANZA E COSTITUZIONE – Comprende i fondamenti delle istituzioni della vita sociale, civile, politica
CONOSCENZE	**ABILITÀ**	**COMPETENZE**
CLASSE III		
– La Belle époque – L'Età degli imperialismi – L'Europa nella seconda metà dell'Ottocento – L'Italia liberale – La Prima guerra mondiale – La Rivoluzione russa – Il difficile dopoguerra – Italia: l'avvento del fascismo – Germania: l'avvento del nazismo – La Seconda guerra mondiale – Dalla guerra fredda alla distensione – La decolonizzazione – L'età dell'oro – La caduta del comunismo – L'Italia repubblicana – Guerra e pace – Sviluppo e sottosviluppo – Le migrazioni – La globalizzazione – La rivoluzione digitale – La differenza di genere – La Costituzione – Istituzioni e politiche europee – L'ONU – Economia ed etica – Valori, convivenza e pace	– Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, materiali, orali, digitali …) per produrre conoscenze su temi specifici – Riconoscere i fattori di un evento storico – Cogliere le caratteristiche di un'epoca – Individuare rapporti di causalità circolare – Elaborare schemi interpretativi di un avvenimento o di un periodo storico – Osservare ed interpretare i più importanti fenomeni di rilevanza mondiale – Conoscere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali – Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali, di convivenza civile – Comprendere e usare i termini storici – Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina – Conoscere e rispettare le norme del vivere civile – Conoscere i principali elementi della Costituzione	USO DELLE FONTI – Ricava informazioni storiche dall'esame di fonti iconografiche e scritte e le sa organizzare in testi – Si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI – Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio – Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente – Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana, europea e mondiale dell'età contemporanea – Comprendere le principali questioni storiche del periodo studiato e le sa connettere ai problemi del mondo contemporaneo STRUMENTI CONCETTUALI – Conosce e comprende aspetti del patrimonio culturale, italiano e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati PRODUZIONE SCRITTA E ORALE – Usa un lessico appropriato – Espone oralmente e per iscritto le conoscenze acquisite operando collegamenti ed esprimendo riflessioni personali CITTADINANZA E COSTITUZIONE Comprendere i fondamenti delle istituzioni della vita sociale, civile, politica

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DISCIPLINARE

INDICATORI

1. **Conoscenze**
2. **Capacità/Abilità**
3. **Competenze**

VOTO	DESCRITTORI DI VOTO
10	1. Conosce approfonditamente gli eventi storici studiati, li colloca nel corretto ambito spazio – temporale, opera gli opportuni collegamenti 2. Espone con sicurezza, evidenziando ottime capacità linguistiche 3. È in grado di approfondire le tematiche storiche in modo personale
9	1. Conosce gli eventi storici in modo completo e approfondito 2. Si esprime con fluidità, utilizzando un lessico vario e appropriato 3. È in grado di rielaborare personalmente gli argomenti e di confrontare fatti storici, individuando analogie e differenze
8	1. Conosce gli eventi storici in modo completo 2. Si esprime con sicurezza e con proprietà di linguaggio 3. È in grado di rielaborare personalmente gli argomenti utilizzando documenti storici semplici
7	1. Conosce in modo abbastanza completo gli eventi storici fondamentali 2. Dimostra chiarezza espositiva nella narrazione storica, con un lessico corretto 3. Se sollecitato è in grado di operare confronti tra fatti storici studiati, di riconoscere cause e conseguenze dei fatti esaminati e di ricavare informazioni da documenti storici semplici
6	1. Conosce in modo essenziale gli eventi storici fondamentali 2. Si esprime in modo comprensibile, con un lessico semplice e non sempre pertinente 3. Se guidato si orienta nell'utilizzo dei documenti storici
5	1. Conosce in modo parziale gli eventi storici fondamentali 2. Si esprime in modo non sempre chiaro ed utilizza un lessico limitato e spesso inadeguato 3. Non è in grado di orientarsi nell'utilizzo dei documenti storici né di riconoscere le cause e le conseguenze dei fatti presi in esame
4	1. Conosce in modo scarso e molto superficiale gli eventi storici fondamentali, con evidenti e ampie lacune 2. Si esprime a fatica, in modo scorretto e disorganico 3. Non è in grado di orientarsi all'interno della disciplina

CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
CLASSE I		
- Alfabeto e "spelling". - Salutare e presentarsi. - Dare e chiedere informazioni di tipo personale o su persone e oggetti. - Saper contare. - Chiedere e dire l'ora. - Offrire / accettare / rifiutare / ringraziare. - Identificare e descrivere persone e oggetti. - Esprimere il possesso. - Saper parlare dei giorni della settimana / mesi dell'anno /stagioni.	- Comprendere globalmente frasi ed espressioni di uso quotidiano. - Cogliere informazioni generali e specifiche in testi che contengono lessico di uso molto frequente. - Presentare in modo semplice se stessi, la propria famiglia e altre persone rispettando le regole fonetiche. - Chiedere e fornire informazioni di tipo personale interagendo con un solo interlocutore. - Riconoscere il rapporto tra grafia e fonetica. - Eseguire semplici esercizi di completamento, sostituzione o trasformazione. - Costruire frasi partendo da elementi dati. - Riconoscere e usare le funzioni e strutture linguistiche fondamentali. - - Conoscere gli aspetti fondamentali della civiltà dei paesi di cui si studia la lingua.	- Acquisisce un bagaglio minimo di conoscenze lessicali, fonetiche, delle strutture e delle funzioni, per la comprensione e la formazione di semplici messaggi di utilità pratica.
CLASSE II		
- Esprimere gusti e opinioni su persone cose e attività. - Dare ordini. - Dare suggerimenti / accettare / rifiutare. - Esprimere la quantità. - Formulare inviti / accettare / rifiutare. - Descrivere i fatti nel momento in cui avvengono. - Descrivere abitudini. - Chiedere e dare informazioni su intenzioni o progetti.	- Comprendere le informazioni essenziali in situazioni e argomenti di uso quotidiano. - Leggere e individuare informazioni specifiche in testi che contengono lessico di uso molto frequente. - Descrivere persone e oggetti rispettando le regole fonetiche. - Chiedere e fornire informazioni di tipo personale interagendo correttamente in un semplice dialogo. - Eseguire semplici esercizi di completamento , sostituzione o trasformazione. - Costruire frasi partendo da elementi dati. - Produrre brevi dialoghi e/o lettere partendo da elementi dati. - Riconoscere e usare le funzioni e le strutture linguistiche fondamentali. - - Individuare aspetti diversi della civiltà dei paesi di cui si studia la lingua.	- Sviluppa le capacità di comprendere e di esprimersi in lingua straniera (oralmente e per iscritto) su argomenti di vita quotidiana, utilizzando le adeguate strutture e funzioni. - Sviluppa la capacità di lettura e di sintesi. - Amplia il bagaglio lessicale.
CLASSE III		
- Descrivere eventi passati. - Dare e chiedere informazioni su prezzi, percorsi, itinerari. - Fare confronti ed esprimere paragoni. - - Parlare di avvenimenti futuri.	- Capire frasi ed espressioni di uso quotidiano. - Comprendere informazioni specifiche. - Leggere e comprendere in modo analitico un testo scritto. - Pronunciare in modo adeguato, rispettando schemi intonativi semplici. - Chiedere e fornire informazioni di tipo personale, sostenendo una semplice conversazione. - Eseguire esercizi di completamento, di sostituzione o di trasformazione. - Rispondere ad un questionario e produrre brevi dialoghi e/o lettere utilizzando un lessico appropriato e una sintassi elementare. - Riconoscere e usare le funzioni e strutture linguistiche fondamentali. - Stabilire confronti tra strutture e funzioni in L1 – L2 – L3. - - Individuare e confrontare aspetti diversi della civiltà dei paesi di cui si studia la lingua.	- Potenzia le capacità di comprendere e produrre in L2 e L3. - Sviluppa le capacità di produrre in modo autonomo e personale, utilizzando le adeguate strutture e funzioni. - Potenzia le capacità di lettura e di sintesi.

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DISCIPLINARE
SCRITTO

INDICATORI
1 – esecuzione del compito
2 – efficacia comunicativa
3 - grammatica
4 – lessico
5 – organizzazione del discorso

VOTO	DESCRITTORI DI VOTO
10 - 9	1. Sa produrre semplici testi scritti pienamente rispondenti al compito assegnato. 2. Sa produrre semplici testi che trasmettono interamente l'intenzione comunicativa. 3. Sa usare in modo appropriato e corretto elementi grammaticali semplici. 4. Sa usare correttamente un numero abbastanza ampio di lemmi frequenti in situazioni comunicative quotidiane. 5. E' in grado di formulare testi semplici che hanno caratteristiche di coesione e coerenza.
8 - 7	1. Sa produrre semplici testi che presentano qualche incoerenza e incompletezza rispetto alle consegne. 2. Sa produrre semplici testi scritti che trasmettono non sempre pienamente l'intenzione comunicativa. 3. Sa usare in modo abbastanza corretto semplici elementi grammaticali sebbene talvolta con delle imprecisioni. 4. Sa usare, anche se con qualche imprecisione, un certo numero di lemmi frequenti in situazioni comunicative quotidiane. 5. E' in grado di formulare testi semplici, anche se il discorso a volte, manca di coerenza.
6	1. Sa produrre semplici testi anche se non pienamente rispondenti al compito assegnato e con caratteristiche di incompletezza. 2. Sa produrre semplici testi scritti che realizzano in parte l'intenzione comunicativa. 3. Sa usare in modo non sempre corretto gli elementi grammaticali, non impedendo tuttavia la comprensibilità globale del messaggio. 4. Sa usare in modo appropriato un numero limitato di lemmi frequenti in situazioni comunicative limitate. 5. E' in grado di formulare testi semplici, anche se il discorso in alcuni punti manca di coerenza e coesione.
5	1. Sa produrre semplici testi che non rispettano le consegne date o hanno un carattere di frammentarietà. 2. Sa produrre semplici testi scritti la cui comprensione necessita sforzo da parte del lettore. 3. Sa usare gli elementi grammaticali con grossa difficoltà e commette errori che compromettono la comprensibilità globale del messaggio. 4. Sa usare in modo non sempre appropriato un numero molto limitato di lemmi frequenti in situazioni comunicative quotidiane. 5. Sa formulare testi poco comprensibili. Il discorso manca di coerenza e coesione.
4	1. Non sa produrre semplici testi che abbiano una qualche pertinenza con le richieste. 2. Non sa produrre semplici testi scritti che risultino comprensibili. 3. Non sa usare gli elementi grammaticali. 4. Non sa usare in modo appropriato i lemmi frequenti in situazioni comunicative limitate. 5. Non sa comunicare e utilizza in modo incoerente gli strumenti linguistici.

ORALE

INDICATORI

1 – Esecuzione del compito
2 – Efficacia comunicativa o interazione
3 – Grammatica e lessico
4 – Pronuncia
5 – Organizzazione del discorso

VOTO	DESCRITTORI DI VOTO
10 - 9	1. Comprende il senso globale di richieste semplici in modo da rispondere prontamente e correttamente. 2. In situazioni semplici è in grado di sostenere il flusso del discorso cooperando con l'interlocutore. 3. Sa esprimersi in modo corretto usando elementi grammaticali semplici ma appropriati. 4. Sa pronunciare in modo adeguato sia singole parole che frasi rispettando schemi intonativi semplici. 5. E' in grado di formulare testi semplici ma coerenti usando correttamente gli elementi di connessione.
8 - 7	1. Comprende il senso globale di richieste semplici anche se necessita di qualche chiarimento da parte dell'interlocutore. 2. In situazioni semplici sa cooperare efficacemente con l'interlocutore, sia pure con qualche esitazione e sollecitazione. 3. Sa esprimersi in modo abbastanza corretto con saltuarie e lievi imprecisioni grammaticali e lessicali. 4. Sa pronunciare in modo abbastanza adeguato, sia singole parole che frasi con qualche imprecisione. Generalmente rispetta alcuni schemi intonativi. 5. E' in grado di formulare testi semplici ma in alcuni punti incoerenti, usando correttamente gli elementi di connessione.
6	1. Comprende il senso globale di semplici richieste, ma necessita di chiarimenti e risponde con qualche esitazione e incompletezza. 2. In situazioni semplici sa mantenere il flusso del discorso con l'aiuto dell'interlocutore e con frequenti pause ed esitazioni. 3. Sa esprimersi pur commettendo errori grammaticali e improprietà nel lessico, che tuttavia non impediscono la comprensibilità globale del messaggio. 4. Sa pronunciare in modo comprensibile parole e frasi, nonostante alcuni errori e interferenze con la L1. Riproduce in modo accettabile alcuni schemi intonativi. 5. E' in grado di formulare testi semplici. Il discorso a volte manca di coerenza e l'uso degli elementi di connessione è incerto.
5	1. Comprende il senso globale di richieste semplici con difficoltà, tali da non eseguire il compito. 2. In situazioni semplici sa mantenere il flusso del discorso solo grazie all'intervento dell'interlocutore. 3. Sa esprimersi ma con grosse difficoltà, commettendo errori grammaticali e improprietà lessicali che spesso impediscono la comprensibilità globale del messaggio. 4. Sa pronunciare parole e frasi in modo poco chiaro e tale comunque da interferire con la comprensibilità del messaggio. 5. E' in grado di formulare testi semplici non sempre coerenti. Riproduce impropriamente un numero molto limitato di elementi linguistici.
4	1. Non sa comprendere semplici richieste e non sa rispondere. 2. In situazioni semplici non è in grado di sostenere il flusso del discorso nemmeno se aiutato dall'interlocutore. 3. Non sa esprimersi rendendo impossibile la comprensibilità del messaggio. 4. Non sa pronunciare singole parole e frasi compromettendo la comprensione. 5. Non sa comunicare e utilizza strutture incoerenti.

CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
	MATEMATICA	
CLASSE I		
– Concetti fondamentali di insiemistica – Sistemi di numerazione nella storia – L'insieme N – Operazioni con i numeri naturali e decimali finiti – Potenza di numeri naturali – Numeri primi – Multipli e divisori di un numero – Minimo comune multiplo, massimo comune divisore – Rappresentazione grafica – La frazione come numero razionale e come operatore su grandezze	– Leggere e scrivere numeri naturali e decimali, usando anche la notazione polinomiale e quella scientifica – Elevare a potenza i numeri naturali – Ricercare multipli e divisori di un numero: individuare multipli e divisori comuni a due o più numeri – Scomporre in fattori primi un numero naturale – Risolvere i problemi e calcolare semplici espressioni con numeri interi mediante l'uso delle quattro operazioni – Saper interpretare un grafico – Saper operare con le frazioni su grandezze	– Sa applicare le proprietà delle quattro operazioni – Sa operare con le potenze – Sa eseguire semplici espressioni aritmetiche – Sa calcolare il MCD e il mcm – Sa individuare ed operare con grandezze omogenee ed eterogenee
	GEOMETRIA	
– Le origini della geometria – Concetti di punto, linea, superficie e solido – Il sistema internazionale di misura – Sistemi di misurazione – Rette, semirette e segmenti – Angoli – Figure piane: proprietà, caratteristiche di triangoli, quadrilateri e poligoni regolari – Somma degli angoli interni di un triangolo e di un poligono	– Riconoscere gli enti geometrici, le figure piane e saperli rappresentare – Acquisire il concetto di misura di una grandezza – Esprimere le misure in unità del sistema internazionale – Effettuare e stimare misure in modo diretto ed indiretto – Operare con rette, semirette, segmenti e angoli – Descrivere le proprietà delle figure piane e saperle classificare in base a criteri stabiliti – Risolvere problemi usando le proprietà geometriche delle figure	– Sa operare con segmenti ed angoli – Sa calcolare il perimetro di una figura piana – Sa interpretare semplici rappresentazioni grafiche
CLASSE II		
CONOSCENZE	**ABILITÀ**	**COMPETENZE**
	MATEMATICA	
– I numeri razionali – Confronto fra numeri razionali – Operazioni con i numeri razionali – La radice quadrata come operazione inversa dell'elevamento al quadrato – Rapporti e proporzioni – Introduzione al concetto di sistema di riferimento: le coordinate cartesiane, il piano cartesiano	– Confrontare numeri razionali e rappresentarli sulla retta numerica – Riconoscere frazioni equivalenti – Eseguire operazioni con i numeri razionali e risolvere espressioni – Comprendere il testo di un problema con le frazioni e mettere in atto strategie risolutive – Saper usare le tavole numeriche per il calcolo di radici quadrate e cubiche – Riconoscere rapporti diretti e inversi tra numeri e grandezze omogenee ed eterogenee – Saper calcolare il rapporto tra due numeri e il quarto proporzionale – Saper utilizzare il metodo delle coordinate per la costruzione di figure geometriche e funzioni empiriche e matematiche	– Sa operare con le frazioni e i numeri decimali – Sa estrarre la radice quadrata di un numero mediante l'uso delle tavole numeriche – Sa operare con rapporti e proporzioni – Sa operare con grandezze dirette e inverse – Sa rappresentare graficamente semplici funzioni

GEOMETRIA		
– Figure piane: proprietà caratteristiche e calcolo di aree e perimetri – Nozione di trasformazione geometrica: traslazione, rotazione e simmetria – Equiscomponibilità di semplici figure poligonali – Teorema di Pitagora e sue applicazioni	– Saper calcolare l'area e il perimetro di una figura piana – Riconoscere figure congruenti e saper usare le isometrie necessarie per farle coincidere – Utilizzare le trasformazioni per osservare, classificare ed argomentare proprietà delle figure – Saper calcolare l'area e il perimetro delle figure piane – Riconoscere figure equivalenti – Saper applicare il teorema di Pitagora per la risoluzione dei problemi	– Sa calcolare il perimetro e l'area delle principali figure piane – Sa applicare il Teorema di Pitagora
CLASSE III		
CONOSCENZE	**ABILITÀ**	**COMPETENZE**
ALGEBRA		
– I numeri relativi. I numeri reali – Le operazioni fondamentali con i numeri relativi – Calcolo letterale: monomi e polinomi – Equazioni di primo grado ad una incognita – Risoluzione algebrica di problemi – Statistica e probabilità: raccolta dei dati e loro utilizzo; frequenze relative e percentuali; probabilità semplice. – Funzioni empiriche e matematiche – Grandezze direttamente e inversamente proporzionali e loro rappresentazione grafica	– Saper operare con i numeri relativi – Utilizzare le lettere per esprimere proprietà e regolarità (numeriche, geometriche, fisiche..) – Risolvere equazioni di primo grado – Usare coordinate cartesiane, diagrammi, tabelle per rappresentare relazioni e funzioni – Saper classificare un evento – Saper calcolare la probabilità semplice – Saper calcolare percentuali utilizzandole anche nel trattamento dei dati di un fenomeno o di un evento	– Sa operare con i numeri relativi – Sa eseguire espressioni letterali ed equazioni di 1° grado – Sa operare sul piano cartesiano – Individua semplici relazioni di probabilità e statistica
GEOMETRIA		
– Lunghezza della circonferenza ed area del cerchio – Poligoni inscritti e circoscritti ad una circonferenza – Similitudine di figure piane – Dal piano allo spazio: calcolo dei volumi e delle aree di superficie dei principali solidi – Peso di solidi geometrici	– Calcolare lunghezze di circonferenze ed aree del cerchio – Risolvere problemi con poligoni e cerchi – Riconoscere figure piane simili e loro caratteristiche – Rappresentare oggetti tridimensionali nel disegno geometrico – Calcolare i volumi e le aree di superficie delle principali figure solide – Calcolare il peso di un solido ed il peso specifico di una sostanza a partire dal volume del solido	– Sa calcolare il valore della circonferenza e l'area del cerchio – Sa calcolare superfici e volumi dei principali solidi geometrici

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DISCIPLINARE
Valutazione delle prove scritte

INDICATORI	DESCRITTORI DI VOTO	VOTO
I NUMERI – Esegue operazioni coi numeri conosciuti a mente, con gli algoritmi scritti e in alcuni casi con la calcolatrice – Rappresenta i numeri conosciuti sulla retta – Individua multipli e divisori di un numero, comprende il significato e l'utilità del divisore comune più piccolo – Scompone numeri naturali in fattori primi – Utilizza la notazione usuale delle potenze con esponente intero positivo – Utilizza le proprietà delle potenze per semplificare il calcolo – Conosce la radice quadrata come operatore inverso dell'elevamento al quadrato – Esegue espressioni di calcolo coi numeri conosciuti, essendo consapevole del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni – Descrive rapporti e quozienti mediante frazioni – Calcola percentuali –	– Conoscenza degli elementi specifici: sicura – Padronanza delle tecniche operative: sicura/molto buona – Impostazione e soluzione dei problemi: corretta	10 - 9
	– Conoscenza degli elementi specifici: abbastanza completa – Padronanza delle tecniche operative: buona – Impostazione e soluzione dei problemi: generalmente corretta	8
	– Conoscenza degli elementi specifici: soddisfacente – Padronanza delle tecniche operative: discreta – Impostazione e soluzione dei problemi: adeguata	7
	– Conoscenza degli elementi specifici: essenziale – Padronanza delle tecniche operative: essenziale – Impostazione e soluzione dei problemi: parzialmente corretta	6
	– Conoscenza degli elementi specifici: frammentaria e lacunosa – Padronanza delle tecniche operative: scarsa/incerta – Impostazione e soluzione dei problemi: stentata/difficoltosa	5 -4
RELAZIONI, MISURE, DATI E PREVISIONI – Rappresenta insiemi di dati e sa confrontarli al fine di prendere decisioni, utilizzando le distribuzioni delle frequenze, delle frequenze relative e le nozioni di media aritmetica e di mediana – In semplici situazioni aleatorie, individua gli eventi elementari e calcola la relativa probabilità – Riconosce coppie di eventi complementari, incompatibili, indipendenti – Costruisce, interpreta e trasforma formule – Esprime la relazione di proporzionalità con una uguaglianza di frazioni – Usa il piano cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni, in particolare le funzioni legate al concetto di proporzionalità y = ax e – y = a/x – esplora e risolve problemi utilizzando equazioni di primo grado	– Conoscenza degli elementi specifici: sicura – Padronanza delle tecniche operative: sicura/molto buona – Impostazione e soluzione dei problemi: corretta	10 - 9
	– Conoscenza degli elementi specifici: abbastanza completa – Padronanza delle tecniche operative: buona – Impostazione e soluzione dei problemi: generalmente corretta	8
	– Conoscenza degli elementi specifici: soddisfacente – Padronanza delle tecniche operative: discreta – Impostazione e soluzione dei problemi: adeguata	7
	– Conoscenza degli elementi specifici: essenziale – Padronanza delle tecniche operative: essenziale – Impostazione e soluzione dei problemi: parzialmente corretta	6
	– Conoscenza degli elementi specifici: frammentaria e lacunosa – Padronanza delle tecniche operative: scarsa/incerta – Impostazione e soluzione dei problemi: stentata/difficoltosa	5 - 4
SPAZIO E FIGURE – Riproduce figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato opportuni strumenti (riga, squadra …) – Rappresenta punti, segmenti, figure sul piano cartesiano – Conosce definizioni e proprietà significative delle principali figure piane – Riconosce figure piane simili e sa riprodurre una figura assegnata in scala – Conosce il teorema di Pitagora e le sue applicazioni – Calcola l'area delle figure piane	– Conoscenza degli elementi specifici: sicura – Padronanza delle tecniche operative: sicura/molto buona – Impostazione e soluzione dei problemi: corretta	10 – 9
	– Conoscenza degli elementi specifici: abbastanza completa – Padronanza delle tecniche operative: buona – Impostazione e soluzione dei problemi: generalmente corretta	8
	– Conoscenza degli elementi specifici: soddisfacente – Padronanza delle tecniche operative: discreta – Impostazione e soluzione dei problemi: adeguata	7

– Conosce le formule per calcolare l'area del cerchio e la lunghezza della circonferenza conoscendo il raggio; conosce il numero π – Rappresenta oggetti e figure tridimensionali tramite disegni sul piano – Visualizza oggetti tridimensionali a partire da rappresentazioni bidimensionali – Calcola il volume delle figure tridimensionali più comuni e dà stime di quello degli oggetti della vita quotidiana	– Conoscenza degli elementi specifici: essenziale – Padronanza delle tecniche operative: essenziale – Impostazione e soluzione dei problemi: parzialmente corretta	6
	– Conoscenza degli elementi specifici: frammentaria/lacunosa – Padronanza delle tecniche operative: scarsa/incerta – Impostazione e soluzione dei problemi: stentata/difficoltosa	5 -4

CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
CLASSE I		
– Fenomeni naturali – Metodo scientifico-sperimentale – Proprietà e struttura della materia – Atomi e molecole – Elementi e composti chimici – Stati di aggregazione e passaggi di stato – Calore e temperatura – Caratteristiche dell'aria, dell'acqua e del suolo – Ed. ambientale: inquinamento riciclaggio e concetto di catena alimentare – I livelli di organizzazione della vita – Cellule e organismi unicellulari e pluricellulari – Le piante vascolari ed il loro ciclo vitale – Animali vertebrati e invertebrati	– Conoscere la struttura della materia – Conoscere la tavola periodica degli elementi – Riconoscere simboli chimici di elementi e composti – Individuare le differenze fra i diversi stati di aggregazione della materia – Dare esempi tratti dall'esperienza quotidiana in cui si riconosce la differenza tra temperatura e calore – Riconoscere le diverse modalità con cui si trasmette il calore individuandone gli effetti – Saper classificare animali e piante – Raccogliere informazioni sulle catene alimentari in ambienti noti – Collegare le caratteristiche degli organismi animali e vegetali con le condizioni e le caratteristiche ambientali – Riconoscere le condizioni di inquinamento, proponendo comportamenti responsabili per la tutela dell'ambiente	– Sa riconoscere le caratteristiche e gli stati fisici della materia – Sa usare strumenti per la misurazione delle grandezze – Sa riconoscere le caratteristiche degli esseri viventi
CONOSCENZE	**ABILITÀ**	**COMPETENZE**
CLASSE II		
– Struttura anatomica del corpo umano – Tessuti, organi apparati e sistemi del corpo umano – Elementi di educazione alla salute – Come si muovono i corpi: velocità, traiettoria e accelerazione – Le forze in situazioni statiche e come cause di variazione del moto – La forza peso, differenza tra peso e massa – Il principio di Archimede	– Conoscere la struttura del corpo umano e il suo funzionamento – Conoscere l'importanza della prevenzione – Saper applicare corretti stili di vita nell'ambito dell'educazione alla salute – Comprendere cos'è il moto, la velocità, la traiettoria e l'accelerazione in un corpo – Rappresentare in diagrammi spazio/tempo diversi tipi di movimento; interpretare i diagrammi – Misurare forze. Osservare gli effetti del peso e trovare situazioni di equilibrio – Saper calcolare il peso specifico di una sostanza – Riconoscere le condizioni di galleggiamento dei corpi	– Sa individuare e ordinare dati di un fenomeno – Sa descrivere gli apparati principali del corpo umano individuandone le funzioni – Sa individuare le strette interazioni tra mondo fisico, biologico e comunità umana

CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
CLASSE III		
– Sistema nervoso – La riproduzione umana – Principi di genetica – Evoluzione degli esseri viventi – Ere geologiche – Struttura della terra – Vulcanismo e terremoti – Universo e sistema solare – Varie forme di Energia – Elettricità e magnetismo	– Conoscere il sistema nervoso e i sistemi di regolazione interna del corpo umano – Conoscere i meccanismi riproduttivi degli esseri viventi con riferimento all'uomo – Conoscere le principali leggi della genetica – Conoscere le principali malattie di origine ereditaria e comprendere l'importanza della prevenzione – Comprendere il significato di evoluzione e saperlo confrontare con teorie diverse – Conoscere le ipotesi sull'origine dell'universo e la sua evoluzione – Conoscere le caratteristiche del sistema solare – Descrivere i principali moti della terra e della luna e le loro conseguenze – Conoscere la struttura della terra. – Correlare le conoscenze alle valutazioni sul rischio geomorfologico, idrogeologico, vulcanico e sismico della propria regione	– Sa usare la corretta terminologia nella descrizione e analisi di un fenomeno – Sa individuare, ordinare e mettere in relazione i dati di un fenomeno – Sa effettuare misurazioni usando gli strumenti opportuni – Sa analizzare un problema, formulare ipotesi, proporre soluzioni e verificarle

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DISCIPLINARE

VOTO	DESCRITTORI DI VOTO
10 - 9	L'alunno dimostra un pieno e completo raggiungimento delle competenze che sa articolare ed applicare in modo totalmente adeguato, utilizzando un linguaggio corretto; sa correlare fra loro gli argomenti di studio
8	L'alunno dimostra di aver pienamente raggiunto gli obiettivi specifici di apprendimento e di possedere conoscenze approfondite, che sa applicare in modo adeguato; sa esprimersi con sicurezza
7	L'alunno ha acquisito gli obiettivi specifici di apprendimento, ma tende ad una semplificazione delle questioni e/o applicazioni
6	L'alunno ha acquisito gli obiettivi specifici di apprendimento, pur con qualche incertezza, ma si è impegnato
5	L'alunno ha acquisito in modo parziale gli obiettivi specifici minimi di apprendimento, compie errori significativi e non si è impegnato in modo adeguato
4	L'alunno ha acquisito in modo frammentario gli obiettivi specifici minimi di apprendimento e mostra molte incertezze

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
TECNOLOGIA

CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
CLASSE I		
- Conoscere l'uso degli strumenti da disegno, del goniometro e le convenzioni grafiche relative ai tipi di linee e ai caratteri di scrittura. - Conoscere le scale di proporzione e la soluzione grafica dei principali problemi di tracciatura. - Conoscere la simmetria ed il disegno modulare. - Conoscere le principali caratteristiche fisiche, meccaniche chimiche e tecnologiche dei materiali. - Conoscere le tecnologie di produzione e utilizzazione dei materiali. - Conoscere l'importanza dei rifiuti come risorsa e le loro diverse destinazioni.	- Saper tracciare linee di diverso spessore, archi circonferenze, misurare angoli e riprodurre semplici disegni geometrici su fogli a quadretti. - Saper effettuare l'ingrandimento o la riduzione in scala di figure e oggetti. - Saper disegnare su fogli bianchi le principali figure geometriche piane e riprodurre disegni geometrici complessi. - Saper riconoscere gli assi di simmetria delle figure ed eseguire disegni utilizzando moduli geometrici elementari. - Saper riconoscere i materiali più comuni confrontandone le principali proprietà e caratteristiche. - Saper collegare i principali impieghi dei materiali alle rispettive proprietà. - Saper effettuare una corretta raccolta differenziata dei rifiuti.	- Sa leggere correttamente le rappresentazioni in scala. - Sa eseguire esercitazioni grafiche utilizzando le figure geometriche di base. - Sa individuare le figure geometriche piane e solide alla base di un oggetto. - Sa individuare di quale materiale sono fatti i principali oggetti di uso comune e le ragioni per le quali si è scelto un determinato materiale. - Sa operare una scelta e un uso consapevole degli oggetti, in base alle modalità di smaltimento degli stessi e degli eventuali imballaggi. - Comprende l'importanza fondamentale di un corretto smaltimento dei rifiuti.
CLASSE II		
- Conoscere norme e convenzioni relative alle proiezioni ortogonali. - Conoscere la funzione degli alimenti, le caratteristiche dei principi alimentari e di un'alimentazione sana ed equilibrata. - Conoscere la piramide alimentare e le caratteristiche dell'alimentazione nell'adolescente. - Conoscere le caratteristiche e le tecnologie di trasformazione delle diverse industrie alimentari(frumento, latte, olive) - Conoscere i diversi metodi di conservazione degli alimenti. - Conoscere le tecnologie di produzione delle bevande alcoliche e non. - Conoscere le caratteristiche dei terreni e le loro principali lavorazioni. - Conoscere i principi dell'agricoltura biologica. - Conoscere l'uso dei principali grafici statistici (diagrammi cartesiani ,istogrammi, ideogrammi, cartogrammi).	- Saper disegnare i principali solidi geometrici e sa comprendere un disegno in proiezioni ortogonali. - Saper progettare e disegnare pittogrammi, marchi e logotipi. - Saper descrivere i processi di lavorazione dei principali alimenti e leggere le etichette alimentari. - Saper riconoscere gli alimenti secondo le loro caratteristiche nutrizionali e sa calcolare il contenuto calorico di una dieta. - Saper rappresentare dati utilizzando i grafici statistici. - Saper leggere e interpretare grafici statistici.	- Sa individuare l'utilizzo o meno della tecnica della proiezione ortogonale di fronte ad una rappresentazione data di un oggetto o solido . - Sa individuare l'opportunità dell'utilizzo della tecnica della proiezione ortogonale per rappresentare un oggetto. - Sa adottare comportamenti alimentari corretti. - Sa adottare, nell'acquisto dei cibi, scelte rispettose dell'ambiente. - Comprende le relazioni fra sviluppo della tecnologia agricola e indice di sviluppo. - Sa scegliere, fra le varie rappresentazioni grafiche, quella più adatta a descrivere un fenomeno dato.

CLASSE III		
- Conoscere le norme e le convenzioni relative alle proiezioni assonometriche (assonometria cavaliera, isometrica, monometrica). - Conoscere i termini e i concetti di base delle diverse forme di energia. - Conoscere le caratteristiche, gli impieghi e le tecnologie di sfruttamento delle fonti energetiche rinnovabili (solare, idrica, eolica..) e non combustibili (fossili, uranio) - Conoscere i principi di funzionamento delle diverse centrali elettriche(idroelettriche, solari, eoliche, termoelettriche, nucleari). - Conoscere i concetti di base della corrente elettrica, le principali unità di misura e la legge di ohm. - Conoscere la struttura dell'impianto elettrico domestico e il funzionamento dei principali elettrodomestici. - Conoscere, a grandi linee, le caratteristiche del sistema dei trasporti.	- Saper riconoscere le diverse assonometrie e disegnare i principali solidi geometrici. - Saper classificare le diverse forme e risorse energetiche. - Saper analizzare i problemi ambientali legati all'utilizzo delle varie forme di energia rinnovabili e non. - Saper analizzare il rapporto tra le fonti energetiche, l'ambiente e lo sviluppo sostenibile. - Saper utilizzare con sicurezza l'elettricità in casa applicando i consigli per il risparmio energetico. - Saper leggere e interpretare le etichette energetiche. - Saper analizzare il rapporto tra i sistemi dei trasporti e l'ambiente.	- Sa scegliere la tipologia di assonometria più opportuna per disegnare un solido o oggetto. - Di fronte a una rappresentazione data di un oggetto o solido sa individuare l'utilizzo o meno della tecnica dell'assonometria e la particolare tipologia utilizzata. - Sa indicare le fonti di energia più idonee in relazione a un territorio specifico. - Sa cogliere le relazioni fra disponibilità di risorse energetiche e indice di sviluppo. - Sa adottare comportamenti adeguati dal punto di vista della sicurezza nell'uso dell'impianto elettrico domestico. - È consapevole della necessità di risparmiare energia elettrica.

Linguaggi multimediali di comunicazione		
- Conoscere i dispositivi automatici di input e output, il sistema operativo e i più comuni software applicativi. Conoscere le procedure per l'adozione di testi, ipertesti, presentazioni e utilizzi del foglio di calcolo; procedure di utilizzo di reti informatiche per ottenere dati, fare ricerche, comunicare.	- Saper utilizzare i materiali informatici per l'apprendimento; utilizzare il PC, periferiche e programmi applicativi; utilizzare la rete per scopi di informazione, comunicazione, ricerca.	-Riesce a capire l'impiego delle TIC e dei principali linguaggi multimediali

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DISCIPLINARE

Disegno Tecnico

VOTO	DESCRITTORI DI VOTO
10	Padroneggia in maniera autonoma, critica e creativa le tecniche della rappresentazione grafica
9 - 8	Sa utilizzare in maniera autonoma, precisa e progettuale le regole del disegno tecnico.
7 - 6	Sa utilizzare gli strumenti del disegno in modo corretto e abbastanza autonomo, riuscendo a realizzare rappresentazioni grafiche corrette quanto meno nei punti fondamentali e principali.
5	Utilizza i materiali e gli strumenti del disegno in modo non sempre corretto e autonomo, applicando gli elementi principali del disegno tecnico con una non sempre adeguata precisione.
4	Utilizza con incertezza i materiali e gli strumenti del disegno, eseguendo con difficoltà semplici e imprecise rappresentazioni grafiche.

Settori produttivi - Energia

VOTO	DESCRITTORI DI VOTO
10	Sa analizzare e argomentare in maniera critica, sapendo rilevare soluzioni ricorrenti, sui sistemi e i problemi produttivi.
9 - 8	Conosce ed è in grado di fare relazioni e collegamenti sui processi produttivi.
7 - 6	Conosce un processo produttivo nella sua globalità.
5	Individua in modo non completamente autonomo gli elementi fondamentali in entrata in uscita ed in itinere di un processo produttivo.
4	Non conosce o riconosce gli elementi fondamentali di un processo produttivo.

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

GEOGRAFIA

CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
CLASSE I		
Strumenti e concetti della geografia – Carte geografiche e mappe mentali – Carte e orientamento – Statistica e grafici – I paesaggi della geografia – Clima e ambienti **Le regioni europee** – L'Europa continentale – L'Europa alpina – L'Europa mediterranea – L'Europa atlantica – L'Europa subartica	– Orientarsi sulle carte geografiche dell'Italia e dell'Europa usando il lessico specifico della geografia – Consolidare l'acquisizione dei punti cardinali e delle coordinate geografiche – Riconoscere e localizzare sulla carta d'Italia e d'Europa le principali zone climatiche e regioni ambientali – Riconoscere tabelle e grafici diversi – Individuare e descrivere il fenomeno rappresentato – Interpretare carte tematiche, cartogrammi, cartografici – Selezionare e utilizzare carte, grafici dati statistici per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali – Conoscere e utilizzare il concetto di paesaggio antropico relativamente agli insediamenti rurali e urbani – Conoscere temi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale – Riconoscere e usare il linguaggio specifico della geografia – Conoscere e descrivere le caratteristiche fisiche e antropiche dell'Italia e dell'Europa – Conoscere e definire il concetto di clima individuandone elementi e fattori – Comprendere come l'ambiente modifica l'uomo e l'uomo modifica l'ambiente	ORIENTAMENTO – Si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ – Utilizza opportunamente carte geografiche, grafici, dati statistici per comunicare informazioni spaziali PAESAGGIO – Riconosce nei paesaggi italiani ed europei gli elementi fisici significativi come patrimonio da tutelare e valorizzare REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE – Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali
CONOSCENZE	**ABILITÀ**	**COMPETENZE**
CLASSE II		
L'Europa e gli europei – Lo spazio europeo: confini e storia – L'Unione europea – Vivere in Europa **L'Europa e il lavoro** – Il settore primario – Il settore secondario – Il settore terziario **Gli Stati d'Europa** – Area iberica – Area franco-olandese – Area britannica – Area scandinava e baltica – Area germanica – Area centro orientale – Area balcanica e mediterranea – Area russa	– Orientarsi sulle carte geografiche dell'Italia e dell'Europa usando il lessico specifico della geografia – Consolidare l'acquisizione dei punti cardinali e delle coordinate geografiche – Riconoscere e localizzare sulla carta d'Europa le principali zone climatiche, regioni ambientali e gli Stati studiati – Leggere i simboli cartografici – Riconoscere tabelle e grafici diversi Selezionare e utilizzare carte tematiche, grafici dati statistici per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali – Individuare e descrivere il fenomeno rappresentato	ORIENTAMENTO – Si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ – Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici per comunicare efficacemente informazioni spaziali – Espone le sue conoscenze utilizzando un lessico specifico – Sa esprimere le sue conoscenze attraverso i simboli

	– Stabilire relazioni tra fattori fisici e antropici – Conoscere e utilizzare il concetto di paesaggio antropico – Confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani ed europei – Conoscere temi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale – Riconoscere e confrontare gli Stati europei nel loro assetto morfologico politico, economico e demografico – sociale – Riconoscere gli indicatori economici e demografico -sociali dei Paesi europei e saperli utilizzare per un'educazione allo sviluppo sostenibile – Comprendere come l'ambiente modifica l'uomo e l'uomo modifica l'ambiente	PAESAGGIO – Riconosce nei paesaggi europei gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche e artistiche come patrimonio naturale e culturale da tutelare REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE – Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali
CONOSCENZE	**ABILITÀ**	**COMPETENZE**
CLASSE III		
Il sistema Terra – I grandi ambienti del pianeta: foresta pluviale, savana, deserto, praterie, steppe, foresta boreale, tundra, taiga – Attività: diversità e problemi su base economico e storico – sociale (sviluppo e sottosviluppo) **Continenti e Stati extraeuropei**: – America Settentrionale, Centrale e Meridionale – Asia – Africa – Oceania – Antartide	– Consolidare l'acquisizione dei punti cardinali e delle coordinate geografiche – Orientarsi sul planisfero usando il lessico specifico della geografia – Riconoscere e localizzare sul planisfero le principali zone climatiche, regioni ambientali e gli Stati studiati – Leggere i simboli cartografici – Riconoscere tabelle e grafici diversi Selezionare e utilizzare carte tematiche, grafici dati statistici per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali – Individuare e descrivere il fenomeno rappresentato – Stabilire relazioni tra fattori fisici e antropici – Conoscere e utilizzare il concetto di paesaggio antropico – Confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani, europei e mondiali – Conoscere temi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale – Riconoscere gli indicatori economici e demografico – sociali dei Paesi sviluppati, emergenti e in via di sviluppo – Utilizzare gli indicatori economici e demografico -sociali per un'educazione ai diritti e allo sviluppo sostenibile – Comprendere l'attuale quadro geo-politico mondiale e i suoi equilibri – Valutare i possibili effetti delle azioni dell'uomo sui sistemi territoriali	ORIENTAMENTO – Si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ – Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici per comunicare efficacemente informazioni spaziali – Espone le sue conoscenze utilizzando un lessico specifico – Sa esprimere le sue conoscenze attraverso i simboli PAESAGGIO – Riconosce nei paesaggi extraeuropei gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE – Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

GEOGRAFIA

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DISCIPLINARE

INDICATORI

1. Conoscenze
2. Capacità/Abilità
3. Competenze

VOTO	DESCRITTORI DI VOTO
10	1. Conosce approfonditamente il quadro fisico – ambientale, i caratteri antropici, politici ed economici delle aree prese in esame, arricchendo i contenuti con apporti personali 2. Espone con sicurezza e con ottima proprietà di linguaggio, il lessico è vario ed appropriato, con utilizzo di termini specifici 3. È in grado di approfondire le tematiche geografiche in modo personale
9	1. Conosce in modo completo e accurato il quadro fisico – ambientale, i caratteri antropici, politici ed economici delle aree prese in esame 2. Si esprime con fluidità, utilizzando un lessico vario ed appropriato 3. È in grado di rielaborare personalmente gli argomenti e di operare confronti, individuando analogie e differenze tra le diverse aree prese in esame
8	1. Conosce in modo completo il quadro fisico – ambientale, i caratteri antropici, politici ed economici delle aree prese in esame 2. Si esprime con sicurezza, utilizzando i termini del lessico geografico con padronanza 3. È in grado di rielaborare personalmente gli argomenti di carattere geografico
7	1. Conosce e comprende le principali caratteristiche fisiche e antropiche delle aree prese in esame 2. Si esprime con chiarezza espositiva, dimostrando adeguate proprietà di linguaggio 3. Se sollecitato è in grado di operare confronti tra le diverse aree prese in esame
6	1. Conosce le principali caratteristiche fisiche e antropiche delle aree prese in esame 2. Si esprime in modo comprensibile, utilizzando un lessico semplice 3. Se guidato si orienta nell'utilizzo degli strumenti geografici
5	1. Conosce in modo incompleto gli argomenti di studio 2. Si esprime in modo non sempre chiaro, utilizzando un lessico limitato ed improprio 3. A fatica si orienta nell'utilizzo degli strumenti propri della disciplina (carte, grafici …)
4	1. Possiede conoscenze geografiche molto lacunose 2. Si esprime a fatica, in modo scorretto e disorganico 3. Non è in grado di orientarsi all'interno della disciplina

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
MUSICA

CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
CLASSE I		
– Esplorazione di eventi sonori e relative caratteristiche – Notazione musicale tradizionale(primi elementi) – Riconoscimento, all'ascolto, di strumenti musicali – Tecnica dello strumento musicale didattico – Le forme musicali dalla preistoria al Medioevo	– Riconoscere e discriminare suoni e rumori – Decodificare e utilizzare i primi elementi della notazione musicale tradizionale – Utilizzare mezzi sonori diversi – Distinguere elementi essenziali del linguaggio musicale	– Utilizzare i primi elementi della notazione musicale – Ascoltare e riconoscere i suoni e i rumori dell'ambiente e le caratteristiche – Riconoscere gli strumenti, all'ascolto, di un brano musicale – Saper eseguire semplici brani musicali per lettura o per imitazione – Saper eseguire in coro semplici brani melodici – Conoscere l'uso e la funzione della musica dalla Preistoria al Medioevo
CLASSE II		
– Regole della notazione musicale – Discriminazione dei generi e degli stili musicali – Caratteristiche degli strumenti musicali – Segni espressivi e dinamici – Abbinamento suoni-parole – sensazioni – Approfondimento della tecnica strumentale – Brani vocali e strumentali tratti da vari repertori – Forme musicali dal Rinascimento al Classicismo	– Sviluppare senso ritmico e melodico – Distinguere le varie parti del linguaggio musicale – Utilizzare la tecnica corale – Utilizzare la tecnica strumentale didattica – Utilizzare la terminologia appropriata	– Ascoltare e riconoscere le caratteristiche di un brano musicale – Utilizzare alcune regole della teoria musicale – Saper eseguire un brano con lo strumento sia individualmente sia in gruppo – Saper cantare in coro senza prevalere sugli altri – Conoscere l'uso e la funzione della musica dal Rinascimento al Classicismo
CLASSE III		
– Regole della notazione musicale – Analisi degli aspetti strutturali di un brano – Potenziamento della tecnica strumentale – Confronto critico con le tradizioni storiche e le diversità culturali – Funzione delle opere musicali nei contesti storici che vanno dal romanticismo ai nostri giorni	– Potenziare il senso ritmico e melodico in un brano musicale – Eseguire in modo espressivo il senso ritmico e melodico in un brano musicale – Valutare le proprie attitudini e le proprie capacità	– Ascoltare e riconoscere lo stile dei brani musicali – Saper utilizzare la notazione e alcune regole della teoria musicale – Progettare semplici eventi sonori – Saper rielaborare semplici incisi ritmici o melodici su regole date – Conoscere l'uso e la funzione della musica dal Romanticismo ai nostri giorni

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DISCIPLINARE

VOTO	DESCRITTORI DI VOTO
10 - 9	Obiettivo pienamente raggiunto (dimostra padronanza tecnica, vocale e strumentale, piena consapevolezza del linguaggio specifico)
8	Obiettivo raggiunto in modo soddisfacente (usa in modo consapevole la voce e lo strumento utilizzando in modo corretto il linguaggio specifico)
6 -7	Obiettivo sostanzialmente raggiunto (utilizza in modo adeguato gli elementi fondamentali del linguaggio specifico ed esegue per lettura o per imitazione brani vocali e strumentali)
4 - 5	Obiettivo non raggiunto (non utilizza gli elementi fondamentali del linguaggio e nemmeno le tecniche basilari dello strumento)

CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
CLASSE I		
- Conoscere i principali elementi del linguaggio visivo: il segno, la linea, il punto, il colore e il loro valore espressivo. - Rielaborazione personale dei temi proposti: le forme elementari della natura (superamento degli stereotipi), gli animali. - Applicare le regole della simmetria, realizzare disegni astratti utilizzando consapevolmente linee, forme, colori. - Tecnica e applicazione di matita, pastelli, pennarelli e tempere. - Applicare un metodo di lettura dell'opera d'arte secondo i più elementari criteri. - Conoscere le principali caratteristiche tecnico-stilistiche dell'arte, dalla preistoria al periodo romanico e utilizzare verbalmente la terminologia specifica appresa.	- Essere in grado di vedere – osservare la realtà e di comprendere ed utilizzare i linguaggi visivi specifici. - Essere in grado di utilizzare le diverse tecniche espressive. - Essere in grado di produrre e rielaborare messaggi visivi anche con l'uso dei nuovi media. - essere in grado di leggere i documenti del patrimonio artistico e culturale.	**Osserva, descrive, legge le immagini:** - presta attenzione - analizza - decodifica - riconosce - interpreta. **Comprende, rielabora, produce attraverso il linguaggio visivo:** - utilizza - crea - rappresenta. **Sviluppa il senso civico dei beni culturali:** - riconosce - apprezza - rispetta.
CLASSE II		
- Conoscere e sapere utilizzare gli elementi del linguaggio visivo: il colore, la superficie, lo spazio. - Descrivere graficamente quanto osservato. - Produrre elaborati applicando le tecniche proposte in modo espressivo. - Rielaborazione personale dei temi proposti: la natura morta, il paesaggio naturale, i manufatti della storia dell'arte. - Applicare un metodo di lettura dell'opera d'arte, riconoscendone generi, forme, funzioni. - Conoscere le principali caratteristiche tecnico-stilistiche dell'arte, da quella medievale al '600. - Utilizzare il linguaggio specifico della disciplina.	- Essere in grado di vedere – osservare la realtà e di comprendere ed utilizzare i linguaggi visivi specifici. - Essere in grado di utilizzare le diverse tecniche espressive. - Essere in grado di produrre e rielaborare messaggi visivi anche con l'uso dei nuovi media. - Essere in grado di leggere i documenti del patrimonio artistico e culturale, collocando le opere nei rispettivi contesti storici.	**Osserva, descrive, legge le immagini:** - presta attenzione - analizza - decodifica - riconosce - interpreta. **Comprende, rielabora, produce attraverso il linguaggio visivo:** - utilizza - crea - rappresenta. **Sviluppa il senso civico dei beni culturali:** - riconosce - apprezza - rispetta.
CLASSE III		
- Descrivere graficamente quanto si osserva. - Conoscere e sapere utilizzare gli elementi del linguaggio visivo: - composizione, movimento, ritmo. - Utilizzare con corretto metodo progettuale diverse tecniche apprese, scegliendo le più idonee per realizzare i propri elaborati artistici. - Rielaborazione personale dei temi proposti: il paesaggio urbano e naturale, il ritratto, gli animali, la figura umana, i manufatti della storia dell'arte. - Comprendere le caratteristiche tecnico – stilistiche delle opere d'arte analizzate, riconoscendone contenuti e temi espressivi. - Conoscere e applicare relazioni storico – letterario – geografiche tra opere d'arte, dall'800 a quella contemporanea. - Utilizzare correttamente la terminologia specifica	- Essere in grado di vedere – osservare la realtà e di comprendere ed utilizzare i linguaggi visivi specifici. - Essere in grado di utilizzare le diverse tecniche espressive. - Essere in grado di produrre e rielaborare messaggi visivi anche con l'uso dei nuovi media. - Essere in grado di leggere i documenti del patrimonio artistico e culturale, collocando le opere nei rispettivi contesti storici.	**Osserva, descrive, legge le immagini:** - presta attenzione - analizza - decodifica - riconosce - interpreta. **Comprende, rielabora, produce attraverso il linguaggio visivo:** - utilizza - crea - rappresenta. **Sviluppa il senso civico dei beni culturali:** - riconosce - apprezza - rispetta.

GRIGLIA DI VALUATAZIONE DISCIPLINARE

VOTO	DESCRITTORI DI VOTO
10 - 9	Dimostra capacità creativa attraverso l'uso personalizzato del linguaggio visivo; ha padronanza delle tecniche già sperimentate e di tecniche più complesse. Usa con sicurezza e consapevolezza i nuovi media per rielaborare creativamente e con originalità le immagini. Ha ottima padronanza delle forme artistiche fondamentali e conosce bene personalità studiate in storia dell'arte. E' sensibile alla tutela del patrimonio artistico e culturale; riesce a proporre strategie d'intervento e iniziative rispetto al problema.
8 - 7	Dimostra di aver superato gli stereotipi e di possedere capacità creative applicando in modo coordinato gli elementi del linguaggio visivo. Utilizza in modo soddisfacente gli strumenti di lavoro e applica le tecniche studiate in modo corretto. Usa i nuovi media per rielaborare le immagini. Conosce bene le forme artistiche e le personalità studiate in storia dell'arte. E' sensibile alla tutela del patrimonio artistico e culturale.
6	L'alunno riesce in modo sufficiente ad analizzare elementi della realtà. Sostanzialmente riesce ad applicare le tecniche studiate. E' in grado di realizzare soggetti assegnati. Riconosce superficialmente le forme artistiche studiate.
5	L'alunno conosce a stento gli elementi del linguaggio visivo. Non sempre riesce ad applicare le Tecniche studiate e la produzione è saltuaria e superficiale. Legge le immagini con un metodo superficiale e non sempre riconosce forme artistiche studiate.
4	L'alunno non riesce a descrivere la realtà in maniera meno stereotipata; non conosce nemmeno i più semplici elementi del linguaggio visivo. Non conosce e non sa applicare le tecniche grafico - pittoriche studiate. Non riesce ad applicare metodi di lettura delle immagini. Non conosce nessuna forma artistica studiata in storia dell'arte.

CONOSCENZE E ATTIVITÀ	ABILITÀ	COMPETENZE
CLASSE I		
- Test qualità fisiche naturali e confronti di autovalutazione. - Attività individuali con piccoli attrezzi in percorsi vari. - Attività con i palloni di coordinazione oculo - manuale e oculo – podalica. - Giochi di movimento. - Lanci e prese a coppie; passaggi, palleggi e tiri negli sport di squadra. - - Regole principali con tecnica individuale e di squadra, partendo dai fondamenti.	- Consolidare gli elementi dello schema corporeo e degli schemi motori di base. - Migliorare le capacità coordinative e condizionali. - Consolidare l'orientamento spaziale e la lateralità in relazione a sé, agli oggetti, agli altri. - Conoscere e rispettare il valore della competizione, le regole nella pratica ludico – sportiva e il fair-play.	- Sa riconoscere e controllare il movimento degli arti in ogni situazione. - Utilizza in modo corretto la coordinazione. - Riconosce e valuta traiettorie, distanze e direzioni. - Sa controllare le proprie emozioni e aggressività; collabora con i compagni. - Comprende all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.
CLASSE II		
- Test qualità fisiche naturali e confronti di autovalutazione. - Esercizi di controllo respiratorio e cardio - circolatorio. - Spostamenti in zone delimitate nel gioco individuale e di squadra, per occupare lo spazio in modo omogeneo. - Lavoro di lateralità su di sé e sugli altri. - Esercizi di coordinazione generale, di equilibrio statico e dinamico. - Giochi sportivi utilizzando esecuzioni di azioni di gioco – sportivo – staffette – circuiti.	- Il corpo e le sue funzioni senso – percettive. - Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio – respiratorie muscolari) per poter controllare l'impiego delle capacità condizionali (forza – resistenza – velocità). - Organizzare condotte motorie sempre più complesse. - Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie. - Il gioco, lo sport, le regole e il fair-play.	- Ha consapevolezza di sé, padronanza degli schemi motori e posturali. - Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di conoscere e apprezzare molteplici discipline sportive. - Possiede conoscenze e competenze relative all'educazione alla salute, alla prevenzione e alla promozione di corretti stili di vita. - E' capace di interporsi nel gruppo di cui condivide e rispetta le regole dimostrando di accettare e rispettare l'altro. - Conosce le tecniche degli sport di squadra e le regole dell'arbitraggio.
CLASSE III		
- Esercizi di controllo respiratorio e cardiocircolatorio. - Corsa lenta a velocità costante per un tempo via via maggiore. - Interval training. - Esercizi di coordinazione generale anche con l'utilizzo dei piccoli attrezzi. - Esercizi a carico naturale di forza. - Arbitrare una partita. - Mettere in atto comportamenti operativi e organizzativi nei giochi sportivi – staffette – circuiti.	- Essere in grado di rilevare i principali cambiamenti morfologici del corpo. - Mantenere un impegno motorio prolungato nel tempo, manifestando autocontrollo nelle funzioni cardio – respiratorie e muscolari. - Saper utilizzare le abilità coordinative raggiunte per la realizzazione dei gesti tecnici dei vari sport. - Organizzare e partecipare a competizioni sportive rispettando compagni e avversari, accettando la sconfitta. - Conoscere e utilizzare comportamenti sicuri durante la pratica ludico – sportiva.	- Costruisce la propria identità personale e la consapevolezza delle proprie competenze motorie e dei propri limiti. - Utilizza gli aspetti comunicativo – relazionali del linguaggio corporeo – motorio – sportivo delle sue funzioni. - Sa usare l'allenamento per migliorarsi e per mantenere un buon stato di salute. - E' capace di assumersi responsabilità nei confronti delle proprie azioni e di impegnarsi per il bene comune. - Sperimenta i corretti valori dello sport (fair-play) e la rinuncia a qualunque forma di violenza, attraverso l'esercizio di tali valori in situazioni diversificate.

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DISCIPLINARE

VOTO	DESCRITTORI DI VOTO
10 - 9	- Padroneggia movimenti complessi con risposte personali. - Rispetta le norme igieniche utilizzando autonomamente l'attività motoria. - Possiede buone conoscenze del proprio corpo. - Conosce le regole nei vari sport, le applica con abilità ed efficacia mostrando fair-play.
8 - 7	- Controlla azioni combinate in situazioni complesse. - Rispetta le norme igieniche utilizzando in modo corretto spazi e attrezzature. - Conosce e sa applicare le regole nelle attività sportive mostrando fair-play.
6	- Controlla azioni motorie combinate in situazioni semplici. - Rispetta le principali norme igieniche utilizzando in modo abbastanza corretto spazi e attrezzature. - Conosce le principali regole e le tecniche di base delle attività sportive rispettando in modo quasi sempre puntuale tutti i compagni.
5 - 4	- Non riesce a controllare semplici azioni motorie. - Non rispetta le principali norme igieniche, non ha cura di spazi e attrezzature. - Partecipa in modo nullo alle attività. - Non rispetta le regole condivise. - Non riesce a contribuire in alcun modo nelle dinamiche di gruppo.

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
I.R.C.

CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
CLASSE I		
– Dal politeismo al monoteismo (la religione egizia, la religione greca e i miti connessi ad essa e alla nostra terra) – La Palestina, geografia e storia. – Il Testo biblico. – Le tappe fondamentali della Storia della salvezza (Fatti - personaggi - luoghi). – La persona e il messaggio di Gesù Cristo. – Fonti cristiane e non cristiane. – La Pasqua ebraica e cristiana.	- Conoscere il quadro di riferimento storico-legislativo italiano in cui s'inserisce l'IRC. - Conoscere e percepire la varietà e complessità del mondo religioso. - Conoscere gli elementi essenziali di alcune delle religioni più diffuse. - Conoscere la Bibbia nei suoi elementi principali. - Conoscere le tappe fondamentali della storia della salvezza narrata nella Bibbia. - Identificare i tratti fondamentali della figura di Gesù nei vangeli sinottici. - Riconoscere e usare le citazioni bibliche. - Cogliere nella Bibbia i riferimenti alla storia ebraica. - Riconoscere i principali generi letterari nella Bibbia. - Cogliere nelle opere d'arte il messaggio cristiano in esse espresso. - Individuare il messaggio centrale di alcuni testi biblici utilizzando diversi metodi di lettura e informazioni storico-letterarie. - Conoscere il significato di alcuni termini specifici della religione ebraico-cristiana. - Utilizzare i linguaggi specifici. - Confrontare i termini religiosi cristiani con i linguaggi delle altre religioni e delle altre discipline. - Saper leggere una citazione biblica. - Comprendere il rapporto che c'è e che distingue l'IRC e la catechesi. - Comprendere l'importanza, individuale e collettiva, del fatto religioso. - Cogliere i valori fondamentali del cristianesimo, mettendoli in relazione alle domande sul senso della vita e ai valori proposti dalle altre religioni. - Sviluppare un atteggiamento di confronto, di rispetto e di dialogo verso ogni espressione religiosa.	- L'alunno è aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale. A partire dal contesto in cui vive, sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo. - Individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del cristianesimo delle origini. - Ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e li confronta con le vicende della storia civile passata e recente elaborando criteri per avviarne una interpretazione consapevole. - Riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti, ecc.), ne individua le tracce presenti in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale. - - Coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili. Inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti, per relazionarsi in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda.

CLASSE II		
- Nel corso delle attività didattiche saranno sviluppate le seguenti tematiche: - La Pentecoste: inizio della Chiesa - Lo stile di vita delle prime comunità cristiane. - S. Paolo: la Chiesa si diffonde nel mondo pagano. - Gli atti degli apostoli. - Le persecuzioni contro i cristiani. - Il significato dei Sacramenti. - La riforma protestante. - La Chiesa nella società moderna. - Il concilio vaticano II. - I Sacramenti dell'iniziazione cristiana: il Battesimo, la confermazione o cresima.	- Identificare i tratti fondamentali della figura di Gesù nei vangeli sinottici. - Conoscere le origini della Chiesa generata dal Vangelo di Cristo. - Conoscere la diffusione del messaggio cristiano attraverso la figura di Paolo. - Conoscere gli elementi essenziali delle comunità cristiane. - Conoscere alcune tappe importanti della storia della chiesa. - Riconoscere i principali fattori del cammino ecumenico e l'impegno delle chiese e comunità cristiane per la pace, la giustizia e la salvaguardia del creato. - Analizzare il testo degli Atti degli Apostoli. - Conoscere e utilizzare correttamente le citazioni del nuovo testamento. - Cogliere nelle opere d'arte il messaggio cristiano in esse espresso. - Individuare il messaggio centrale di alcuni testi neo testamentari utilizzando diversi metodi di lettura e informazioni storico-letterarie. - Conoscere il significato di alcuni termini specifici della realtà ecclesiale. - Saper utilizzare i linguaggi specifici. - Saper leggere una citazione dai principali documenti del magistero della Chiesa. - Individuare alcuni elementi e significati del sacro nel passato e nell'oggi. - Cogliere le centralità di Cristo nell'esperienza delle altre Chiese e comunità cristiane. - Cogliere i valori fondamentali del Cristianesimo, espressi nelle realtà locali di diocesi e parrocchie. - Sviluppare un atteggiamento di confronto, di rispetto e di dialogo verso ogni confessione cristiana.	- L'alunno è aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, - cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale. A partire dal contesto in cui vive, sa interagire con persone di religione differente, - sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo. - Individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del cristianesimo delle origini. - Ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e li confronta con le vicende della storia civile passata e recente elaborando criteri per avviarne una interpretazione consapevole. - Riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti, ecc.), ne individua le tracce presenti in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale. - Coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili. Inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti, per relazionarsi in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda.

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
I.R.C.

CLASSE III		
- I contenuti sono scelti in base alle esigenze pedagogiche dei preadolescenti. - La persona umana nel progetto di Dio. - Il dialogo tra scienza e fede. - Il rapporto tra Dio e l'uomo nelle grandi religioni (Islamismo-Induismo-Buddismo - Ebraismo). - Il discorso della montagna. - L'impegno per la pace e la giustizia, le nuove schiavitù. - L'escatologia cristiana.	- Capacità di argomentare intorno al problema della libertà a partire dal vissuto preadolescenziale. - Conoscenza della Dichiarazione universale dei diritti dell'uomo in riferimento al tema della libertà. - Saper individuare lo specifico cristiano rispetto alla proposta di altre visioni religiose. - Capacità di leggere alcuni testi biblici analizzando il genere letterario e cogliendo la struttura del testo. - Conoscere l'importanza e le caratteristiche di alcuni testi sacri di altre religioni. - Conoscere alcuni dei documenti più importanti del magistero della chiesa cattolica, in riferimento ai temi della salvaguardia del creato, della dignità della persona e al dialogo interreligioso. - Capacità di cogliere il significato di alcuni termini specifici della proposta cristiana e capacità di esprimersi in modo appropriato. - Conoscere alcuni termini e simboli specifici utilizzati da alcune religioni studiate. - Cogliere gli elementi essenziali degli insegnamenti cristiani sull'amicizia, sull'affettività e sulla sessualità. - Saper leggere il pluralismo culturale e religioso nella prospettiva della "convivialità delle differenze".	- L'alunno è aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale. A partire dal contesto in cui vive, sa interagire con persone di religione differente, - sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo. - Individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del cristianesimo delle origini. - Ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e li confronta con le vicende della storia civile passata e recente elaborando criteri per avviarne una interpretazione consapevole. - Riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti, ecc.), ne individua le tracce presenti in ambito - locale, italiano, europeo e nel mondo imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale. - Coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili. Inizia a confrontarsi con la - complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti, per relazionarsi in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda.

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
I.R.C.

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DISCIPLINARE

INDICATORI
1 – conoscenza dei contenuti essenziali della religione
2 – capacità di riferimento corretto alle fonti bibliche e ai documenti
3 – comprensione ed uso dei linguaggi specifici
4 – capacità di riconoscere e apprezzare i valori religiosi

VOTO	DESCRITTORI DI VOTO	
Ottimo	1.	Conosce in modo approfondito i contenuti essenziali della religione.
	2.	E' in grado di fare riferimenti precisi alle fonti bibliche e ai documenti studiati.
	3.	Comprende e usa il linguaggio specifico autonomamente e correttamente.
	4.	Riconosce autonomamente e apprezza i valori religiosi contenuti nella rivelazione.
Distinto	1.	Conosce in modo abbastanza approfondito i contenuti essenziali della religione.
	2.	E' in grado di fare molti riferimenti alle fonti bibliche e ai documenti studiati.
	3.	Comprende e usa il linguaggio specifico abbastanza correttamente.
	4.	Riconosce in modo appropriato i valori religiosi contenuti nella rivelazione.
Buono	1.	Conosce in modo discreto i contenuti essenziali della religione.
	2.	E' in grado di fare adeguati riferimenti alle fonti bibliche.
	3.	Comprende e usa discretamente il linguaggio specifico.
	4.	Riconosce in modo adeguato i valori religiosi contenuti nella rivelazione.
Sufficiente	1.	Conosce sufficientemente i contenuti essenziali della religione.
	2.	E' in grado di fare qualche riferimento alle fonti bibliche e ai documenti studiati.
	3.	Comprende in modo incerto e usa il linguaggio specifico con l'ausilio dell'insegnante.
	4.	Riconosce in modo non sempre adeguato i valori religiosi contenuti nella rivelazione.
Non sufficiente	1.	Non conosce i contenuti essenziali della religione.
	2.	Non è in grado di fare riferimenti alle fonti bibliche e ai documenti studiati.
	3.	Non comprende e non usa il linguaggio specifico.
	4.	Non è in grado di riconoscere e apprezzare i valori religiosi contenuti nella rivelazione.

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

RUBRICA DI VALUTAZIONE PER L'ATTRIBUZIONE DEL VOTO IN CONDOTTA

INDICATORI

1. RISPETTO DELLE REGOLE
2. IMPEGNO
3. PARTECIPAZIONE
4. ATTENZIONE
5. FREQUENZA

VOTO	DESCRITTORI DI VOTO
10	1. Possiede un ottimo senso civico, rispetta i compagni, i docenti e il personale della scuola, collabora con tutti, ha cura degli ambienti e dei materiali 2. È sempre provvisto del materiale necessario, esegue sempre i compiti a casa, in classe esegue il lavoro in modo autonomo e rispetta sempre le consegne 3. Partecipa attivamente a tutti gli aspetti della vita scolastica 4. È sempre attento alle richieste e risponde con diligenza 5. Frequenta con costanza e regolarità
9	1. Rispetta sempre le regole, tiene un comportamento corretto con i compagni, i docenti e il personale della scuola, è collaborativo, ha cura degli ambienti e dei materiali 2. È sempre provvisto del materiale necessario, esegue sempre i compiti a casa, in classe esegue il lavoro in modo generalmente autonomo, rispetta sempre le consegne 3. Partecipa a tutti gli aspetti della vita scolastica 4. È sempre attento alle richieste e risponde positivamente 5. Frequenta con costanza e regolarità
8	1. Rispetta le regole, in genere è rispettoso con i compagni, i docenti e il personale della scuola, su richiesta sa collaborare, ha generalmente cura degli ambienti e dei materiali 2. È provvisto del materiale necessario, esegue i compiti a casa, in classe esegue il lavoro in modo adeguato, rispetta quasi sempre le consegne 3. Partecipa alla vita scolastica 4. È attento alle richieste e quasi sempre le soddisfa 5. Frequenta in modo regolare
7	1. Rispetta solo alcune regole, non sempre dimostra una adeguata disponibilità verso i compagni, i docenti e il personale della scuola, collabora con gli altri solo su richiesta, ha poca cura degli ambienti e dei materiali 2. Non sempre è provvisto del materiale necessario, esegue saltuariamente i compiti a casa, in classe esegue il lavoro in modo accettabile ma non sempre rispetta le consegne 3. Partecipa alla vita scolastica solo in alcuni momenti 4. È generalmente attento alle richieste ma non sempre le soddisfa 5. La frequenza è irregolare
6	1. Necessita di ripetuti richiami a causa di un comportamento non sempre corretto, mette in atto atteggiamenti di esclusione verso i compagni, i docenti e il personale della scuola, è poco collaborativo, ha scarsa cura degli ambienti e dei materiali 2. È spesso sprovvisto del materiale necessario, non esegue i compiti a casa, in classe esegue il lavoro in modo superficiale e non rispetta le consegne 3. Non si lascia coinvolgere nelle attività didattiche 4. Spesso non è attento alle richieste 5. Frequenta in modo saltuario
5	1. Compie atti di bullismo, turpiloquio nei confronti dei compagni, dei docenti e del personale della scuola, molteplici colloqui con la famiglia per comportamenti scorretti, gravi provvedimenti disciplinari, sospensione dalle attività didattiche superiori a 15 giorni 2. È sempre sprovvisto del materiale necessario, non esegue i compiti a casa, in classe non esegue il lavoro e non rispetta le consegne 3. Non partecipa alle attività didattiche 4. Non è attento alle richieste 5. Frequenta in modo saltuario

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

La Commissione

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO