

ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE “ELIO VITTORINI”

San Pietro Clarenza e Camporotondo Etneo

IL CURRICOLO PER LE COMPETENZE

SECONDO LE NUOVE INDICAZIONI 2012

♦	PREMESSA.....	2
♦	INDICAZIONI E CURRICOLO.....	2
♦	L’ORGANIZZAZIONE IN COMPETENZE CHIAVE.....	3
♦	IL CURRICOLO DELLA SCUOLA DELL’INFANZIA.....	7
♦	IL CURRICOLO DELLA SCUOLA PRIMARIA	30
♦	IL CURRICOLO DELLA SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO.....	104
♦	GRIGLIA DI VALUTAZIONE PER L’ATTRIBUZIONE DEL VOTO IN CONDOTTA.....	139

PREMESSA

L'Istituto Comprensivo Statale "Elio Vittorini", istituito nell'anno scolastico 2000/2001 per esigenze di dimensionamento, è costituito da tre ordini di scuola: dell'Infanzia, Primaria e Scuola Secondaria di Primo Grado.

Si è configurato fin dal suo nascere come comunità impegnata per la formazione dei singoli alunni, attenta alle esigenze espresse dagli utenti (genitori e alunni), sensibilizzando le componenti interne della scuola e le realtà istituzionali, culturali, sociali presenti nel territorio.

L'Istituto ha in atto un processo di miglioramento attraverso la riduzione dei fenomeni patologici (abbandono, dispersione scolastica, bullismo, vandalismo,...), la crescita dei risultati positivi per gli allievi (affezione alla cultura e alla comunità scolastica, miglioramento degli apprendimenti), e la crescita e l'ottimizzazione del servizio scolastico per il territorio (maggiore uso dei laboratori).

Inoltre si intendono raggiungere i seguenti obiettivi operativi:

- Sostenere l'ampliamento dei tempi di fruizione del servizio scolastico, aprendo la scuola anche in orario pomeridiano;
- Promuovere la progettazione di un'Offerta Formativa ampia e diversificata, adeguata ai bisogni di ogni alunno e alunna;
- Diffondere metodi innovativi e didattici attraenti, sperimentando metodologie nuove per migliorare e diversificare i processi di apprendimento, consentire l'uso e l'applicazione di conoscenze, abilità e attitudini;
- Sostenere lo sviluppo delle potenzialità dei singoli e premiare le eccellenze.

INDICAZIONI E CURRICOLO

L'autonomia scolastica, con il DPR 275/1999, ha portato al passaggio della scuola del programma alla scuola del curricolo per competenze, quindi si è cercato di costruire il curricolo verticale per competenze non chiamando curricolo quello che in precedenza veniva chiamato programma o programmazione, ma progettando in maniera permanente un unico curricolo verticale, nel cui centro vi è l'apprendimento di ciascun studente, e, contemporaneamente, facilitando il raccordo con la scuola secondaria di secondo grado

In quest'ottica Curricolo e Competenze sono strettamente intrecciati e la certificazione delle competenze, alla fine di ogni ciclo scolastico, avviene a seguito di "una regolare osservazione, documentazione e valutazione delle competenze". "I traguardi costituiscono criteri per la valutazione delle competenze attese e, nella loro scansione temporale, sono prescrittivi, impegnando così le istituzioni scolastiche affinché ogni alunno possa conseguirli, a garanzia dell'unità del sistema nazionale e della qualità del servizio". Invece gli obiettivi di apprendimento "sono utilizzati dalle scuole e dai docenti nella loro attività di progettazione didattica, con attenzione alle condizioni di contesto, didattiche e organizzative mirando a un insegnamento ricco e efficace".

IL QUADRO EUROPEO

Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio del 22 aprile 2008 – Quadro Europeo delle Qualifiche e dei Titoli

- **"Conoscenze"**: indicano il risultato dell'assimilazione di informazioni attraverso l'apprendimento. Le conoscenze sono l'insieme di fatti, principi, teorie e pratiche, relative a un settore di studio o di lavoro; le conoscenze sono descritte come teoriche e/o pratiche.

- “**Abilità**” indicano le capacità di applicare conoscenze e di usare know-how per portare a termine compiti e risolvere problemi; le abilità sono descritte come cognitive (uso del pensiero logico, intuitivo e creativo) e pratiche (che implicano l’abilità manuale e l’uso di metodi, materiali, strumenti).
- “**Competenze**” indicano la comprovata capacità di usare conoscenze, abilità e capacità personali, sociali e/o metodologiche, in situazioni di lavoro o di studio e nello sviluppo professionale e/o personale; le competenze sono descritte in termine di responsabilità e autonomia.

CURRICOLO: MOTIVAZIONI, FINALITA’, METODOLOGIE, STRUTTURAZIONE

MOTIVAZIONI	FINALITA’	METODOLOGIE	STRUTTURAZIONE DEL CURRICOLO VERTICALE PER DISCIPLINE
<ul style="list-style-type: none"> ◆ Evitare frammentazioni, segmentazioni, ripetitività del sapere ◆ Tracciare un percorso formativo unitario ◆ Costruire una “positiva” comunicazione fra i diversi ordini di scuola ◆ Consentire un clima di benessere psico-fisico che è alla base di ogni condizione di apprendimento ◆ Favorisce la libera espressione delle proprie emozioni e delle abilità cognitive e comunicative 	<ul style="list-style-type: none"> ◆ Assicurare un percorso graduale di crescita globale ◆ Consentire l’acquisizione di competenze, abilità, conoscenze adeguati alle potenzialità di ciascun alunno ◆ Favorire la realizzazione del proprio “progetto di vita” 	<ul style="list-style-type: none"> ◆ Laboratoriale ◆ Esperienziale ◆ Comunicativa ◆ Partecipativa ◆ Ludico-espressiva ◆ Esplorativa (di ricerca) ◆ Collaborativa (di gruppo) ◆ Interdisciplinare ◆ Trasversale (di integrazione) 	<ul style="list-style-type: none"> ◆ E’ distinto per scuola dell’infanzia, scuola primaria e scuola secondaria di I grado ◆ È organizzato per campi di esperienza e discipline ◆ Alla fine di ogni disciplina vi è inserita la griglia di valutazione ◆ Ogni griglia riporta la descrizione dei risultati di apprendimento declinare in competenze, abilità e conoscenze

2.1 LE FINALITA’ (Missione della Scuola)



La finalità della scuola non è solo quella di fornire informazioni o abilitazioni ma, soprattutto, quella di **concorrere**, per la sua parte **alla valorizzazione, alla crescita ed allo sviluppo della Persona umana.**

La scuola è l’Istituzione educativa che attraverso la sua complessa progettazione, struttura interventi finalizzati alla promozione di quei valori universalmente riconosciuti (libertà, uguaglianza, solidarietà, tolleranza uguaglianza, solidarietà, tolleranza, partecipazione, pace, salute, ambiente,

scienza, lavoro, democrazia) sul piano cognitivo, affettivo comportamentale, come base dei contenuti proposti attraverso le discipline.

In tale ottica l'Istituto "Elio Vittorini" si impegna a promuovere tutte le potenzialità di ciascun alunno, organizzando l'attività didattica secondo un modello articolato e flessibile che si ponga obiettivi formativi rispondenti ai bisogni di ciascuno, nell'ottica della personalizzazione dei percorsi.

Le Indicazioni Nazionali fanno riferimento alle **competenze chiave di cittadinanza** (D.M. 139/2007):

COMPETENZE CHIAVE

Definite dal Consiglio dell'Unione Europea e dal Parlamento Europeo (18.12.2006)
Indicazioni nazionali 2012

Competenze chiave	SCUOLA DELL'INFANZIA (campi di esperienza)	SCUOLA PRIMARIA (aree e ambiti disciplinari)	SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO (materie e discipline)
COMUNICARE NELLA MADRELINGUA	I discorsi e le parole	Area linguistica	Italiano
COMUNICARE NELLE LINGUE STRANIERE	I discorsi e le parole	Area linguistica	Inglese francese
COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA	La conoscenza del mondo	Area matematico-scientifico-tecnologica	Matematica Scienze Tecnologia Geografia
COMPETENZA DIGITALE	Tutti i campi di esperienza	Tutti i campi di esperienza	Tutte le discipline
IMPARARE AD IMPARARE	Tutti i campi di esperienza	Tutti i campi di esperienza	Tutte le discipline
COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE	Il sé e l'altro Tutti i campi di esperienza	Ambito socio-antropologico Tutti i campi di esperienza	Storia Cittadinanza e Costituzione Tutte le discipline
SPIRITO DI INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITÀ	Tutti i campi di esperienza	Tutte le aree e gli ambiti disciplinari	Tutte le discipline

CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE	Il corpo e il movimento, Immagini, suoni, colori	Area motoria Ambito espressivo	Storia , Arte e immagine, Musica, Scienze motorie e Religione
---	--	-----------------------------------	---

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE

COMPETENZE CHIAVE E RELATIVI LIVELLI RAGGIUNTI (1)	LIVELLO
Comunicazione nella madrelingua: esprime e interpreta concetti, pensieri, sentimenti, fatti e opinioni in forma sia orale sia scritta, interagisce in modo adeguato e creativo in contesti culturali e sociali diversi	
Comunicazione nelle lingue straniere: si esprime a livello elementare, in lingua inglese e in una seconda lingua europea, affronta una comunicazione essenziale in semplici situazioni di vita quotidiana	
Competenza matematica, scientifica, tecnologica: analizza dati e fatti della realtà, sviluppa e applica il pensiero matematico per risolvere problemi in situazioni quotidiane; usa le conoscenze in campo scientifico per spiegare il mondo circostante; comprende i cambiamenti determinati dall'attività umana ed è consapevole della responsabilità di ciascun cittadino	
Competenza digitale: utilizza con dimestichezza e spirito critico le tecnologie della società dell'informazione nella vita privata, sociale e nel lavoro, è consapevole dei rischi a cui si potrebbe andare incontro	
Imparare ad imparare: conosce e comprende le proprie strategie di apprendimento per acquisire, elaborare, assimilare nuove conoscenze e abilità, ricerca ed usa le opportunità di formazione e gli strumenti di orientamento disponibili	
Competenze sociali e civiche: conosce i concetti e le strutture sociopolitiche, partecipa in modo attivo, efficace e democratico alla vita civile, sociale e lavorativa, è in grado di risolvere i conflitti	
Spirito di iniziativa e imprenditorialità: traduce le idee in azione, pianifica e gestisce progetti per raggiungere obiettivi nella vita quotidiana, sociale e lavorativa, sa cogliere le opportunità	
Consapevolezza ed espressione culturale: esprime creativamente idee, esperienze ed emozioni in un'ampia varietà di mezzi di comunicazione (musica, arti dello spettacolo, letteratura...)	

DESCRIZIONE DEI LIVELLI

(1) Livelli generali di competenza	Livello di competenza	Valutazione espressa in decimi
Competenza pienamente acquisita, utilizzata con sicura padronanza, osservata in numerosi contesti e situazioni complesse	3 - avanzato	10
Competenza acquisita, utilizzata con buona padronanza, osservata con frequenza in contesti e situazioni talvolta complessi		9
Competenza acquisita con sufficiente sicurezza, utilizzata non sempre in autonomia, osservata con frequenza ma in contesti non complessi	2 - intermedio	8
Competenza acquisita con qualche incertezza, utilizzata non sempre in autonomia, osservata in contesti semplici		7
Competenza acquisita parzialmente e utilizzata in contesti semplici	1 - base	6
Competenza debole e lacunosa, utilizzata, raramente e solo con guida, in contesti particolarmente semplici		5

SCUOLA DELL'INFANZIA

FINALITA' EDUCATIVE

Maturazione dell'identità	Esprimere la propria soggettività e, progressivamente, controllarla così da sviluppare la maturazione della propria identità.
Conquista dell'autonomia	Interagire e comunicare con altri in maniera sempre più efficace, rafforzando così la conquista dell'autonomia.
Sviluppo delle competenze	Sviluppare le abilità sensoriali, percettive, motorie, linguistiche e intellettive che impegnano il bambino nelle prime forme di riorganizzazione dell'esperienza e di esplorazione e ricostruzione della realtà.
Cittadinanza	Scoprire l'altro da sé, sviluppare un atteggiamento eticamente orientato, rispettoso degli altri, dell'ambiente e della natura.

Tali finalità sono perseguite attraverso l'organizzazione di un ambiente di vita, di relazioni e di apprendimento di qualità, garantito dalla professionalità degli operatori e dal dialogo sociale ed educativo con le famiglie e con la comunità.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA

IL SE' E L'ALTRO

- ◆ *Il bambino gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri, sa argomentare, confrontarsi, sostenere le proprie ragioni con adulti e bambini.*
- ◆ *Sviluppa il senso dell'identità personale, percepisce le proprie esigenze e i propri sentimenti, sa esprimerli in modo sempre più adeguato.*
- ◆ *Sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni della famiglia, della comunità e le mette a confronto con altre.*
- ◆ *Riflette, si confronta, discute con gli adulti e con gli altri bambini.*
- ◆ *Pone domande su ciò che è bene o male, raggiunge una prima consapevolezza dei propri diritti e doveri e delle regole del vivere insieme.*
- ◆ *Si orienta e si muove con crescente sicurezza e autonomia negli spazi che gli sono familiari, anche in rapporto con gli altri e con le regole condivise.*
- ◆ *Riconosce i più importanti segni della sua cultura e del territorio*

IL CORPO E IL MOVIMENTO

- ◆ *Il bambino vive pienamente la sua corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo, matura condotte che gli consentono una buona autonomia nella gestione della giornata a scuola.*
- ◆ *Riconosce i segnali e i ritmi del proprio corpo, le differenze sessuali e di sviluppo e adotta pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione.*
- ◆ *Sperimenta schemi posturali e motori, li applica nei giochi individuali e di gruppo.*
- ◆ *Controlla l'esecuzione del gesto, valuta il rischio, interagisce con gli altri nei giochi di movimento.*
- ◆ *Riconosce il proprio corpo, le sue diverse parti e rappresenta il corpo fermo e in movimento.*

IMMAGINI, SUONI E COLORI

- ◆ *Il bambino comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente.*
- ◆ *Inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative; utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative; esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie.*
- ◆ *Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo; sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte.*
- ◆ *Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti.*

I DISCORSI E LE PAROLE

- ◆ *Il bambino usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati.*

- ◆ *Sa esprimere agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative.*
- ◆ *Sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni.*
- ◆ *Ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni, usa il linguaggio per progettare attività e per definire regole.*
- ◆ *Ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse.*
- ◆ *Si avvicina alla lingua scritta, incontra le tecnologie digitali e i nuovi media.*

LA CONOSCENZA DEL MONDO

- ◆ *Il bambino raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità; utilizza simboli per registrarli.*
- ◆ *Sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana.*
- ◆ *Riferisce correttamente eventi del passato recente.*
- ◆ *Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti.*
- ◆ *Si interessa a macchine e strumenti tecnologici, sa scoprirne le funzioni e i possibili usi.*
- ◆ *Ha familiarità sia con le strategie del contare e dell'operare con i numeri sia con quelle necessarie per eseguire le prime misurazioni di lunghezze, pesi, e altre quantità.*
- ◆ *Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/indietro, sopra/sotto, destra/sinistra, ecc...; segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali.*

IL SE' E L'ALTRO

I bambini formulano le grandi domande esistenziali, su ciò che è bene e ciò che è male, cominciano a riflettere sul senso morale delle loro azioni, prendono coscienza della loro identità, scoprono le diversità culturali, religiose ed etniche, apprendono le prime regole necessarie alla vita sociale, partendo proprio dalla dimensione quotidiana della vita scolastica.

ANNI 3

<i>Conoscenze</i>	<i>Abilità</i>	<i>Competenze</i>
<ul style="list-style-type: none"> ◆ I saluti del benvenuto. ◆ Giochi di movimento. ◆ Conoscenza degli spazi della scuola. ◆ Esperienze per consolidare l'identità personale e la socializzazione. ◆ Giochi di ascolto e di rilassamento. ◆ Conversazioni volte alla presa di coscienza delle proprie emozioni. ◆ Esperienza sull'attesa come condivisione di stati d'animo. ◆ Ascolto di canti relativi alle principali festività. ◆ Conversazioni sulla famiglia. ◆ Realizzazione di cartelloni, giochi di ruolo e drammatizzazioni. 	<ul style="list-style-type: none"> ◆ Prendere consapevolezza della propria identità. ◆ Conquistare una progressiva autonomia rispetto ai bisogni personali, materiali e dell'ambiente. ◆ Riconoscere e rispettare le norme di convivenza sociale. ◆ Stabilire relazioni positive con adulti e compagni. ◆ Comprendere e rispettare le regole dei giochi. ◆ Rispettare le regole stabilite nel gruppo. ◆ Riconoscere i passaggi significativi della propria storia personale. 	<ul style="list-style-type: none"> ◆ Il bambino sviluppa il senso dell'identità personale; è consapevole delle proprie esigenze e dei propri sentimenti, sa controllarli ed esprimerli in modo adeguato. ◆ Il bambino gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri, rispettando le regole. ◆ Il bambino sa di avere una storia personale e conosce le tradizioni della famiglia.

ANNI 4

<i>Conoscenze</i>	<i>Abilità</i>	<i>Competenze</i>
<ul style="list-style-type: none"> ◆ I saluti del bentornato; attività motorie e rappresentazioni grafiche. ◆ Esperienze per consolidare l'identità personale e la socializzazione nel gruppo dei pari, ascolto di storie sulla solidarietà e sull'aiuto reciproco. ◆ Giochi di ascolto e di rilassamento. ◆ Conversazioni volte alla presa di coscienza delle proprie e altrui emozioni. ◆ Esperienza sull'attesa come condivisione di stati d'animo, ascolto di canti relativi alle principali festività. ◆ Conversazioni sulla famiglia e sulle proprie tradizioni. ◆ Realizzazione di cartelloni, ◆ giochi di ruolo e drammatizzazioni. 	<ul style="list-style-type: none"> ◆ Riconoscere la propria identità personale e culturale. ◆ Rafforzare l'autonomia e la stima di sé. ◆ Imparare a gestire le proprie emozioni. ◆ Stabilire relazioni positive con adulti e compagni ed accogliere la diversità come valore positivo. ◆ Collaborare con gli altri e condividerne gli apprendimenti. ◆ Rispettare le regole stabilite nel gruppo ed aiutare gli altri. ◆ Comprendere il concetto di "nucleo" familiare. 	<ul style="list-style-type: none"> ◆ Il bambino sviluppa il senso dell'identità personale; è consapevole delle proprie esigenze e dei propri sentimenti, sa controllarli ed esprimerli in modo adeguato. ◆ Il bambino gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri, rispettando le regole, sa argomentare confrontarsi, sostenere le proprie ragioni con adulti e bambini. ◆ Il bambino sa di avere una storia personale e conosce le tradizioni della famiglia, della comunità e le mette a confronto con le altre, riconoscendo i segni della cultura del suo territorio.

ANNI 5

<i>Conoscenze</i>	<i>Abilità</i>	<i>Competenze</i>
<ul style="list-style-type: none"> ◆ Esperienze ludiche per aiutare il bambino a considerare le situazioni da punti di vista diversi: narrazioni di fiabe, letture di immagini. ◆ Ascolto, comprensione, interpretazione e narrazione affrontando temi esistenziali. ◆ Elaborazione di interviste e raccolte di immagini. ◆ Realizzazione di cartelloni e drammatizzazione. 	<ul style="list-style-type: none"> ◆ Promuovere l'autonomia, l'autostima e il senso di autoefficacia. ◆ Conoscere la tradizione della famiglia e della comunità. ◆ Avviarsi verso l'indipendenza affettiva e maturare le proprie relazioni interpersonali. ◆ Scoprire di essere parte di un "gruppo sociale". ◆ Collaborare con gli altri e condividerne gli apprendimenti. ◆ Decodificare i segnali attraverso cui si manifestano le emozioni. ◆ Condividere con gli altri le 	<ul style="list-style-type: none"> ◆ Il bambino si orienta con crescente sicurezza e autonomia negli spazi che gli sono familiari, anche in rapporto con gli altri e con le regole condivise. ◆ Riflette, si confronta, discute con gli adulti e con gli altri bambini. ◆ Pone domande su ciò che è bene o male, raggiunge un prima consapevolezza dei propri diritti e doveri e delle regole del vivere insieme ◆ Riconosce i più importanti segni della sua cultura e il funzionamento delle piccole comunità.

	proprie abilità per metterle al servizio della comunità.	
--	--	--

IL CORPO E IL MOVIMENTO

I bambini prendono coscienza del proprio corpo, utilizzandolo fin dalla nascita come strumento di conoscenza di sé nel mondo. Muoversi è il primo fattore di apprendimento, è fonte di benessere e di equilibrio psico-fisico. Il gioco e le attività psicomotorie, sono occasioni per lo sviluppo di una corretta educazione alla salute.

ANNI 3

<i>Conoscenze</i>	<i>Abilità</i>	<i>Competenze</i>
<ul style="list-style-type: none"> ◆ Giochi di movimento. ◆ Giochi di esplorazione e di contatto con se stessi e gli altri. ◆ Giochi di tensione e di rilassamento. ◆ Giochi allo specchio, drammatico-espressivi e con il proprio nome. ◆ Conversazione di gruppo e narrazione autobiografica. ◆ Costruzione della propria sagoma. ◆ Pittura e disegno con differenti materiali traccianti. 	<ul style="list-style-type: none"> ◆ Riconoscere le principali parti del corpo su se stesso e su gli altri. ◆ Rappresentare la figura umana (corpo, arti). ◆ Coordinare il movimento degli arti. ◆ Conoscere l'ambiente circostante attraverso i cinque sensi. Sperimentare le possibilità di movimento del corpo nello spazio. ◆ Conoscere ed apprendere attraverso il corpo e il movimento. ◆ Conoscere le norme igieniche e usarle correttamente. 	<ul style="list-style-type: none"> ◆ Il bambino vive pienamente la sua corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo. ◆ Riconosce i segnali e i ritmi del proprio corpo, le differenze sessuali e di sviluppo e adotta pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione.

ANNI 4

<i>Conoscenze</i>	<i>Abilità</i>	<i>Competenze</i>
<ul style="list-style-type: none"> ◆ Giochi guidati, gioco simbolico, giochi di ruolo. ◆ Giochi di esplorazione e di contatto con se stessi, gli altri, gli oggetti. ◆ Attività senso-motorie con l'utilizzo di materiali vari. ◆ Conversazione e condivisione di esperienze. ◆ Giochi di simulazione, di imitazione e drammatizzazione per interiorizzare i principi di una sana alimentazione in relazione alle proprie abitudini. 	<ul style="list-style-type: none"> ◆ Denominare le principali parti del corpo su se stesso e su gli altri. Rappresentare la figura umana in modo completo. ◆ Coordinare ed affinare il movimento degli arti e della mano in particolare. ◆ Conoscere l'ambiente circostante attraverso l'affinamento dei cinque sensi. ◆ Gestire correttamente i movimenti e le posture del proprio corpo. ◆ Orientarsi nello spazio fisico e grafico e saperlo utilizzare. ◆ Conoscere ed evitare situazioni di pericolo. ◆ Comprendere l'importanza di una sana alimentazione. 	<ul style="list-style-type: none"> ◆ Il bambino vive pienamente la sua corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo, matura condotte che gli consentono una buona autonomia nella gestione della giornata a scuola. ◆ Sperimenta schemi posturali e motori, li applica nei giochi individuali e di gruppo. ◆ Valuta il rischio, controllando l'esecuzione del gesto.

ANNI 5

<i>Conoscenze</i>	<i>Abilità</i>	<i>Competenze</i>
<ul style="list-style-type: none"> ◆ Giochi che promuovono lo sviluppo della motricità fine: strappare, infilare, tenere oggetti con due dita, opposizione pollice-indice, allacciare, schiacciare, modellare. ◆ Giochi sugli schemi motori di base, anche con l'utilizzo di piccoli attrezzi. ◆ Giochi di contrasto: rilassamento \ fatica, movimento \ quiete. ◆ Giochi psicomotori per sperimentarsi in relazione allo spazio, ai materiali e alla posizione di sé rispetto agli altri. ◆ Giochi socio-motori di gruppo con l'utilizzo di musiche per favorire l'interazione di tipo collaborativo con i compagni. 	<ul style="list-style-type: none"> ◆ Denominare i segmenti corporei su se stesso e su gli altri. Rappresentare la figura umana con ricchezza di particolari. ◆ Coordinare ed affinare la motricità fine e globale. ◆ Curare in autonomia la propria persona. ◆ Prendere coscienza dell'unità del corpo e delle diverse posizioni dello stesso nello spazio. Muoversi con fantasia e originalità anche attraverso materiale non strutturato. ◆ Comunicare con il corpo le proprie emozioni ed interpretare quelle altrui. ◆ Padroneggiare le varie possibilità di movimento 	<ul style="list-style-type: none"> ◆ Il bambino interagisce con gli altri nei giochi di movimento, nella musica, nella danza, nella comunicazione espressiva. ◆ Riconosce il proprio corpo, le sue diverse parti e rappresenta il corpo fermo e in movimento.

	alternando forza, velocità e resistenza in maniera contestuale e finalizzata.	
--	---	--

IMMAGINI, SUONI, COLORI

I bambini esprimono con immaginazione e creatività le loro emozioni e i loro pensieri.

I linguaggi a disposizione dei bambini come: la voce, il gesto, la drammatizzazione, i suoni, la musica, la manipolazione e la trasformazione dei materiali più diversi, le esperienze grafico-pittoriche, i mass-media, vanno scoperti ed educati affinché sviluppino nei piccoli il senso del bello, la conoscenza di se stessi, degli altri e della realtà.

ANNI 3

<i>Conoscenze</i>	<i>Abilità</i>	<i>Competenze</i>
<ul style="list-style-type: none"> ◆ Giochi finalizzati alla conoscenza dei colori primari e delle forme. ◆ Realizzazione di decorazioni e di addobbi. ◆ Decorazioni di oggetti. ◆ Conoscenza e uso di materiali e di strumenti per dipingere. ◆ Giochi liberi e guidati. ◆ Attività drammatico-teatrali. ◆ Uso dei suoni della voce e di quelli che si possono produrre con il corpo. ◆ Travestimenti. 	<ul style="list-style-type: none"> ◆ Avere fiducia nelle proprie capacità espressive e comunicative. ◆ Osservare quanto indicato dall'adulto. Rappresentare se stessi e alcuni aspetti della realtà, associando colori e forme in modo adeguato. ◆ Esplorare i materiali a disposizione . ◆ Saper denominare i colori primari. ◆ Utilizzare il colore per esprimere le proprie emozioni. ◆ Stimolare la manualità. ◆ Partecipare a giochi ritmici collettivi. 	<ul style="list-style-type: none"> ◆ Il bambino comunica, esprime emozioni attraverso diverse forme di rappresentazioni. ◆ Esplora materiali che ha a disposizione e li utilizza con creatività a livello individuale e nel lavoro di gruppo. ◆ Sviluppa interesse per l'ascolto di musica.

ANNI 4

<i>Conoscenze</i>	<i>Abilità</i>	<i>Competenze</i>
<ul style="list-style-type: none"> ◆ Trasformazione di materiale di recupero (scatoloni, stoffe, bottoni, bottiglie di plastica ecc.) in giocattoli e giochi da tavolo. ◆ Conoscenza e uso di materiali e di strumenti per dipingere, sperimentazione di alcune tecniche espressive. Attività con i colori derivati. ◆ Travestimenti ed utilizzazione di burattini e marionette. ◆ Uso creativo del segno grafico. Creazione di piccoli doni e biglietti. ◆ Utilizzo di strumenti musicali. Canti e piccole rappresentazioni teatrali. 	<ul style="list-style-type: none"> ◆ Sviluppare la creatività. ◆ Intervenire nelle conversazioni con le insegnanti e con i coetanei in modo appropriato. ◆ Conoscere ed appropriarsi di nuovi linguaggi. ◆ Sperimentare e conoscere varie tcniche pittoriche. ◆ Scoprire i colori derivati. Esplorare con il colore alcuni aspetti percettivi dell'ambiente naturale. ◆ Rappresentare graficamente se stesso, la famiglia, l'ambiente in modo essenziale, utilizzando i colori adeguatamente. ◆ Partecipare alla drammatizzazione di una storia. Muoversi liberamente su base musicale. 	<ul style="list-style-type: none"> ◆ Il bambino inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative; utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative; esplora le potenzialità offerte dalla tecnologia. ◆ Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo

ANNI 5

<i>Conoscenze</i>	<i>Abilità</i>	<i>Competenze</i>
<ul style="list-style-type: none"> ◆ Riproduzione individuale e collettiva di soggetti e ambienti dal vero, utilizzando tecniche varie (tempera, collage, acquerelli, pastelli, das, pasta di sale, carta, cartone, materiale da riciclare). ◆ Lettura di immagini, visione di diapositive e fotografie, visite guidate. ◆ Utilizzo di strumenti musicali adatti. ◆ Realizzazione di ambienti e paesaggi bidimensionali e tridimensionali, utilizzando tecniche espressive e materiali anche naturali. 	<ul style="list-style-type: none"> ◆ Riprodurre in modo autonomo la realtà osservata utilizzando modalità diverse. ◆ Osservare, leggere e interpretare un'opera d'arte ed esprimerne sentimenti ed emozioni. ◆ Riprodurre immagini d'arte. ◆ Osservare e visitare beni artistici per sviluppare il senso del bello. ◆ Riconoscere e riprodurre i suoni percepiti, maturando la fiducia nelle proprie potenzialità. ◆ Approcciare i nuovi media. ◆ Seguire un modello da realizzare secondo modalità e tecnica proposta. 	<ul style="list-style-type: none"> ◆ Il bambino è in grado di dimostrare interesse per l'arte. ◆ Scopre il paesaggio sonoro, attraverso attività di percezione e di produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti. ◆ Formula piani di azione, individualmente e in gruppo, e sceglie materiali e strumenti in relazione al progetto da realizzare.

I DISCORSI E LE PAROLE

La scuola dell'infanzia ha la responsabilità di promuovere in tutti i bambini la padronanza della lingua italiana, l'uso della lingua di origine. I bambini imparano ad ascoltare storie e racconti, dialogano con adulti e compagni, giocano con la lingua che usano, provano il piacere di comunicare, si cimentano con l'esplorazione della lingua scritta.

ANNI 3

<i>Conoscenze</i>	<i>Abilità</i>	<i>Competenze</i>
<ul style="list-style-type: none"> ◆ Interazione con i coetanei. ◆ Conoscenza dell'ambiente scolastico e degli oggetti. ◆ Giochi simbolici, giochi linguistici e giochi onomatopeici. ◆ Conversazione sulle regole adeguate per dialogare. ◆ Ascolto e comprensione di storie. 	<ul style="list-style-type: none"> ◆ Riconoscere e denominare persone ed oggetti della scuola. ◆ Condividere con i compagni giochi di parole. ◆ Comprendere una breve storia narrata ◆ Usare il linguaggio verbale per esprimere emozioni e stati d'animo. 	<ul style="list-style-type: none"> ◆ Il bambino usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi. ◆ Sa esprimere agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative.

ANNI 4

<i>Conoscenze</i>	<i>Abilità</i>	<i>Competenze</i>
<ul style="list-style-type: none"> ◆ Conversazione, commento verbale e interazione con i coetanei nelle attività ludiche (gioco simbolico in particolare), giochi linguistici. ◆ Ascolto e comprensione di storie di vario genere tratte dalla cultura popolare o provenienti da altri paesi. ◆ Verbalizzazione delle emozioni e condivisione. ◆ Formulazione di messaggi attraverso diversi codici linguistici. ◆ Giochi con le lettere e parole per riflettere sul codice scritto. 	<ul style="list-style-type: none"> ◆ Prendere parte alla conversazione con il gruppo dei pari e con gli adulti. ◆ Prendere consapevolezza dei suoni prodotti dalla voce. ◆ Seguire la narrazione di un testo e coglierne il senso globale. ◆ Esplorare e definire le emozioni vissute dai personaggi delle storie. ◆ Rielaborare esperienze attraverso il dialogo. ◆ Interpretare segni e codici. 	<ul style="list-style-type: none"> ◆ Sa esprimere agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative. ◆ Sperimenta, rime, filastrocche, drammatizzazioni. ◆ Ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie.

ANNI 5

<i>Conoscenze</i>	<i>Abilità</i>	<i>Competenze</i>
<ul style="list-style-type: none"> ◆ Attività per la scoperta della forma e della parola e delle frasi. ◆ Sviluppo del linguaggio attraverso la lettura di testi, racconti, drammatizzazioni etc... ◆ Ascolto e comprensione di storie sulle festività finalizzate a “esplorare” le emozioni. ◆ Formulazione di messaggi attraverso diversi codici linguistici. ◆ Ascolto e comprensione di storie di vario genere tratte dalla cultura popolare o proveniente da altri paesi. ◆ Attraverso l’uso di software specifici, produzione di scritte e disegni 	<ul style="list-style-type: none"> ◆ Raccontare esperienze vissute in modo comprensibile rispettando l’ordine temporale. ◆ Attività per la scoperta della forma, della parola e delle frasi. ◆ Riconoscere la sillaba iniziale di parole diverse. ◆ Individuare il suono iniziale e finale del proprio nome. ◆ Ascoltare testi di vario genere e coglierne le differenze. ◆ Manipolare storie. ◆ Familiarizzare con la lingua scritta. ◆ Produrre scritture spontanee. 	<ul style="list-style-type: none"> ◆ Il bambino sviluppa la padronanza d’uso della lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico. ◆ Ragiona sulla lingua scritta, scopre la presenza di lingue diverse. ◆ Racconta ,inventa ascolta e comprende la narrazione e la lettura di storie, discute chiede spiegazioni e spiega. ◆ Sviluppa fiducia e motivazione nell’esprimere e comunicare agli altri le proprie emozioni e domande, i propri ragionamenti e pensieri attraverso il linguaggio verbale. ◆ Si avvicina alla lingua scritta, incontra le tecnologie digitali e i nuovi media. <p>COMPETENZE CHIAVE EUROPEE:</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ Competenza della madrelingua. ◆ Competenza civiche e sociali. ◆ Imparare ad imparare. ◆ Spirito di iniziativa e imprenditorialità ◆ Competenza digitale.

LA CONOSCENZA DEL MONDO.

Nella scuola dell'infanzia i bambini apprendono a organizzarsi gradualmente nel tempo e nello spazio, a partire dai loro vissuti quotidiani di vita familiare, scolastica, ludica e facendo riferimento alle attività degli adulti e agli eventi naturali e culturali. I bambini esplorano la realtà, imparando a organizzare le proprie esperienze attraverso azioni consapevoli quali il raggruppare, il contare, l'ordinare, l'orientarsi e il rappresentare con disegni e con le parole.

ANNI 3

<i>Conoscenze</i>	<i>Abilità</i>	<i>Competenze</i>
<ul style="list-style-type: none"> ◆ Esplorazione del giardino e degli ambienti interni della scuola. ◆ Esperienza di vendemmia. ◆ Costruzione di un calendario delle presenze ◆ Rappresentazione e costruzione di scansione temporale. ◆ Osserviamo la natura le cose e i colori che cambiano con il trascorrere del tempo. ◆ Conversazione a tema scientifico (scoiattolo, letargo). 	<ul style="list-style-type: none"> ◆ Conoscere l'ambiente scolastico. ◆ Individuare nell'ambiente aspetti stagionali. ◆ Stabilire relazioni temporali prima-dopo. ◆ Individuare nell'ambiente aspetti stagionali. ◆ Riconoscere e nominare animali. ◆ Discriminare forme e dimensioni grande/piccolo. 	<ul style="list-style-type: none"> ◆ Il bambino colloca correttamente nello spazio se stesso, oggetti e persone. ◆ Raggruppa e ordina secondo criteri diversi. ◆ Coglie le trasformazioni temporali. ◆ Si orienta nel tempo della vita quotidiana. ◆ Esplorazione di un ambiente naturale.

ANNI 4

<i>Conoscenze</i>	<i>Abilità</i>	<i>Competenze</i>
<ul style="list-style-type: none"> ◆ Raggruppamenti e costruzioni di un insieme. ◆ Costruzione di un calendario meteorologico ◆ Rappresentazione e costruzione di scansione temporali. ◆ Conversazione a tema scientifico (ciclicità stagionale). ◆ Giochi spazio-temporali. ◆ Manipolazione di materiali presenti nell'ambiente domestico e naturale. 	<ul style="list-style-type: none"> ◆ Discriminare oggetti e strumenti di uso comune. ◆ Raggruppare oggetti secondo un criterio. ◆ Individuare e controllare la posizione di oggetti in uno spazio circoscritto in base agli indicatori: sopra-sotto in alto-in basso. ◆ Compiere associazioni corrispondenze nella giornata (routine: mattino ,andare a scuola ,appello, colazione, giochi etc..) ◆ Individuare quantità numeriche. ◆ Ricostruire sequenze temporali. ◆ Riprodurre graficamente animali e cose. 	<ul style="list-style-type: none"> ◆ Il bambino raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità. ◆ Il bambino raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità. ◆ Sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana. ◆ Coglie trasformazioni naturali. ◆ Si interessa a macchine e strumenti tecnologici, sa scoprirne le funzioni e i possibili usi.

ANNI 5

<i>Conoscenze</i>	<i>Abilità</i>	<i>Competenze</i>
<ul style="list-style-type: none"> ◆ Raggruppamenti e costruzioni di insiemi. ◆ Costruzione e utilizzo del calendario dei mesi e delle stagioni. ◆ Raggruppamenti a tema con la tradizione. ◆ Rappresentazione e costruzione di scansioni temporali. ◆ Esperimenti di semina e simbolizzazione dell'esperienza. ◆ Costruzione di insiemi. ◆ Esercizi-gioco di matematica. ◆ Esercizi-gioco di classificazione. 	<ul style="list-style-type: none"> ◆ Raggruppare e ordinare secondo criteri diversi. ◆ Utilizzare semplici simboli per registrare. ◆ Confrontare e valutare quantità. ◆ Comprendere ed analizzare i fenomeni atmosferici. ◆ Formulare ipotesi per la soluzione di un problema e verificarle. ◆ Percepire il trascorrere del tempo (passato – presente). ◆ Comprendere e utilizzare in modo adeguato i termini: prima-ora-dopo-poi. ◆ Collocare sé e le cose nello spazio. ◆ Cogliere le sequenze temporali di una giornata. 	<ul style="list-style-type: none"> ◆ Il bambino confronta e valuta quantità, riflette sulla misura, sull'ordine e sulle relazioni. ◆ Esplora, conosce e organizza la sua dimensione spaziale. ◆ Interagisce, legge indizi, pone domande e cerca spiegazioni. ◆ Colloca correttamente nello spazio se stesso, gli oggetti, le persone. ◆ Si orienta nel tempo della vita quotidiana. ◆ Riferisce eventi del passato recente dimostrando consapevolezza della loro collocazione temporale. <p>COMPETENZE CHIAVE EUROPEE.</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ Competenze civiche e sociali. ◆ Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia. ◆ Comunicazione nella madrelingua. ◆ Imparare ad imparare. ◆ Spirito di iniziativa e imprenditorialità. ◆ Competenza digitale.

SCUOLA DELL'INFANZIA

Griglia individuale di rivelazione degli apprendimenti
(alunni di 5 anni)

Alunno..... Sez.....

A.S. 2012/2013

		S	N	P

IL SE' E L'ALTRO	<ul style="list-style-type: none"> ◆ <i>gioca in modo costruttivo e rispettando le regole</i> ◆ <i>interagisce con adulti e coetanei</i> ◆ <i>sa autodescriversi</i> ◆ <i>riconosce e riferisce i suoi sentimenti e le sue esigenze in modo adeguato</i> ◆ <i>riferisce la storia personale e familiare.</i> ◆ <i>capisce, conosce e rispetta le regole del vivere insieme.</i> ◆ <i>ha acquisito una buona autonomia personale.</i> ◆ <i>si orienta negli spazi che gli sono familiari.</i> ◆ <i>accetta e rispetta la diversità come valore.</i> 			
IL CORPO E IL MOVIMENTO	<ul style="list-style-type: none"> ◆ <i>riconosce le varie parti del corpo su se stesso e sugli altri</i> ◆ <i>coordina i primi movimenti in giochi individuali e di gruppo.</i> ◆ <i>conosce e riproduce lo schema corporeo.</i> ◆ <i>comunica con gesti, con la voce e con l'espressione mimico-facciale</i> 			

	<ul style="list-style-type: none"> ◆ <i>adotta pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione.</i> ◆ <i>esegue grafismi.</i> 			
IMMAGINI, SUONI, COLORI	<ul style="list-style-type: none"> ◆ <i>conosce l'origine dei colori derivati.</i> ◆ <i>sa usare i colori in modo sia realistico che fantastico.</i> ◆ <i>distingue i suoni naturali da quelli artificiali.</i> ◆ <i>intona melodie.</i> ◆ <i>conosce e utilizza le diverse tecniche e i materiali.</i> ◆ <i>riproduce e inventa strutture ritmiche.</i> 			
I DISCORSI E LE PAROLE	<ul style="list-style-type: none"> ◆ <i>ascolta, comprende e rielabora narrazioni.</i> ◆ <i>memorizza e ripete filastrocche.</i> ◆ <i>dialoga esprimendo bisogni, opinioni e riferendo ipotesi.</i> ◆ <i>assimila e generalizza i nuovi termini memorizzati.</i> ◆ <i>conosce la presenza di lingue diverse.</i> ◆ <i>interagisce con le nuove tecnologie</i> 			

<p>LA CONOSCENZA DEL MONDO</p>	<ul style="list-style-type: none"> ◆ <i>individua la posizione di oggetti e persone nello spazio usando i concetti topologici.</i> ◆ <i>conta e riconosce i simboli numerici.</i> ◆ <i>conosce le principali caratteristiche delle stagioni.</i> ◆ <i>esegue seriazioni e le riproduce graficamente.</i> ◆ <i>riconosce e denomina le principali figure geometriche.</i> ◆ <i>confronta e stabilisce relazioni fra insiemi.</i> ◆ <i>conosce gli organi di senso e le loro funzionalità.</i> ◆ <i>individua relazione logiche tra oggetti ed eventi.</i> ◆ <i>-esegue confronti</i> 			
<p><i>LEGENDA</i></p>	<p>S.= Si N.= No P.= Parzialmente</p>			

INSEGNAMENTO DELLA RELIGIONE CATTOLICA

Le attività in ordine all'insegnamento della religione cattolica, per coloro che se ne avvalgono, offrono occasioni per lo sviluppo integrale della personalità dei bambini, aprendo alla dimensione religiosa e valorizzandola.

I traguardi relativi all'Irc sono distribuiti nei vari campi di esperienza.

IL SE' E L'ALTRO

ANNI 3

<i>Conoscenze</i>	<i>Abilità</i>	<i>Competenze</i>
<ul style="list-style-type: none"> ◆ Giochi per la conoscenza reciproca e la condivisione di regole. 	<ul style="list-style-type: none"> ◆ Scoprire il piacere di stare insieme. ◆ Sentirsi parte del creato e approfondire la propria identità. 	<ul style="list-style-type: none"> ◆ Scopre nei racconti del Vangelo la persona di Gesù.

ANNI 4

<i>Conoscenze</i>	<i>Abilità</i>	<i>Competenze</i>
<ul style="list-style-type: none"> ◆ Giochi, conversazioni e racconti. ◆ Realizzazione di cartelloni. ◆ Canti ◆ Uso di schede. 	<ul style="list-style-type: none"> ◆ Sperimentare forme di relazione collaborativa con i compagni e condividere ciò che è stato creato. 	<ul style="list-style-type: none"> ◆ Scopre nei racconti del Vangelo la persona di Gesù, da cui apprende che Dio è Padre di tutti e che la chiesa è la comunità di uomini e donne unita nel suo nome.

ANNI 5

<i>Conoscenze</i>	<i>Abilità</i>	<i>Competenze</i>

<ul style="list-style-type: none"> ◆ Individuazione condivisa di regole per essere felici e stare bene insieme. ◆ Racconti, giochi guidati. ◆ Conversazioni. ◆ Canti e uso di schede. ◆ Attività grafico - pittorica. 	<ul style="list-style-type: none"> ◆ Cogliere il valore delle regole e apprezzare il valore della vita quale “dono”. ◆ Stabilire relazioni positive con adulti e compagni. ◆ Condividere con gli altri le proprie abilità per metterle al servizio della comunità. 	<ul style="list-style-type: none"> ◆ Scopre nei racconti del Vangelo la persona di Gesù, da cui apprende che Dio è Padre di tutti e che la chiesa è la comunità di uomini e donne unita nel suo nome, per sviluppare un positivo senso di sé e sperimentare relazioni serene con gli altri, anche appartenenti a differenti tradizioni culturali e religiose. <p>COMPETENZE CHIAVE</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ Competenze sociali e civiche
--	---	--

IL CORPO E IL MOVIMENTO

ANNI 3

<i>Conoscenze</i>	<i>Abilità</i>	<i>Competenze</i>
<ul style="list-style-type: none">◆ Gioco dei mimi.◆ Giochi motori.◆ Giochi liberi e guidati.	<ul style="list-style-type: none">◆ Approfondire il proprio sé corporeo in relazione alle attività proposte.◆ Intuire alcuni simboli nella vita quotidiana.	<ul style="list-style-type: none">◆ Riconoscere nei segni del corpo l'esperienza religiosa propria e altrui per cominciare a manifestare anche in questo modo la propria interiorità, l'immaginazione e le emozioni.

ANNI 4

<i>Conoscenze</i>	<i>Abilità</i>	<i>Competenze</i>
<ul style="list-style-type: none">◆ Giochi motori e giochi ritmici.◆ Attività sonore.◆ Letture di immagini.	<ul style="list-style-type: none">◆ Acquisire regole comportamentali di base.◆ Discriminare alcuni "segni" cristiani.	<ul style="list-style-type: none">◆ Riconoscere nei segni del corpo l'esperienza religiosa propria e altrui per cominciare a manifestare anche in questo modo la propria interiorità, l'immaginazione e le emozioni.

ANNI 5

<i>Conoscenze</i>	<i>Abilità</i>	<i>Competenze</i>
<ul style="list-style-type: none">◆ Giochi motori.◆ Conversazioni.◆ Drammatizzazione.	<ul style="list-style-type: none">◆ Partecipare alle attività attraverso la propria corporeità.◆ Esprimere attraverso alcuni "segni" il proprio vissuto religioso.	<ul style="list-style-type: none">◆ Riconoscere nei segni del corpo l'esperienza religiosa propria e altrui per cominciare a manifestare anche in questo modo la propria interiorità, l'immaginazione e le emozioni. <p>COMPETENZE CHIAVE</p> <ul style="list-style-type: none">◆ Competenze sociali e civiche

IMMAGINI, SUONI, COLORI

ANNI 3

<i>Conoscenze</i>	<i>Abilità</i>	<i>Competenze</i>
<ul style="list-style-type: none">◆ Ricostruzione documentata della propria nascita.◆ Raccolta di foto.◆ Visione di immagini.◆ Attività grafico - pittorica.◆ Decorazioni di oggetti.	<ul style="list-style-type: none">◆ Riconoscere il clima di attesa e di gioia che anticipa le principali festività.◆ Sviluppare la manualità producendo piccoli manufatti.	<ul style="list-style-type: none">◆ Riconoscere alcuni linguaggi simbolici e figurativi caratteristici delle tradizioni e della vita dei cristiani (segni, feste, preghiere, canti, gestualità, spazi, arte), per poter esprimere con creatività il proprio vissuto religioso.

ANNI 4

<i>Conoscenze</i>	<i>Abilità</i>	<i>Competenze</i>
<ul style="list-style-type: none">◆ Ricerca sulle tradizioni in famiglia.◆ Canti◆ Conversazioni◆ Realizzazione di doni, bigliettini, addobbi.	<ul style="list-style-type: none">◆ Elaborare e personalizzare biglietti.◆ Individuare i segni delle feste principali.	<ul style="list-style-type: none">◆ Riconoscere alcuni linguaggi simbolici e figurativi caratteristici delle tradizioni e della vita dei cristiani (segni, feste, preghiere, canti, gestualità, spazi, arte), per poter esprimere con creatività il proprio vissuto religioso.

ANNI 5

<i>Conoscenze</i>	<i>Abilità</i>	<i>Competenze</i>

<ul style="list-style-type: none"> ◆ Conversazione, racconti e interviste. ◆ Addobbi, decorazioni, cartelloni. ◆ Osservazione di oggetti dal vero. ◆ Osservazione di opere d'arte. 	<ul style="list-style-type: none"> ◆ Cogliere il significato cristiano delle principali festività. ◆ Consolidare temi religiosi attraverso l'arte. 	<ul style="list-style-type: none"> ◆ Riconoscere alcuni linguaggi simbolici e figurativi caratteristici delle tradizioni e della vita dei cristiani (segni, feste, preghiere, canti, gestualità, spazi, arte), per poter esprimere con creatività il proprio vissuto religioso. <p>COMPETENZE CHIAVE</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ Consapevolezza ed espressione culturale
--	--	---

DISCORSI E PAROLE

ANNI 3

<i>Conoscenze</i>	<i>Abilità</i>	<i>Competenze</i>
Ascolto di racconti, conversazione. Lettura di immagini. Attività grafico – pittorico.	Scoprire alcune “immagini” del linguaggio biblico.	Impara alcuni termini del linguaggio cristiano, ascoltando semplici racconti biblici, ne sa narrare i contenuti riutilizzando i linguaggi appresi, per sviluppare una comunicazione significativa anche in ambito religioso.

ANNI 4

<i>Conoscenze</i>	<i>Abilità</i>	<i>Competenze</i>
♦ Narrazione, canti, filastrocche, poesie. ♦ Drammatizzazione	♦ Cogliere nelle parabole “messaggi”.	♦ Impara alcuni termini del linguaggio cristiano, ascoltando semplici racconti biblici, ne sa narrare i contenuti riutilizzando i linguaggi appresi, per sviluppare una comunicazione significativa anche in ambito religioso.

ANNI 5

<i>Conoscenze</i>	<i>Abilità</i>	<i>Competenze</i>

<ul style="list-style-type: none"> ◆ Narrazioni, ascolto di brani, proiezioni di film e lettura di immagini. ◆ Drammatizzazione 	<ul style="list-style-type: none"> ◆ Ascoltare, ripetere e relaborare verbalmente episodi biblici. 	<ul style="list-style-type: none"> ◆ Impara alcuni termini del linguaggio cristiano, ascoltando semplici racconti biblici, ne sa narrare i contenuti riutilizzando i linguaggi appresi, per sviluppare una comunicazione significativa anche in ambito religioso. <p>COMPETENZE CHIAVE</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ Competenze sociali e civiche ◆ Consapevolezza ed espressione culturale
---	---	--

LA CONOSCENZA DEL MONDO

ANNI 3

<i>Conoscenze</i>	<i>Abilità</i>	<i>Competenze</i>
<ul style="list-style-type: none">◆ Osservazione della realtà circostante.◆ Attività di giardinaggio.◆ Uscite all'aperto.◆ Passeggiate finalizzate alla scoperta della natura.◆ Uso di schede.◆ Attività grafica.	<ul style="list-style-type: none">◆ Manifestare curiosità ed interesse per il mondo della natura.	<ul style="list-style-type: none">◆ Osserva con meraviglia ed esplora con curiosità il mondo, riconosciuto dai cristiani come dono di Dio Creatore, per sviluppare sentimenti di responsabilità nei confronti della realtà, abitandola con fiducia e speranza.

ANNI 4

<i>Conoscenze</i>	<i>Abilità</i>	<i>Competenze</i>
<ul style="list-style-type: none">◆ Osservazione della realtà circostante.◆ Attività di giardinaggio.◆ Uscite all'aperto.◆ Passeggiate finalizzate alla scoperta della natura.◆ Uso di schede.◆ Attività grafica.	<ul style="list-style-type: none">◆ Cogliere la varietà e la ricchezza delle forme di vita del creato.	<ul style="list-style-type: none">◆ Osserva con meraviglia ed esplora con curiosità il mondo, riconosciuto dai cristiani come dono di Dio Creatore, per sviluppare sentimenti di responsabilità nei confronti della realtà, abitandola con fiducia e speranza

ANNI 5

<i>Conoscenze</i>	<i>Abilità</i>	<i>Competenze</i>

<ul style="list-style-type: none"> ◆ Racconto della creazione. ◆ Lettura di immagini. ◆ Cartelloni ◆ Proiezione di film. ◆ Osservazione della realtà circostante. ◆ Attività di giardinaggio. ◆ Uscite all'aperto. ◆ Passeggiate finalizzate alla scoperta della natura. ◆ Uso di schede. ◆ Attività grafica. 	<ul style="list-style-type: none"> ◆ Intuire il creato come "Dono" di Dio. 	<ul style="list-style-type: none"> ◆ Osserva con meraviglia ed esplora con curiosità il mondo, riconosciuto dai cristiani come dono di Dio Creatore, per sviluppare sentimenti di responsabilità nei confronti della realtà, abitandola con fiducia e speranza <p>COMPETENZE CHIAVE</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ competenze sociali e civiche
---	---	---

CERTIFICAZIONE DELLE COMPETENZE
(al termine della scuola primaria)
ANNO SCOLASTICO 2012 / 2013

Alunno/a _____ nato a _____ il _____ (prov.) _____ - Classe ____ sezione ____
--

Per le competenze acquisite sono previsti tre livelli di certificazione: A – elementare B – maturo C – esperto In caso di mancato conseguimento minimo della competenza prevista, non si procede alla relativa certificazione e lo spazio viene barrato.	
Competenze	Livello
Linguistiche <ul style="list-style-type: none"> ☐ Partecipa a scambi comunicativi con compagni e docenti, rispettando il proprio turno, attraverso messaggi semplici, chiari e pertinenti, formulati in un registro il più possibile adeguato alla situazione. ☐ Comprende testi di diverso tipo in vista di scopi funzionali, di intrattenimento e/o di svago, di studio, ne individua il senso globale e/o le informazioni principali, utilizza strategie di lettura funzionali agli scopi. ☐ Legge testi letterari di vario genere appartenenti alla letteratura dell'infanzia sia a voce alta, con tono di voce espressivo, sia con lettura silenziosa e autonoma, riuscendo a formulare su di essi semplici pareri personali. ☐ Produce testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati alle diverse occasioni di scrittura. ☐ Padroneggia e applica le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso e ai principali connettivi 	

<p>In lingue comunitarie: Inglese</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprende brevi messaggi orali e semplici testi scritti, svolge compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera,. - Descrive in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati - Interagisce nel gioco, comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazione semplici e di routine - Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera 	
<ul style="list-style-type: none"> - Sa esplora le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale - Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate e periodizzazioni - Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti e utilizza carte geo-storiche - Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità e le espone verbalmente e per iscritto - Conosce le radici storiche antiche della realtà locale. 	
<p>Geografiche</p> <ul style="list-style-type: none"> - Si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali. - Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche - Ricava informazioni geografiche da diverse fonti; riconosce e denomina gli oggetti geografici fisici e individua i caratteri che connotano i paesaggi, con particolare attenzione al territorio italiano - Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e interdipendenza 	
<p>Matematiche</p> <ul style="list-style-type: none"> - Si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali - Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio. - Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche e ne determina misure. - utilizza strumenti per il disegno geometrico e i più comuni strumenti di misura - Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, descrive il procedimento seguito - Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, anche grazie a molte esperienze in contesti significativi, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato siano utili per operare nella realtà 	
<p>Scientifiche</p> <ul style="list-style-type: none"> - Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, propone e realizza semplici esperimenti - Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali - Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute - Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico; rispetta ed apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale. - Espone in forma chiara, utilizzando un linguaggio appropriato 	
<p>Musicali</p> <ul style="list-style-type: none"> - Esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte. - Gestisce diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate. 	
<p>Artistiche</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilizza le conoscenze e abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti - Osserva, esplora, descrive e legge immagini e messaggi multimediali - Conosce i principali beni artistico-culturali del proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia 	

<ul style="list-style-type: none"> - Educazione fisica - Acquisisce consapevolezza di sé attraverso l'ascolto e l'osservazione del proprio corpo, la padronanza degli schemi motori e posturali, sapendosi adattare alle variabili spaziali e temporali. - Si muove nell'ambiente di vita e di scuola rispettando alcuni criteri di sicurezza per sé e per gli altri. - Comprende all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport il valore delle regole e l'importanza di rispettarle, nella consapevolezza che la correttezza e il rispetto reciproco sono aspetti irrinunciabili nel vissuto di ogni esperienza ludico-sportiva. 	
<ul style="list-style-type: none"> - Tecnologiche - Riconosce ed identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale - Conosce alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale - Individua le funzioni di una semplice macchina, usa oggetti e strumenti coerentemente con le loro funzioni e ha acquisito i fondamentali principi di sicurezza. - Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche de beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale - Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali - Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale 	
<p>Religiose</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive; riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua - Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei, identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza - Identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento - Coglie il significato dei Sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani - riferimento alla prima comunità dei cristiani), del significato dei Sacramenti. 	
<p>Cittadinanza e costituzione</p> <ul style="list-style-type: none"> - Porta a termine con affidabilità gli impegni presi - Cura la propria persona, gli oggetti personali e altrui e rispetta l'ambiente. - Rispetta le regole convenute - Si assume la responsabilità dei propri doveri. - Si rapporta positivamente nei diversi contesti educativi 	

Le Insegnanti di classe

Il Dirigente Scolastico

**IL CURRICOLO DELLA SCUOLA PRIMARIA
ITALIANO CLASSI PRIME**

<i>CONOSCENZE</i>	<i>ABILITA'</i>	<i>COMPETENZE</i>
<ul style="list-style-type: none"> ◆ Comandi e semplici consegne. ◆ Esperienze personali. ◆ Fiabe,favole,racconti, sequenze dialogiche. ◆ Ordinatori temporali e nessi di causa-effetto. ◆ Canzoni,filastrocche, poesie 	<ul style="list-style-type: none"> ◆ Ascoltare in modo attento e rispettoso degli altri. ◆ Comunicare in modo chiaro le proprie esperienze ed i propri bisogni. ◆ Organizzare la propria comunicazione orale seguendo il criterio della successione temporale 	<p>ASCOLTO E PARLATO</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆Interpreta il messaggio orale in relazione al contesto e all'uso dei diversi linguaggi verbali e non verbali. ◆Comunica correttamente in lingua italiana nelle forme colloquiali ed informali

<ul style="list-style-type: none"> ◆Corrispondenza tra fonemi e grafemi. ◆Segmentazione corretta di un continuum fonico. ◆Lettura graduale di parole, frasi, semplici testi di diverso genere ◆Personaggi, situazioni e luoghi in testi narrativi 	<ul style="list-style-type: none"> ◆ Discriminare e decodificare fonemi, grafemi, sillabe, parole e frasi. ◆ Leggere semplici testi individuando le relazioni logiche. ◆ Leggere silenziosamente e ad alta voce 	<p>LETTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆Decodifica il codice verbale scritto. ◆Legge autonomamente, comprendendo il significato dei diversi testi.
---	--	---

<ul style="list-style-type: none"> ◆Stampato, corsivo, minuscolo e maiuscolo. ◆Giochi combinatori di grafemi e sillabe. ◆Suoni affini, digrammi e altri gruppi consonantici complessi. ◆Scrittura di brevi testi secondo la linea narrativa. ◆Testi per scopi pratici: avvisi, istruzioni..... 	<p>Pr</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ Utilizzare diversi caratteri di scrittura. ◆ Scrivere didascalie di commento ad immagini. ◆ Scrivere autonomamente e sotto dettatura brevi testi. ◆ Scrivere brevi testi relativi alla propria esperienza. ◆ Utilizzare il fumetto per raccontare un testo ascoltato o letto. 	<p>SCRITTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆Padroneggia le strumentalità di base relative al codice scritto, ◆Fruisce del codice scritto per esprimere la propria esperienza affettiva, emotiva e fattuale.
<ul style="list-style-type: none"> ◆Principali convenzioni ortografiche: troncamento ed elisione. ◆Scansione sillabica, raddoppiamenti, accento tonico. ◆Uso dell'H ◆Segni di punteggiatura forte. ◆Concordanze morfologiche di genere e numero. ◆La parola-nome. ◆La frase come sequenza ordinata di parole 	<ul style="list-style-type: none"> ◆ Rispettare semplici regole ortografiche e morfologiche ◆ Riconoscere il nome come una parola cardine. ◆ Effettuare semplici classificazioni della parola-nome. ◆ Comprendere la funzione dei principali segni di punteggiatura ◆ Ampliare il patrimonio lessicale individuando relazioni di significato tra le parole 	<p>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO, ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONI SULL'USO DELLA LINGUA</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆Riflette sulle strutture e sui meccanismi del codice verbale ◆Rispetta le principali convenzioni grammaticali e morfosintattiche della lingua italiana per una comunicazione corretta ed efficace.

ITALIANO CLASSI SECONDE

<i>CONOSCENZE</i>	<i>ABILITA'</i>	<i>COMPETENZE</i>
<ul style="list-style-type: none"> ◆ Le regole per uno scambio comunicativo attivo ◆ L'interlocutore nelle situazioni di dialogo ◆ Le parole per essere capiti e per capire ◆ La pertinenza e il rispetto delle opinioni altrui ◆ Testi di vario tipo: fiabe, favole, racconti, filastrocche, poesie, sequenze dialogiche e regolative ◆ Rielaborazione orale dei testi ascoltati ◆ Spiegazione di poesie e filastrocche 	<ul style="list-style-type: none"> ◆ Intervenire in un dialogo in modo ordinato e pertinente ◆ Riconoscere e interpretare i tratti prosodici del parlato: intonazione e pause ◆ Chiedere spiegazioni delle parole di cui non si conosce il significato ◆ Descrivere rispettando gli ordinatori temporali e spaziali ◆ Individuare in una narrazione ascoltata i personaggi, i luoghi, e l'ordine cronologico degli avvenimenti principali ◆ Individuare le diverse parti di un testo ascoltato: descrizioni, spiegazioni ◆ Memorizzare filastrocche e poesie 	<p>ASCOLTO E PARLATO</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ Interagisce nello scambio comunicativo tenendo conto dell'interlocutore e del contesto ◆ Conversa in gruppo acquisendo la consapevolezza che è indispensabile un'alternanza di parola e ascolto

<ul style="list-style-type: none"> ◆ Lettura individuale, silenziosa e a voce alta ◆ Lettura dell'insegnante ◆ Fiabe, favole, racconti ◆ Le sequenze in un testo narrativo ◆ Protagonisti, antagonisti e personaggi minori di una storia ◆ Narrazione e ambienti di sfondo ◆ Brani di lettura di diverso genere ◆ Informazioni essenziali in brevi testi pragmatici ◆ Verso, strofe, rime ◆ Ritmo sillabico nei testi poetici in rima 	<ul style="list-style-type: none"> ◆ Migliorare le abilità percettive in funzione della lettura ◆ Leggere rispettando i segni di punteggiatura ◆ Leggere e comprendere semplici testi di tipo pratico-informativo: inviti, locandine.. ◆ Comprendere un breve testo narrativo attraverso la lettura silenziosa ◆ Individuare le informazioni esplicite e implicite in un testo narrativo ◆ Riconoscere nei testi narrativi la presenza di sequenze descrittive e dialogiche ◆ Sviluppare il piacere della lettura con fiabe e favole ◆ Scoprire le strutture narrative della fiaba e della favola ◆ Riconoscere gli strumenti fondamentali del linguaggio poetico 	<p>LETTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ Legge in modo veloce e fluido ◆ Utilizza le abilità di lettura per attivare processi di analisi all'interno della struttura testuale narrativa
<ul style="list-style-type: none"> ◆ Testi collettivi, testi liberi, testi su traccia, testi per raccontare esperienze, storie, racconti, fiabe ◆ Dalle immagini in sequenza testo e viceversa ◆ Parafrasi di sequenza ◆ Descrizioni reali e immaginarie ◆ Regole per eseguire giochi ◆ Filastrocche e poesie da inventare 	<ul style="list-style-type: none"> ◆ Comprendere che la frase nasce da un'organizzazione coerente e logica delle parole ◆ Produrre semplici testi riconoscendone la funzione: narrare, descrivere, regolare, informare ◆ Acquisire padronanza degli schemi narrativi per raccontare storie, esperienze e l'immaginario individuale e collettivo ◆ Inventare e completare storie, racconti, poesie, filastrocche utilizzando diverse tecniche ◆ Utilizzare altri linguaggi per esprimere emozioni e raccontare esperienze 	<p>SCRITTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ Padroneggia il codice verbale scritto per una comunicazione corretta ed efficace ◆ Raccoglie idee per la scrittura osservando la realtà, recuperando la memoria, attingendo alla fantasia

<ul style="list-style-type: none"> ◆ Il punto, la virgola, punto esclamativo ed interrogativo ◆ Segni di punteggiatura debole e del discorso diretto ◆ Accento, troncamento, elisione, scansione sillabica ◆ Uso dell'h nei diversi significati del verbo avere ◆ Coniugazione del verbo: presente, passato e futuro del modo indicativo ◆ Nome, articolo, aggettivo ◆ Sinonimi, contrari, valore polisemico della parola ◆ Soggetto, predicato e argomenti 	<ul style="list-style-type: none"> ◆ Applicare correttamente le principali convenzioni ortografiche ◆ Riconoscere i tratti prosodici del parlato e saperli tradurre mediante punteggiatura ◆ Costruire enunciati corretti e logicamente accettabili ◆ Riconoscere, in una frase semplice, l'enunciato minimo e gli argomenti di espansione ◆ Descrivere azioni e collocarle nel tempo ◆ Classificare le parole mediante parametri morfologici ◆ Arricchire, in rapporto ai contesti, il campo semantico attraverso relazioni di connessione lessicale ◆ Riflettere sul significato delle parole e sulle loro relazioni in rapporto ad un contesto 	<p>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO, ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONI SULL'USO DELLA LINGUA</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ Si serve delle strumentalità linguistiche di base per un uso corretto della lingua ◆ Esprime giudizi sull'accettabilità degli enunciati per un uso pieno e consapevole della lingua ◆ Padroneggia il codice verbale scritto per una comunicazione corretta ed efficace
---	---	--

ITALIANO CLASSE TERZE

CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE

<ul style="list-style-type: none"> ◆ Segni e significati. Emittente, messaggio, destinatario, canale, contesto. ◆ Istruzioni e consegne da eseguire ◆ Racconti di esperienze proprie o di altri ◆ Rielaborazione di brani ascoltati ◆ Descrizioni di oggetti, animali, paesaggi, persone ◆ Descrizione di emozioni e sentimenti. ◆ Approfondimenti lessicali 	<ul style="list-style-type: none"> ◆ Riconoscere gli elementi fondamentali della comunicazione in ogni processo comunicativo ◆ Acquisire un corretto comportamento di ascolto: stare in silenzio, guardare chi parla, non interrompere ◆ Ascoltare in modo attivo individuando gli scopi di chi parla e le diverse situazioni comunicative ◆ Interagire nello scambio comunicativo in rapporto alle diverse situazioni ◆ Descrivere in modo ordinato e completo realtà oggettive e soggettive tenendo conto dell'interlocutore e del contesto. ◆ Chiedere spiegazioni 	<p>ASCOLTO E PARLATO</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ Ascolta una comunicazione ◆ Comunica oralmente in modo chiaro, comprensibile ed efficace, idee, opinioni, stati d'animo
<ul style="list-style-type: none"> ◆ Tecniche per la lettura a voce alta ◆ Miti, leggende, storie d'avventura, fiabe e favole ◆ Anticipazioni e indizi in copertina ◆ I diversi generi letterari ◆ La "circolare" e l'avviso ◆ Le "istruzioni" ◆ Eventi reali e fantastici nel testo narrativo ◆ Punto di vista soggettivo ed oggettivo nella descrizione ◆ I caratteri tipografici, capoversi, sottolineatura ◆ Struttura dei diversi tipi di testi letti ◆ Vignette, nuvolette, segni cinetici, onomatopee. ◆ Assonanza, consonanza, allitterazione e onomatopea nella poesia 	<ul style="list-style-type: none"> ◆ Potenziare la percezione e la memoria visiva ◆ Leggere tenendo conto di chi ascolta ◆ Sviluppare la fluidità e velocità di lettura per migliorare la comprensione del testo ◆ Individuare in un testo criteri e tecniche descrittive ◆ Cogliere in un testo le informazioni principali e saperle riferire. ◆ Riconoscere i diversi generi letterari ◆ Analizzare gli elementi fondamentali della grammatica del fumetto. ◆ Riconoscere gli elementi fondamentali della poesia come strumento per comprendere il messaggio poetico. ◆ Approfondire l'interesse ed il piacere per la lettura individuale 	<p>LETTURA.</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ Riconosce le diverse tipologie testuali ◆ Utilizza le abilità di lettura per attivare processi di analisi all'interno della struttura testuale narrativa.

<ul style="list-style-type: none"> ◆ La persona narrante ed il tempo della narrazione ◆ Descrizione di personaggi, oggetti, ambienti, animali, paesaggi, immagini ◆ Le storie aperte. ◆ Le informazioni principali per l'avvio alla sintesi. ◆ Testi regolativi. ◆ Cronaca, diario, lettera ◆ Storia a fumetti ◆ Testi poetici ◆ La revisione del testo 	<ul style="list-style-type: none"> ◆ Scrivere con correttezza lessicale, ortografica, grammaticale e sintattica ◆ Applicare correttamente i segni di punteggiatura forte, debole e del discorso diretto. ◆ Produrre semplici testi scritti di diverso genere rispettando l'ordine temporale e i rapporti di casualità ◆ Utilizzare il fumetto per raccontare una storia, un fatto. ◆ Produrre testi descrittivi in modo ordinato e organico ◆ Parafrasare e riassumere ◆ Utilizzare semplici strategie di autocorrezione 	<p>SCRITTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ Riesce a pianificare un testo scritto in funzione dello scopo e del destinatario ◆ Comprende l'importanza della descrizione all'interno della narrazione
<ul style="list-style-type: none"> ◆ Prefissi e suffissi ◆ Famiglie di parole parallele ◆ Famiglie di parole derivate e alterate ◆ Significati paralleli, sinonimi, contrari. ◆ Il nome, l'articolo, l'aggettivo. ◆ Coniugazione dell'indicativo ◆ Complemento diretto ◆ Il gruppo nominale e il gruppo verbale 	<ul style="list-style-type: none"> ◆ Applicare le convinzioni ortografiche ◆ Analizzare la parola dal punto di vista morfologico ◆ Riconoscere alcune categorie grammaticali e sintattiche ◆ Riconoscere in un enunciato il predicato e i suoi argomenti. ◆ Ampliare la frase nucleare ◆ Riconoscere l'indicativo ◆ Consultare il dizionario per risolvere dubbi ortografici e ricercare significati 	<p>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO, ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONI SULL'USO DELLA LINGUA</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ Intuisce nella costruzione degli enunciati, la necessità di disporre le parole secondo un ordine logico, rispettando gli accordi morfologici e la connessione dei significati ◆ Utilizza un linguaggio ricco e articolato in vista di un'efficace e significativa comunicazione

ITALIANO CLASSI QUARTE

CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE
-------------------	-----------------	-------------------

<ul style="list-style-type: none"> ◆Ascolto e immagini mentali ◆Le informazioni principali ◆Schemi e appunti ◆Racconto, resoconto, esposizione ◆Il contraddittorio ◆La pianificazione di un discorso 	<ul style="list-style-type: none"> ◆utilizzare modalità di ascolto orientato per sapere prendere appunti ◆ascoltare e comprendere messaggi provenienti da emittenti diverse ◆adeguare il linguaggio al testo ed al contesto comunicativo ◆utilizzare in modo consapevole le forme più comuni del parlare 	<p>ASCOLTO E PARLATO</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆Applica strategie idonee ad un ascolto attento, attivo e finalizzato. ◆Comprende che l'uso corretto dei diversi linguaggi dà maggiore significato alle esperienze scolastiche ed extrascolastiche
<ul style="list-style-type: none"> ◆Difetti e virtù degli uomini ◆La morale della favola ◆I linguaggi del giornale: la prima pagina, la titolazione, l'articolo, la cronaca ◆L'intervista, l'inchiesta e il reportage ◆Grafici ◆Diagrammi ◆Istogrammi ◆Similitudine ◆Metafora ◆anafora 	<ul style="list-style-type: none"> ◆Sviluppare le abilità percettive in funzione di una lettura sempre più scorrevole e fluida ◆Individuare nei testi le principali caratteristiche strutturali e di genere ◆Analizzare il genere letterario della favola ◆Passare da una comprensione globale ad un esame approfondito del testo, cogliendo le informazioni principali e quelle secondarie ◆Utilizzare tecniche di lettura silenziosa ◆Analizzare linguaggi sensoriali ◆Sapere consultare dizionari ed estrapolare dati da enciclopedie, atlanti storico geografici, testi multimediali. ◆Comprendere l'importanza della stampa tra i mezzi di diffusione di massa ◆Leggere e comprendere testi poetici individuando forme e strutture tipiche del linguaggio poetico 	<p>LETTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆Usa la lingua nella sua varietà di codici e di linguaggi ◆Riflette sul valore espressivo del messaggio poetico
<ul style="list-style-type: none"> ◆Diario, autobiografia, biografia ◆Testo narrativo, espositivo, informativo, regolativo. ◆Insero descrittivo all'interno di una narrazione ◆Riassunto e sintesi breve. Relazione e sintesi ◆Regolamento scolastico ◆L'articolo e la cronaca giornalistica ◆La titolazione ◆Il metodo delle cinque W ◆La personificazione, la nominalizzazione, l'ossimoro e la sinestesia nel linguaggio poetico 	<ul style="list-style-type: none"> ◆Produrre testi coerenti e coesi di tipo narrativo ◆Riconoscere e applicare le caratteristiche del testo autobiografico ◆Utilizzare strategie di scrittura in funzione del testo da produrre ◆Produrre testi in funzione dello scopo e del destinatario ◆Manipolare semplici testi in base ad un vincolo dato ◆Produrre testi integrando tecniche narrative e descrittive ◆Produrre testi regolativi ◆Comprendere e usare alcuni artifici del linguaggio poetico per esprimere la propria sensibilità 	<p>SCRITTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆Comunica per iscritto, in modo chiaro ed efficace, attraverso l'apprendimento di un metodo adatto ad organizzare il patrimonio delle idee. ◆Apprezza la poesia e comprende il valore del messaggio poetico

<ul style="list-style-type: none"> ◆Nomi, articoli, aggettivi ◆Raggruppamenti di parole per categorie ◆Coniugazione dei verbi ausiliari e regolari nei modi dell'indicativo e del congiuntivo. ◆L'avverbio. ◆I connettivi temporali e spaziali ◆Espansione della frase semplice ◆Sinonimia, omonimia, polisemia ◆Corrispondenze lessicali tra dialetto e lingua ◆Arcaismi e neologismi ◆Segni di punteggiatura ◆Discorso diretto e indiretto 	<ul style="list-style-type: none"> ◆Riconoscere, analizzare e classificare le varie parti del discorso a livello morfologico ◆Costruire e memorizzare la coniugazione dei verbi ◆Analizzare frasi a livello sintattico individuandone i rapporti logici, il senso e le parole ◆Strutturare una frase semplice ◆Arricchire il lessico di base con l'uso del dizionario ◆Scoprire le relazioni di significato tra le parole ◆Rilevare la necessità della punteggiatura in funzione demarcativa ed espressiva 	<p>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO, ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONI SULL'USO DELLA LINGUA</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆Riconosce le strutture della lingua e arricchire il lessico ◆Sa utilizzare il codice verbale in modo sempre più significativo, adeguando il linguaggio alle diverse situazioni comunicative ◆Sa comunicare nella lingua scritta in modo ortograficamente corretto, con un uso funzionale della punteggiatura, con lessico appropriato e sintassi adeguata
---	---	--

ITALIANO CLASSI QUINTE

CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE

<ul style="list-style-type: none"> ◆ Il filo del discorso ◆ Postura, tono, pause, gestualità, mimica di chi parla ◆ I registri linguistici: confidenziale-rispettoso, ◆ Informale-formale, oggettivo-soggettivo ◆ Il dibattito e la tavola rotonda ◆ Il moderatore ◆ Il verbale ◆ Generi televisivi e target ◆ Il linguaggio pubblicitario ◆ Il manifesto ◆ Gli spot televisivi ◆ Lo slogan ◆ Messaggi impliciti ◆ Pubblicità e linguaggio 	<ul style="list-style-type: none"> ◆ Partecipare a scambi comunicativi, seguendo lo sviluppo degli argomenti ◆ Prestare attenzione a situazioni comunicative anche in contesti formali ◆ Riconoscere il significato degli aspetti extralinguistici del messaggio per cogliere significati impliciti ed intenzioni comunicative ◆ Gestire processi di controllo durante l'ascolto ponendo domande di chiarificazione e approfondimento ◆ Ascoltare e comprendere argomentazioni di tipo espositivo, informativo, argomentativo ◆ Pianificare comunicazioni di contenuto narrativo, descrittivo, informativo, espositivo, regolativo ◆ Comprendere il linguaggio cinematografico e televisivo e sviluppare atteggiamenti critici ◆ Riconoscere la potenza della pubblicità e analizzarne il linguaggio 	<p>ASCOLTO E PARLATO</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ Riconosce ed applica i vari registri linguistici e valutarne l'adeguatezza in rapporto all'argomento, all'interlocutore, all'accuratezza del lessico e al modo in cui si parla ◆ Partecipa a dialoghi collettivi e dibattiti organizzati sapendo sostenere le proprie opinioni e rendendosi conto dei diversi punti di vista degli altri interlocutori
<ul style="list-style-type: none"> ◆ Novelle, diario di viaggio, racconti di avventura, narrazioni fantascientifiche e comiche ◆ Scheda di lettura di un libro ◆ Sottolineatura, nota a margine, appunti ◆ Sinonimia, iperponimia, antinomia, parafrasi ◆ Personificazione, sinestesia, ossimoro, frasi nominali ◆ Argomento e tema nel testo poetico ◆ Poesie d'autore e produzione personale ◆ Generi cinematografici ◆ Elementi di grammatica cinematografica 	<ul style="list-style-type: none"> ◆ Leggere applicando stili di lettura funzionali al tipo di testo selezionato ◆ Leggere e analizzare opere di diverso genere letterario ◆ Comprendere testi espositivi e regolativi complessi cogliendone l'argomento e selezionando le informazioni ◆ Schematizzare testi discorsivi e viceversa ◆ Applicare tecniche di memorizzazione per testi, dati, informazioni e per attività di recitazione ◆ Consultare ed estrapolare informazioni e dati da testi specifici in relazione ai temi di studio ◆ Riconoscere relazioni di significato tra le parole ◆ Analizzare un testo poetico e comprendere il rapporto tra tecnica e creatività ◆ Comprendere il linguaggio cinematografico 	<p>LETTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ Legge ed analizza linguaggi verbali e non verbali individuando le caratteristiche principali di struttura e di genere ◆ Entra nel mondo della poesia per cogliere immagini e significati

<ul style="list-style-type: none"> ◆ Testi narrativi, descrittivi, regolativi, argomentativi ◆ La titolazione dei testi ◆ La cronaca, il resoconto, la relazione, la recensione ◆ Linguaggi settoriali ◆ Gli appunti e il testo ◆ La formulazione di definizioni ◆ Flash back, flash forward, accumulazione di immagini ◆ Rielaborazione di parafrasi ◆ Riassunto e sintesi breve ◆ Trasporto dalla prima alla terza persona e viceversa ◆ Corrispondenza italiano/dialetto e viceversa ◆ Produzione di poesie 	<ul style="list-style-type: none"> ◆ Utilizzare strategie di scrittura funzionale al testo da produrre ◆ Operare scelte lessicali adeguate e coerenti all'organicità del testo e allo scopo comunicativo ◆ Utilizzare alcuni procedimenti espressivi per la produzione del testo narrativo ◆ Comprendere che un testo può essere modificato, ampliato o sintetizzato in rapporto alla necessità comunicativa ◆ Rielaborare in forma discorsiva una serie di appunti e viceversa ◆ Rielaborare un testo narrativo con varie modalità ◆ Revisionare il testo sia sul piano del contenuto sia sul piano della forma ◆ Riflettere sulle varietà linguistiche dell'italiano e sui legami della lingua con il territorio ◆ Comprendere come scrittori e poeti scelgano le parole e ne facciano un uso creativo 	<p>SCRITTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ Comunica in modo significativo ed efficace attraverso la pianificazione, l'organizzazione e la scelta degli strumenti linguistici e lessicali ◆ Produce testi coerenti sul piano del contenuto e adeguatamente corretti dal punto di vista morfologico e sintattico
<ul style="list-style-type: none"> ◆ Nomi, articoli, aggettivi, preposizioni, congiunzioni, interiezioni, esclamazioni, avverbi, pronomi ◆ Coniugazione dei verbi regolari ed irregolari ◆ Forma attiva, forma passiva e riflessiva ◆ Il soggetto sottinteso ◆ Il complemento oggetto e i verbi transitivi e intransitivi ◆ Sintagma nominale e sintagma verbale ◆ Predicato verbale e predicato nominale ◆ Principali complementi indiretti ◆ Connettivi spaziali, temporali, causali, di scopo ◆ Il periodo, la coordinazione, la subordinazione ◆ Significati "impliciti" nelle frasi: litote e iperbole ◆ Capoversi, punteggiatura e artifici tipografici 	<ul style="list-style-type: none"> ◆ Riconoscere e classificare per categorie tutte le parti del discorso ◆ Riconoscere ed usare i modi e i tempi dei verbi ◆ Riconoscere la funzione del soggetto, del predicato e delle espansioni complementari ◆ Analizzare il periodo e riconoscere alcuni connettivi fondamentali ◆ Analizzare il periodo e rilevarne l'organizzazione sintattica attraverso la scoperta dei meccanismi che legano le frasi ◆ Arricchire il lessico attraverso la ricerca dell'origine e della storia delle parole ◆ Ampliare le relazioni di significato tra le parole ◆ Comprendere che l'uso corretto della punteggiatura è uno strumento che chiarisce l'intenzione comunicativa ◆ Comprendere che la lingua è un sistema flessibile e riflettere sui significati delle parole per comprenderne la storia e i mutamenti avvenuti nel tempo e nello spazio 	<p>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO, ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONI SULL'USO DELLA LINGUA</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ Riflette sulla lingua per riconoscere le strutture fondamentali e i meccanismi che legano parole e frasi ◆ Riconosce ed utilizzare i "segni" del codice linguistico e saperli piegare alle necessità comunicative rispetto alle situazioni e ai contesti

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE DISCIPLINARE ITALIANO
SCRITTO**

INDICATORI

1 - correttezza morfosintattica

2 - rispondenza alla traccia

3 - coerenza espositiva

4 - capacità di elaborazione personale, originalità, creatività

VOTO	DESCRITTORI DI VOTO
10 - 9	<ol style="list-style-type: none">1. L'ortografia è corretta, la sintassi ben articolata e funzionale al contenuto, il lessico è usato con competenza e varietà di scelta2. Lo svolgimento è pienamente attinente alla traccia ed espresso in forma originale e personale3. Le informazioni sono ben organizzate, le diverse parti sono coerenti e unite da nessi logici adeguati4. L'argomento è trattato in modo approfondito, sono presenti riflessioni personali ed evidenzia capacità critiche

8 - 7	<ol style="list-style-type: none"> 1. L'ortografia (max 1 – 2 errori) è corretta e la sintassi sufficientemente articolata, il lessico è appropriato, per quanto semplice. A tratti emerge un lessico più specifico e curato 2. Lo svolgimento è pertinente alla traccia e dimostra una discreta conoscenza dell'argomento 3. Lo svolgimento generalmente organico nelle sue parti 4. L'argomento è trattato in modo adeguato e presenta considerazioni personali e tratti di originalità
6	<ol style="list-style-type: none"> 1. L'ortografia (max 3 errori) e la sintassi sono incerte, il lessico è comprensibile all'interno del vocabolario di base 2. Lo svolgimento è sufficientemente attinente alla traccia e presenta un'accettabile conoscenza dell'argomento 3. Le idee sono espone in modo lineare con poche incoerenze o ripetizioni 4. L'argomento è trattato in modo generico e le considerazioni personali sono scarse
5	<ol style="list-style-type: none"> 1. Numerosi errori di ortografia e sintassi difficoltosa. Il lessico è povero e ripetitivo 2. Lo svolgimento non è pertinente alla traccia e mostra una limitata conoscenza dell'argomento 3. Il discorso è frammentario e incompleto 4. L'argomento è trattato in modo limitato e mancano le considerazioni personali

4	<ol style="list-style-type: none">1. Gravissimi errori ortografici e sintattici, il lessico è del tutto inadeguato2. Lo svolgimento non risponde alle indicazioni assegnate3. Il discorso è privo di organizzazione e contraddittorio4. L'argomento è trattato in modo estremamente limitato
---	---

ORALE

INDICATORI

1 – Comprensione della lingua orale

2 – comprensione della lingua scritta

3 – produzione della lingua orale

4 – conoscenza delle funzioni e della struttura della lingua

VOTO	DESCRITTORI DI VOTO
10 - 9	<ol style="list-style-type: none"> 1. Comprende in maniera autonoma, completa e ricca ogni tipo di messaggio verbale 2. Comprende articolazioni e sfumature dei testi proposti 3. Comunica in modo chiaro, completo ed efficace, esprimendo considerazioni personali, usando un lessico ricco e strutture appropriate 4. Riconosce, definisce ed applica autonomamente le strutture della lingua 5. Conosce, in modo approfondito, l'argomento e lo espone in modo organico e critico, utilizzando un lessico appropriato
8	<ol style="list-style-type: none"> 1. Comprende compiutamente il significato di messaggi orali 2. Comprende i testi proposti 3. Comunica in modo chiaro e completo, usando un lessico ricco e strutture appropriate 4. Riconosce ed applica autonomamente e in modo sostanzialmente corretto le strutture morfosintattiche 5. Ha una conoscenza completa dell'argomento che espone in modo organico e strutturato

7	<ol style="list-style-type: none"> 1. Comprende il significato di messaggi orali 2. Comprende le informazioni dei testi proposti 3. Comunica in modo comprensibile e completo, utilizzando quasi sempre lessico e strutture appropriate 4. Riconosce ed applica autonomamente le strutture morfosintattiche con qualche incertezza 5. Ha una conoscenza esauriente dell'argomento che espone in modo non sempre organico
6	<ol style="list-style-type: none"> 1. Comprende il significato essenziale di messaggi orali 2. Comprende i testi proposti nelle linee essenziali 3. Comunica in modo globalmente comprensibile con errori nell'uso del lessico e delle strutture 4. Riconosce ed applica semplici strutture morfosintattiche 5. Ha una conoscenza sufficiente dell'argomento che espone in modo semplice
5	<ol style="list-style-type: none"> 1. Comprende in maniera parziale il significato di messaggi orali 2. Comprende parzialmente i testi proposti 3. Comunica in modo elementare, utilizzando a volte espressioni dialettali 4. Riconosce ed applica parzialmente semplici strutture morfosintattiche 5. Ha una conoscenza parziale dell'argomento che espone in modo incerto

4	<ol style="list-style-type: none"> 1. Comprende in maniera frammentaria e poco significativa il significato di messaggi orali 2. Comprende in maniera stentata e lacunosa i testi proposti 3. Si esprime morfosintattiche in modo poco chiaro e non sempre comprensibile 4. Non riconosce semplici strutture morfosintattiche 5. Non conosce gli argomenti svolti
---	--

INGLESE CLASSI PRIME

<i>CONOSCENZE</i>	<i>ABILITA'</i>	<i>COMPETENZE</i>

<ul style="list-style-type: none"> ◆ Parole di uso comune, comandi semplici. ◆ Le “consegne.” 	<ul style="list-style-type: none"> ◆ Acquisire un patrimonio lessicale minimo. ◆ Nominare oggetti di uso comune ◆ Memorizzare i termini relativi agli oggetti di uso comune e alle attività di classe. ◆ Comprendere comandi che regolano la vita della classe 	<p>ASCOLTO, PARLATO</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ Ascolta. ◆ Comprende semplici messaggi. ◆ Pronuncia parole
<ul style="list-style-type: none"> ◆ I nomi dell’astuccio e della cartella. ◆ I nomi degli oggetti dell’aula. ◆ I nomi dei colori fondamentali. ◆ I nomi dei numeri da 1 a 20. ◆ I nomi delle parti del corpo. ◆ I nomi dei componenti della famiglia 	<ul style="list-style-type: none"> ◆ Associare un’immagine al corrispondente termine inglese e viceversa. ◆ Leggere e comprendere termini inglesi nella realtà quotidiana, pubblicità, insegne. ◆ Leggere e comprendere termini inglesi sulle etichette di prodotti vari, nei fumetti ecc.. 	<p>LETTURA, SCRITTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ Mette in relazione significativa immagini e parole ◆ Riconosce e comprende termini inglesi nella realtà quotidiana

INGLESE CLASSI SECONDE

<i>CONOSCENZE</i>	<i>ABILITA'</i>	<i>COMPETENZE</i>
<ul style="list-style-type: none"> ◆ Dialoghi orali legati alla realtà dell’alunno ◆ Le presentazioni: il nome, l’età, il numero di telefono ◆ I saluti nelle diverse ore della giornata: mattino, pomeriggio, sera, notte ◆ Le istruzioni per eseguire le attività scolastiche; ascoltare, scrivere, disegnare, colorare, ritagliare, completare ◆ Richieste per: aspettare, ripetere, andare al bagno, prestare oggetti di uso scolastico 	<ul style="list-style-type: none"> ◆ Utilizzare codici linguistici diversi dal proprio ◆ Ascoltare semplici dialoghi e prendervi parte utilizzando strutture apprese ◆ Utilizzare nel contesto giusto messaggi per soddisfare richieste e bisogni ◆ Comprendere la lingua della classe (classroom language) 	<p>ASCOLTO, PARLATO</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ Comprende l’importanza della lingua come mezzo di comunicazione ◆ Interagisce con l’ambiente sociale in un codice linguistico diverso dal proprio

<ul style="list-style-type: none"> ◆ I nomi dei mesi, dei giorni, delle stagioni, legati a situazioni significative ◆ Le tradizioni legate alle festività nella nostra cultura e in quella dei paesi anglosassoni ◆ Nomenclatura di termini in uso nel lessico relativo alle festività ◆ Storie dal libro di testo, da altri testi, dai fumetti ◆ Canzoni legate agli argomenti trattati 	<ul style="list-style-type: none"> ◆ Associare correttamente ai corrispondenti termini in lingua italiana i nomi dei mesi, dei giorni, della settimana ◆ Associare correttamente i termini per indicare le principali festività ◆ Conoscere alcune tradizioni anglosassoni legate alle festività ◆ Mostrare di avere compreso il significato di una storia letta, con l'aiuto del disegno e dei fumetti ◆ Cantare canzoni di cui si conosce il significato del testo 	<p>LETTURA, SCRITTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ Legge e comprende il significato di parole e frasi semplici scritte in lingua inglese ◆ Comprende una breve storia ◆ Comprende e riproduce il testo di canzoni
---	---	---

CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE
<ul style="list-style-type: none"> ◆ Le parti del corpo ◆ Le caratteristiche relative all'aspetto fisico e alle qualità e agli stati d'animo ◆ I capi di abbigliamento ◆ I cibi e le bevande ◆ Gli animali domestici e appartenenti ai vari ambienti ◆ L'orologio ◆ Le ore ◆ I nomi dei pasti principali ◆ Le abitudini degli inglesi in merito ai cibi ◆ L'albero genealogico: genitori, fratelli, sorelle, nonni, zii ◆ La famiglia ◆ La casa ◆ I diversi ambienti della casa 	<ul style="list-style-type: none"> ◆ Presentarsi e descrivere il proprio e l'altrui aspetto fisico ◆ Esprimere gusti e preferenze ◆ Associare i pasti principali alle diverse ore della giornata ◆ Stabilire le corrette relazioni di parentela 	<p>ASCOLTO, PARLATO</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ Comprende il significato essenziale di messaggi orali relativi ad argomenti noti ◆ Conosce elementi linguistici e culturali dei paesi di lingua anglosassone
<ul style="list-style-type: none"> ◆ I vocaboli relativi alle parti del corpo e ai capi di vestiario ◆ Termini relativi alle caratteristiche dell'aspetto fisico ◆ Aggettivi per esprimere le qualità ◆ Parole e frasi ◆ Le tradizioni natalizie dei paesi anglosassoni ◆ Canti e poesie sul Natale ◆ Gli ambienti della casa ◆ L'arredamento dei diversi ambienti ◆ Le principali preposizioni di luogo 	<ul style="list-style-type: none"> ◆ Arricchire il lessico relativo agli argomenti trattati attraverso l'associazione parola/immagine ◆ Cogliere le differenze tra la forma orale e scritta dei termini ◆ Arricchire le conoscenze degli aspetti linguistici e culturali inglesi attraverso la lettura di brevi brani e didascalie ◆ Localizzare persone e oggetti nei diversi ambienti della casa attraverso la conoscenza delle principali preposizioni di luogo 	<p>LETTURA, SCRITTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ Associa alla loro forma scritta i vocaboli e le informazioni relativi agli argomenti parlati ◆ Coglie le informazioni essenziali in un testo letto

INGLESE CLASSI QUARTE

<i>CONOSCENZE</i>	<i>♦ ABILITA'</i>	<i>COMPETENZE</i>

<ul style="list-style-type: none"> ◆ Conoscere gli elementi caratterizzanti l'ambiente campagna, montagna, mare, città ◆ Conoscere gli animali e le piante propri dei diversi ambienti ◆ Il lavoro dell'uomo e le attività che si svolgono nei diversi ambienti ◆ I numeri sino a 100 ◆ L'orologio, l'ora intera, la mezz'ora, il quarto d'ora ◆ I mesi, le stagioni. Il tempo atmosferico ◆ Le materie scolastiche ◆ L'orario scolastico ◆ Le azioni relative ai diversi momenti della giornata 	<ul style="list-style-type: none"> ◆ Conoscere le caratteristiche naturali e antropiche di ambienti diversi ◆ Conoscere i diversi tipi di lavoro in relazione agli ambienti in cui si svolgono ◆ Conoscere il lessico e le strutture relative al tempo cronologico e atmosferico ◆ Associare attività scolastiche e azioni a riferimenti temporali 	<p>ASCOLTO</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ Descrive un ambiente e le sue caratteristiche ◆ Comprende in forma più dettagliata messaggi orali
<ul style="list-style-type: none"> ◆ Halloween ◆ Bonfire Night ◆ Christmas ◆ Easter ◆ Mother's day ◆ Valentine's day ◆ Birthday ◆ Storie appartenenti alla tradizione classica 	<ul style="list-style-type: none"> ◆ Conoscere le principali festività dei paesi di lingua anglosassone ◆ Scrivere biglietti di auguri e inviti ◆ Riprodurre una storia letta con immagini in sequenza e con l'uso del fumetto ◆ Completare una storia con didascalia 	<p>LETTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ Ricava informazioni utili da un testo scritto ◆ Legge e identifica ambiente, personaggi e situazione di una storia corredata da immagini
<ul style="list-style-type: none"> ◆ Le preposizioni di luogo ◆ I principali concetti topologici ◆ Aggettivi qualificativi relativi agli stati d'animo ◆ La struttura "How do you feel today?" ◆ Il lessico per esprimere il proprio stato di salute 	<ul style="list-style-type: none"> ◆ Sapere localizzare nei vari ambienti persone, cose, animali ◆ Sapere fornire informazioni sul proprio stato d'animo e di salute ◆ Sapere usare il lessico e le strutture per presentare il personaggio assegnato ◆ Sapere usare le espressioni relative al proprio ruolo per dialogare con un compagno rispettando la pronuncia e l'intonazione 	<p>PARLATO, SCRITTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ Comunica con gli altri per ricevere e fornire informazioni ◆ Interpreta un ruolo assegnato

INGLESE CLASSE QUINTA

CONOSCENZE	ABILITA'	♦ COMPETENZE
<ul style="list-style-type: none"> • Messaggi orali relativi ai diversi argomenti trattati ♦ Consegne e istruzioni, permessi e proibizioni ♦ Messaggi pubblicitari trasmessi dai media ♦ Ascolto, comprensione e memorizzazione di testi di canzoni ♦ I comandi, il lessico, le parti che compongono un PC ♦ Le istruzioni dei video giochi, i termini inglesi presenti nel linguaggio dello sport e dello spettacolo ♦ Indicazioni in lingua inglese in contesti diversi ♦ Sapere cogliere maggiori dettagli in un messaggio ascoltato • Sapere comprendere istruzioni articolate 	<ul style="list-style-type: none"> ♦ Comprendere messaggi verbali ascoltati attraverso la voce dell'insegnante, di audio o videocassette ♦ Comprendere spot pubblicitari e testi di canzoni in lingua inglese ♦ Comprendere ed eseguire istruzioni per l'uso del PC ♦ Comprendere ed eseguire istruzioni e regole di videogiochi e di apparecchiature diverse 	<p>ASCOLTO</p> <ul style="list-style-type: none"> ♦ Coglie maggiori dettagli in un messaggio ascoltato ♦ Comprende istruzioni articolate
<ul style="list-style-type: none"> ♦ Brevi testi connotativi riferiti ad aspetti storico-geografici della regione Britannica ♦ Brani relativi a leggende e tradizioni dell'Inghilterra, della Scozia e dell'Irlanda ♦ I fumetti (Mickey Mouse, Snoopy, Asterix) 	<ul style="list-style-type: none"> ♦ Leggere e comprendere brevi testi e storie, riconoscendone la collocazione storico-geografica ♦ Comprendere un testo sintetico associato ad immagini ♦ Leggere e comprendere favole appartenenti alla tradizione classica ♦ Leggere rispettando le regole di pronuncia, l'intonazione, le pause 	<p>LETTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> ♦ Legge e comprende testi variamente connotati ♦ Legge in modo più fluido e con maggiore capacità interpretativa

<ul style="list-style-type: none"> ◆ Formulazione di richieste e risposte ◆ Le strutture “How much is it?” “How much does it cost?” ◆ Le frasi interrogative: “Do you want..?” “Do you like...?” ◆ “where can I find....?” “can I have...?” “I’d like to have...” ◆ “what time does the train leave?” 	<ul style="list-style-type: none"> ◆ Sapere formulare domande per chiedere un prodotto in un negozio o per ordinare un pasto ◆ Saper chiedere il prezzo di un prodotto ◆ Formulare domande usando la forma interrogativa “Do You?” ◆ Esprimere richieste adeguate a contesti diversi 	<p>PARLATO, SCRITTO</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ Dialoga in contesti extra-familiari ◆ Utilizza espressioni appropriate per approfondire le interazioni comunicative
--	---	--

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DISCIPLINARE SCRITTO

INDICATORI

1 – esecuzione del compito
2 – efficacia comunicativa
3 - grammatica

4 – lessico
5 – organizzazione del discorso